

Марк Маутский

## **Квантовая философия. Система общих законов развития.**

Содержание: Преамбула. – Философия как наука. – Количественно-качественная взаимосвязь. – Графемы и мерность. – Бытие. – Философская пирамида. – Преобразование пирамиды. – Философемы.

*«Знание немногих принципов освобождает от знания многих фактов».*  
Рене Декарт

### **Преамбула.**

В основе мироустройства лежат управляющие законы, определяющие возможные варианты для его развития, и, вместе с этим, его ограничения и границы возможного. Постигая эти законы, мы научаемся управлять окружающей средой, в общем смысле, материей, а равно, и главное, создавать и приумножать созданное, зная, как и каким инструментам, в данном случае законам, подчиняется видимая нами материя. Познанные нами законы физического мира, описываются математическими представлениями, что делает их применение универсальным.

Являются ли они следствием настоящей структуры и характеристик имеющейся материи, или сама материя лишь постольку именно такая, поскольку таковы законы, существующие как таковые, предматериально, являющиеся не следствием, а определяющей причиной?

Если мы предположим, что законы есть лишь следствие материи, то из этого следует, что сама материя как причина вне математики и законов, ибо только будучи свободной от них, те явления и процессы, что являются сутью материи, будут свободны в своём проявлении и смогут сами создавать законы. Но здесь мы сталкиваемся с противоречием, когда изучение законов становится бесполезным вследствие того, что они всего лишь описание материи, а не управляющий фактор. А также выходит, что материя создаёт, опираясь на свою специфику, законы и, стало быть, саму математику чего быть не может в силу нематериальности самих чисел.

Но если мир, вся материальная Вселенная, основывается на физических законах, то на чём основываются сами законы? Не просто же на числах. Если взять, к примеру, третий закон Ньютона то, что определяет его содержательную часть? Не могут же числа, сами не имеющие ничего кроме количественной характеристики породить нечто более сложное. Следствие не может быть больше причины, а причина не может породить большее, чем она сама есть. Отсюда получается, что смысловые содержания законов, как и числа, существуют сами по себе, без необходимой причины и параллельно им вследствие такой же идеальности и идейности. И являют собой, как и числа, статическую, абсолютно полную и законченную систему, причём неотделимую от самих чисел. Таким образом, мы обнаруживаем систему количественно-качественных компонент, определяющих абсолютно всё сущее и возможное во Вселенной, нечто вроде Единой Теории Всего. Эта философская система является не только вещью самой по себе, но и имеет каталитическое влияние на формирование картины мира, делая её более целостной и упорядоченной.

### **Философия как наука.**

Не лучшая участь для философии быть сферой художественной мысли без четких ориентиров и проверяемости её построений. Практически любые итоги мыслительных процессов можно выдать за философию, но что будет итогом предельного обобщения и выжимки накопленных знаний? Из области неточных представлений она может стать настоящей математической наукой, и обладать присущими науке свойствами: иметь предмет исследования и математический аппарат. Предметом философии являются общие законы развития. Как химия изучает химические элементы, так и истинная задача научной философии в изучении общих законов развития. Все мы слышали о таких законах как: принцип количественно качественных изменений, принцип единства и борьбы противоположностей и т.д. Эти принципы являются элементной базой философии. Но что является математическим аппаратом? Основой для него будет служить придание законам философии количественных значений. Нумерация философем и приведет к систематизации философии. Подобное этому произвел Д.И. Менделеев в химии, упорядочив химические элементы, систематизировав их в периодическую систему. Если есть элементная база, то неизбежно должна быть и система, организующая эти элементы. В данной работе представлена система общих законов развития или кратко «квантовая философия», что значит изучение только законов развития – базовых элементов научной философии.

## Количественно-качественная взаимосвязь.

Рассматриваемая здесь концепция философии есть, по сути, учение о количественно-качественной взаимосвязи, причём тесной и неразрывной. Так же как круг и прямоугольник есть две проекции одной фигуры – цилиндра, так и числа с философскими законами есть два взгляда на одну фигуру. Числовой ряд – одно из самых великих, что есть во Вселенной. Но есть нечто более важное и фундаментальное, и числовой ряд это однобокая проекция более сложной количественно-качественной системы.

Каждое число имеет своё символическое обозначение. Мы используем для написания чисел цифровые знаки (0, 1, 2, 3 и т.д.), они придуманы человеком и являются элементом культуры, но числа можно выразить графически объективно. Квантовая философия не базируется на десятичных знаках, а только на объективном количестве, и может выражаться и в другой системе счёта. Используемое нами десятичное счисление лишь один из способов. Геометрия – математическая визуализация, с помощью неё мы можем получить графический рисунок каждого числа, объективный и точный, и, естественно, для каждого числа свой. Эти рисунки, будем называть их *графемами*, есть не только количественные значения, но, с другой стороны, есть схемы некоего качества, своеобразные логические построения. Каждая графема есть нечто вроде упомянутого выше цилиндра: с одной стороны она даёт простое количество, а с другой её логическое толкование – логему графемы, что есть не что иное, как определённый закон развития. Абсолютное видение даст нам графемный ряд, из которого следуют все возможные концептуальные построения. Эти получаемые логемы или философемы проявляются в любом предмете и явлении сообразно их *количественному моменту*. Сам количественный момент отображает количество *моментов развития*, которые и определяют закон развития, это есть физика философии, и в этом магия чисел. Периодическая таблица химических элементов есть лучший наглядный пример. Свойства химического элемента с  $z$  параметром, например, 47 являются прямым выражением философемы графемы 47 в той мере, в какой это позволяют особенности элементарных частиц. Химические элементы представляются самым простым и наглядным примером действия законов квантовой философии.

Мы установили, что какой-либо общий принцип есть свойство конкретного числа-графемы и каждое число имеет своё толкование – философему, конкретный закон развития. И поскольку чисел бесконечное множество, то мы имеем бесконечный ряд законов, которые выстроены в чёткой последовательности, и каждый закон имеет свой порядковый номер, одни являются, по отношению друг к другу первичными, другие

вторичными. И выстраиваются все эти философемы по тем же самым философским законам: причинно-следственная связь, отрицание отрицания и т.д.

Вся суть квантовой философии в понятии графемного ряда, обладающего количественно-логическим содержанием, и может быть изложена в одном абзаце. Что, по сути, и было уже сделано выше. Всё остальное, изложенное в этой работе, дополнения и более детальное рассмотрение данного направления в философии. Квантовая философия не заменяет собой всю философию, отрицая всё, что вне её, а лишь разрабатывает научный метод логического познания основных законов бытия, и отрицает только те тезисы и заявления, что прямо противоречат выводам самой квантовой философии.

### Графемы и мерность.

Графические формы чисел-философем имеют своё правило построения и строятся по следующей формуле: **форма каждой n-графемы состоит из n форм предыдущей графемы**. Получается очень просто – мы ничего не изобретаем, а просто берём для построения новой формы графемы предыдущего числа, таким образом, сохраняется соответствие закону причинности. Начальное число, ноль, формой не обладает – это количественная пустота. Для формы 1 берём одну область нуля – бесконечно малое бесконечно большого, т.е. просто точечная фиксация бесконечности – точка. Форма – условное название точки, т.к. она не имеет числовых параметров. Что бы построить форму двойки надо взять две формы единицы, т.е. две точки, соединяем их прямой (в любой графеме все точки соединены между собой прямыми и они одинаковой длины), получается отрезок. Прямые передают сигнал, а точки – логические узлы. Форма тройка образуется из 3-х форм двойки: три отрезка дадут треугольник. А четыре треугольника формируют трёхстороннюю пирамиду с основанием – тетраэдр – форма 4 и т.д. Получаемые графемы это не что иное, как симплексы – простые n-мерные фигуры.

Каждая графема имеет своё количество измерений. **N-графема имеет мерность n-1**. Линия есть растяжение точки в двух противоположных направлениях – одномерный мир – графема-2. Плоскость есть растяжение прямой – двумерный мир – графема-3. Растяжение плоскости даст привычный для нас трёхмерный мир – графема-4 и т.д. **Каждая n-мерность получается поляризацией n-1 мерности**. Единица – нольмерна, а сам ноль безмерен, вернее это система с бесконечным числом степеней свобод, *гипермерность*. Пустота бесконечномерна и может вмещать в

себя сколь угодно большое количество измерений, какое бы большое ни было число, оно будет меньше бесконечности пустоты.

Графема-1 это безмерная точка, графема-2 это одномерный отрезок, графема-3 двумерный треугольник, графема-4 трёхмерный тетраэдр. Графема-5 представляет собой 5 тетраэдров соединённых друг с другом всеми сторонами. Это будет уже четырёхмерная фигура. Как её можно будет себе представить? Сначала представим, как бы собирал тетраэдр житель двумерного мира. Перед ним стояла бы задача соединить 4 треугольника. Он соединил бы их, поставив один треугольник в центр, а остальные три прикрепил бы по его сторонам (рис. 1а). Но нам нужно соединить все рёбра, что бы ни одно не осталось свободным, только тогда получится качественно новая законченная фигура. Для этого нужно соединить вершины большого треугольника, согнув его по стыкам малых – операция непосильная для воображения двумерного аборигена. Но он сможет получить проекцию трёхмерного тетраэдра на свою плоскость (рис. 1б).

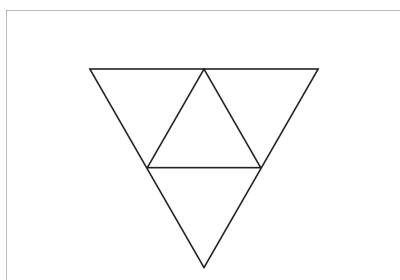


Рис. 1а. Соединение на плоскости четырёх треугольников.

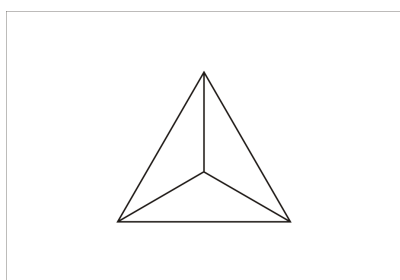


Рис. 1б. Соединение вершин в третьем измерении и проекция тетраэдра на двумерный мир.

А теперь возьмём 5 тетраэдров и попробуем создать четырёхмерную фигуру. Как мы сможем их соединить? Один в центр и четыре по его сторонам. Это всё что мы сможем сделать в своём трёхмерном мире. Но нам надо соединить все грани так, что бы не осталось ни одной свободной. Для этого надо соединить вершины полученной большой фигуры и тогда соединятся все грани. Для этого нам не хватит воображения, но мы сможем увидеть проекцию этой четырёхмерной фигуры (назовём её *метатетраэдр*) на наш трёхмерный мир (рис. 2). ABCD это наш централь-

ный тетраэдр. В точке Е соединились вершины периферийных тетраэдров, тем самым все они соединились всеми гранями. В четырёхмерном мире все эти 5 тетраэдров имеют правильную форму и равны между собой. Четыре изначально периферийные, а теперь, ставшие для нас внутренними, тетраэдры равны центральному, т.к. точка их соединения Е уходит в глубь четвёртого измерения, вытягивая их до нормального состояния, так же как центральная точка (вершина тетраэдра) на рис. 1б, уходя в третье измерение, вытягивает периферийно-внутренние треугольники до равенства с основанием. Острый угол отклонения рёбер в следующее измерение будет для треугольника  $60^\circ$ , для тетраэдра  $54^\circ 72' 55''$ , для метатетраэдра  $52^\circ 23' 93''$ .

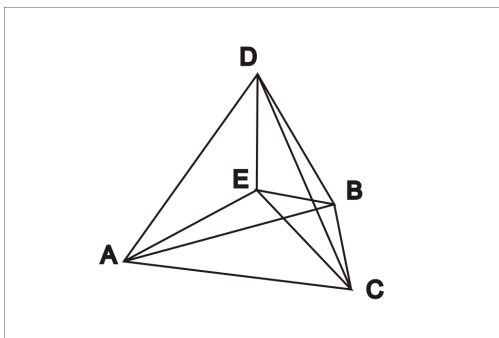


Рис. 2. Проекция четырёхмерной графемы-5 на гиперплоскость.

**Основания всех n-графем находятся в гиперплоскости** (мерность n-1). Пример. Треугольник получается соединением трёх отрезков в одномерном мире и последующим соединением вершин путём сгиба двух периферийных частей в двухмерном пространстве. Само основание остаётся в том же одномерном мире, и соединение вершин будет находиться в центре проекции. После сгиба периферийных частей и соединения вершин за основание можно взять любую часть. То же самое будет происходить со всеми фигурами (см. выше рис. 1б и 2). В проекциях одна часть (центральная) остаётся не изменённой, а все остальные, искажаясь, сходятся вершинами в центр для своего соединения.

Обратите внимание, что **проекции на гиперплоскость графем последующих мерностей будут одинаковыми** (эмпирическое наблюдение). Проекция на плоскость метатетраэдра будет такой же, как проекция простого тетраэдра (рис. 1б). Грани многомерной графемы проецируясь на маломерный мир, будут накладываться с разных измерений один на другой. Фигуры увеличиваются в объёме, но не по осям, а усложняются в рамках первоначально заданного размера за счёт приращения новыми измерениями. Т.е. идёт увеличение не от  $1 \times 1$  к  $2 \times 2$ , а к  $1 \times 1 \times 1$ , потом к  $1 \times 1 \times 1 \times 1$  и т.д. Если мы определим для второй графемы длину 1 см, то любая последующая графема ни одной координатой не выйдет за этот размер.

Наш трёхмерный мир относительно двухмерного можно представить как совокупность параллельных двухмерных миров-срезов. А четырёхмерный мир, относительно нашего можно представить как совокупность параллельных трёхмерных миров-срезов. Мы не сможем умозрительно разнести их в пространстве, как не сможет житель двухмерного мира представить две плоскости на расстоянии. Для нас четырёхмерный мир будет заключаться во множестве трёхмерных срезов, наложенных друг на друга. Эти параллельные миры будут казаться нам равноудалёнными, но на самом деле будут ближние и дальние срезы, в реальности они будут идти один за другим, как параллельные двухмерные срезы. Лучше представить четвёртое измерение поможет время: те же два противоположных направления и та же последовательность и изменчивость. Двигаясь только в четвёртом измерении, мы бы оставались на месте относительно нашей трёхмерности, но вещи, объекты и сцены сменялись бы как при движении по любой другой координате. Но надо помнить и не обманываться что время это всё же не пространственное измерение. Время не очерчивает границ вещам. Время не даст двухмерным жителям увидеть трёхмерную фигуру в полном объёме, а только может дать срез проекций. Если бы четырёхмерный шар прошел через наш мир, то мы бы увидели, как точка растёт до некоего размера, превращаясь в шар, а потом этот шар стал бы уменьшаться до точки, пока бы не исчезла и она. Благодаря времени, мы увидели бы движение проекции четырёхмерного шара на трёхмерный мир, но сам объект целиком время бы нам не показало.

Одно замечание. Пространственная мерность физического мира определяется структурой элементарных частиц и методом их связей. Физически, самого по себе некоего пространства, обладающего некой мерностью нет. Его можно только умозрительно представить, чем мы тут и занимаемся, рассматривая не материальные, а идеалистические сущности.

### **Бытие.**

Весь бесчисленный ряд философов от самой простой до бесконечно сложной исходит из, всего лишь, одной и очень простой идеи инкрементного ряда, в котором каждый последующий член прибавляет на единицу (возможный минимум и первый вещественный член ряда). Характерная черта этого ряда – это наличие начала и отсутствие конца – ряд бесконечен. Если мы примем, что числовой ряд лежит в основе Вселенной и её бытия, что, в общем, так и есть, то наличие начала ряда говорит нам об имевшем место начале Вселенной, а бесконечность ряда о неисчислимом многообразии и бесконечных проявлениях бытия. Но во все не говорит о принципиальной бесконечности материи как таковой.

Насколько физичны философемы и в чём они проявляются? Как таковых физических объектов, в которых они были бы заключены и которыми были бы представлены, конечно же, нет. Они лишь идеи, которые управляют ситуациями и процессами, имеющими в своей основе количественные характеристики. Принципы философии – это онтологические законы, управляющие всем и вся, и видимые нами физические законы есть проявление этих философем.

### Философская пирамида.

Структуру квантовой философии можно представить таблицей философских принципов. Она будет пирамидальной формы (см. рис. 3). Философская пирамида строится из уровней, которых бесконечное число, а уровни строятся из определённого количества философем. Каждый уровень создаётся своей философемой. Уровень создаётся путём создания  $n$ -философемой  $n+1$  философем. **На  $n$  философском уровне располагается  $n+1$  философем.** Первый уровень создаётся ноль-философемой, на котором находится одна философема под номером 1. Второй уровень создаёт философема-1, на нём две философемы, 2 и 3. Следующий уровень, третий по счёту, создаёт философема-2, на нём три философемы: 4, 5, 6 и т.д. В философии рассматривается не столько порядковый номер уровня, сколько каким числом он создан, т.к. он наследует и прорабатывает свойства родительской философемы.

На вершине пирамиды находится философема-1, ноль-философема не имеет своей графемы и, стало быть, вне пирамиды, но имеет своё место, является основательницей её – создаёт первый уровень. Ноль не вещественен и не локализован, и не может занимать ячейку.

Если числа редуцировать до простых цифр, то в пирамиде и в производных от неё таблицах мы обнаружим их периодичность.

При детальном рассмотрении философской пирамиды можно заметить в ней много интересного. Например, количество химических элементов в периодах: 2, 8, 18, 32. Где эти числа располагаются в пирамиде? Следуя логике расположения можно найти количества элементов в следующих периодах. Подробнее о выделении таких последовательностей чисел из пирамиды смотрите ниже в главе «Преобразование пирамиды».

Философская пирамида настоящий источник знаний. Говоря прямо, она содержит в себе все возможные знания, т.к. знания есть информация, информация есть числа, а все они присутствуют в пирамиде.



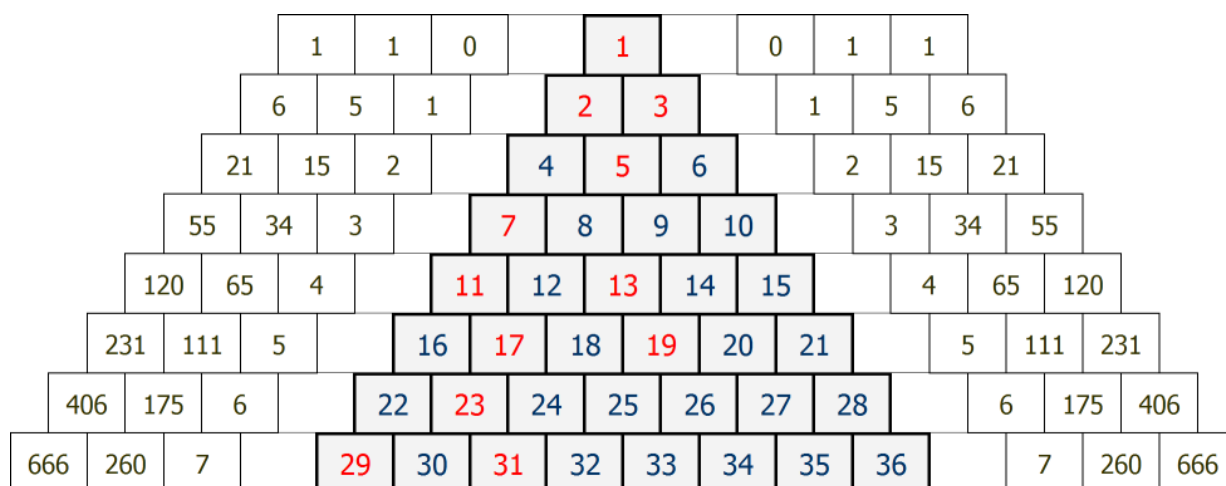


Рис. 3. Философская пирамида, первые 8 уровней.

Числа вне пирамиды: родительские философемы, суммы уровней и суммы сумм уровней. У второго по счёту уровня (числа 2, 3) родительская философема 1, сумма чисел уровня 5 (2+3), а 6 – это сумма этого уровня и всех предыдущих (5+1).

Что бы узнать на каком порядковом уровне находится число, используйте формулу  $ROUND(\sqrt{2n})$ , где n любое целое число. Например, нас интересует число 7. Умножаем на два и извлекаем квадратный корень, результат:  $\sim 3.74$ , после чего округляем до ближайшего целого, получим 4 – это порядковый номер уровня. Вычитаем единицу и получаем 3 – философский номер уровня.

### Преобразование пирамиды.

Треугольную философскую пирамиду можно преобразовать в прямоугольную таблицу. Существуют два способа такого преобразования. Таблицы получаются путём создания линейных уровней из вертикальных и диагональных линий философской пирамиды. Таких табличных уровней так же будет бесконечное множество, как и уровней пирамиды, но они будут бесконечной длины, и, как актуально бесконечные, они все будут равны по количеству чисел. Ниже представлены две таблицы, полученные этими методами. Уровни этих таблиц начинаются с краёв пирамиды и не имеют конца. Количество колонок определяет глубину этих уровней или глубину таблицы.

Красным цветом обозначены оригинальные философемы (простые числа), а синим периодические линии составных философем (числа, имеющие сомножители).

## Периодическая философская таблица.

Периодическая таблица получается путём создания уровней из вертикальных линий, начинающихся с краёв пирамиды и уходящих вниз. Первый уровень периодической таблицы начинается с первого порядкового уровня пирамиды, с числа 1, и далее идут числа, находящиеся ровно под единицей. Они будут идти через уровень: 5, 13, 25, 41, 61 и т.д. Второй уровень таблицы начинается с первого числа 2-го по счёту уровня пирамиды, с 2, а 3-ий с последнего числа того же уровня, с 3. Четвёртый уровень таблицы будет начинаться с первого числа третьего уровня пирамиды, с 4, а пятый с последнего числа этого уровня, с 6. Число 5 между этими числами, как и другие промежуточные числа, будут заняты в предыдущих уровнях.

В полученной периодической таблице мы обнаружим, что уровни разделяются на состоящие из чётных и нечётных чисел, причём эти уровни будут иметь периодичность, которая будет равняться восьми. Интенсивность оригинальных чисел в уровнях с нечётными числами разная. Есть уровни с большим содержанием оригинальных чисел, как например, 6-ой, и есть с очень небольшим содержанием как, например, 11 уровень.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1	5	13	25	41	61	85	113	145	181	221	265	313	365	421	481	545	613
2	2	8	18	32	50	72	98	128	162	200	242	288	338	392	450	512	578	648
3	3	9	19	33	51	73	99	129	163	201	243	289	339	393	451	513	579	649
4	4	12	24	40	60	84	112	144	180	220	264	312	364	420	480	544	612	684
5	6	14	26	42	62	86	114	146	182	222	266	314	366	422	482	546	614	686
6	7	17	31	49	71	97	127	161	199	241	287	337	391	449	511	577	647	721
7	10	20	34	52	74	100	130	164	202	244	290	340	394	452	514	580	650	724
8	11	23	39	59	83	111	143	179	219	263	311	363	419	479	543	611	683	759
9	15	27	43	63	87	115	147	183	223	267	315	367	423	483	547	615	687	763
10	16	30	48	70	96	126	160	198	240	286	336	390	448	510	576	646	720	798
11	21	35	53	75	101	131	165	203	245	291	341	395	453	515	581	651	725	803
12	22	38	58	82	110	142	178	218	262	310	362	418	478	542	610	682	758	838
13	28	44	64	88	116	148	184	224	268	316	368	424	484	548	616	688	764	844
14	29	47	69	95	125	159	197	239	285	335	389	447	509	575	645	719	797	879
15	36	54	76	102	132	166	204	246	292	342	396	454	516	582	652	726	804	886
16	37	57	81	109	141	177	217	261	309	361	417	477	541	609	681	757	837	921
17	45	65	89	117	149	185	225	269	317	369	425	485	549	617	689	765	845	929

Рис. 4. 17 строк периодической таблицы с глубиной 18 чисел.



Рис. 5. Периодическая таблица на мелком масштабе.

### Прогрессивная философская таблица.

Прогрессивная таблица получается несложным путём поворачивания пирамиды против часовой стрелки так, что бы правая грань стала горизонтальной, а левая вертикальной. Таким образом, в полученной таблице уровни будут формироваться из диагональных линий пирамиды, начинающихся с левой стороны.

В этой таблице мы опять-таки увидим уровни с отсутствующими оригинальными числами. Разница только в том, что в этих уровнях будут не только чётные числа, но и нечётные, и они будут чередоваться на каждом уровне два через два. А периодичность таких уровней будет прогрессивной. Второй «неоригинальный» уровень будет идти сразу за первым. Третий через один, а четвёртый через два и т.д. Т.е. по формуле: следующий уровень составных чисел с порядковым номером  $n$  будет идти через  $n-2$  уровня после очередного «составного» уровень. Например, пятый по счёту уровень составных чисел будет идти через 3 уровня после четвёртого.

Формула для нахождения уровней составных чисел:  $L(n)=n(n-1)/2+1$ , где  $n$  порядковый по счёту номер «составного» уровня. Первые семь таких уровней: 1, 2, 4, 7, 11, 16, 22 и т.д.

В этой таблице мы тоже заметим разность в интенсивности оригинальных чисел. Она будет разниться по обеим диагоналям и слабее по вертикальным линиям.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	1	3	6	10	15	21	28	36	45	55	66	78	91	105	120	136	153	171	190	210	231
2	2	5	9	14	20	27	35	44	54	65	77	90	104	119	135	152	170	189	209	230	252
3	4	8	13	19	26	34	43	53	64	76	89	103	118	134	151	169	188	208	229	251	274
4	7	12	18	25	33	42	52	63	75	88	102	117	133	150	168	187	207	228	250	273	297
5	11	17	24	32	41	51	62	74	87	101	116	132	149	167	186	206	227	249	272	296	321
6	16	23	31	40	50	61	73	86	100	115	131	148	166	185	205	226	248	271	295	320	346
7	22	30	39	49	60	72	85	99	114	130	147	165	184	204	225	247	270	294	319	345	372
8	29	38	48	59	71	84	98	113	129	146	164	183	203	224	246	269	293	318	344	371	399
9	37	47	58	70	83	97	112	128	145	163	182	202	223	245	268	292	317	343	370	398	427
10	46	57	69	82	96	111	127	144	162	181	201	222	244	267	291	316	342	369	397	426	456
11	56	68	81	95	110	126	143	161	180	200	221	243	266	290	315	341	368	396	425	455	486
12	67	80	94	109	125	142	160	179	199	220	242	265	289	314	340	367	395	424	454	485	517
13	79	93	108	124	141	159	178	198	219	241	264	288	313	339	366	394	423	453	484	516	549
14	92	107	123	140	158	177	197	218	240	263	287	312	338	365	393	422	452	483	515	548	582
15	106	122	139	157	176	196	217	239	262	286	311	337	364	392	421	451	482	514	547	581	616
16	121	138	156	175	195	216	238	261	285	310	336	363	391	420	450	481	513	546	580	615	651
17	137	155	174	194	215	237	260	284	309	335	362	390	419	449	480	512	545	579	614	650	687
18	154	173	193	214	236	259	283	308	334	361	389	418	448	479	511	544	578	613	649	686	724
19	172	192	213	235	258	282	307	333	360	388	417	447	478	510	543	577	612	648	685	723	762
20	191	212	234	257	281	306	332	359	387	416	446	477	509	542	576	611	647	684	722	761	801
21	211	233	256	280	305	331	358	386	415	445	476	508	541	575	610	646	683	721	760	800	841
22	232	255	279	304	330	357	385	414	444	475	507	540	574	609	645	682	720	759	799	840	882

Рис. 6. 22-е строки прогрессивной таблицы с глубиной 21 число.

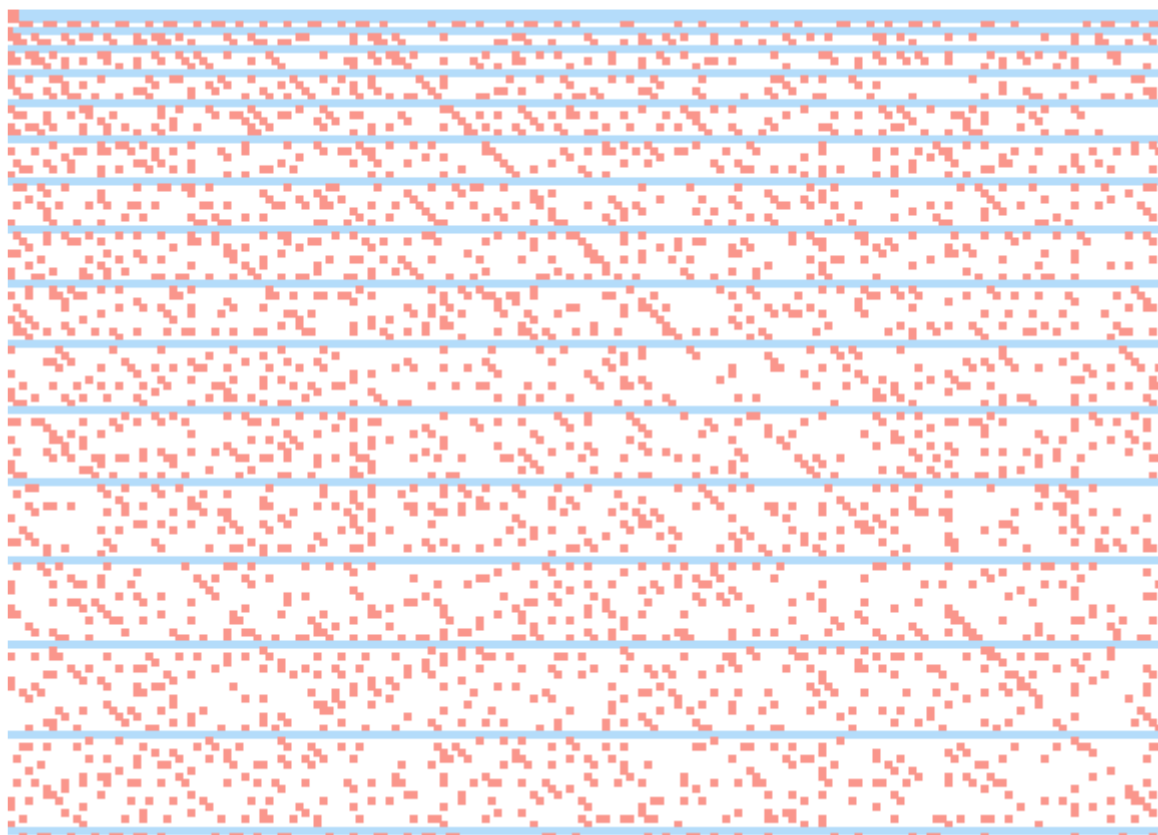


Рис. 7. Прогрессивная таблица на мелком масштабе.

В прогрессивной таблице можно увидеть уровни с чётными числами периодической таблицы (см. рис. ниже). Здесь они примут диагональный вид и изменят своё чередование, оно станет два через два.

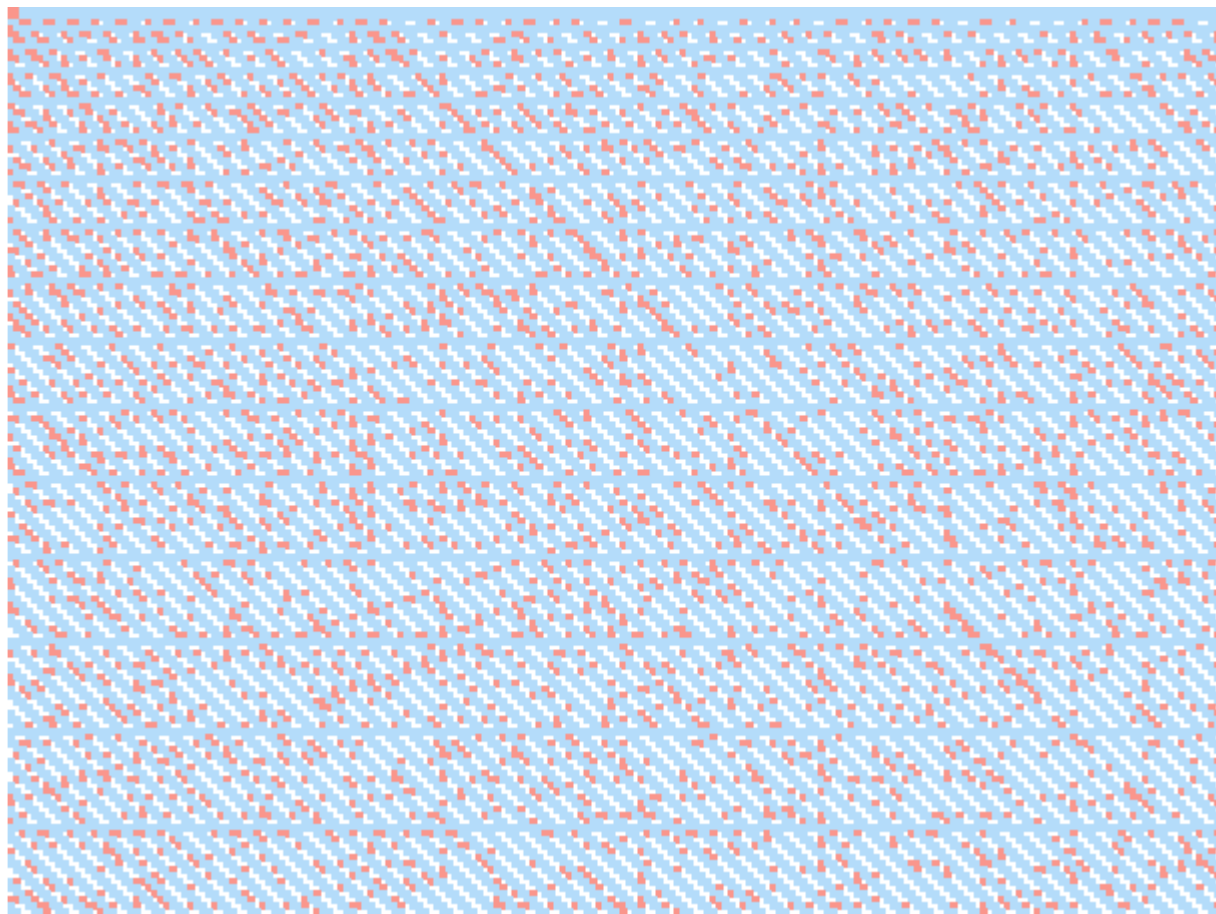


Рис. 8. Прогрессивная таблица с обозначенными «чётными» диагональными линиями.

### **Философемы.**

Философемы подразделяются на *оригинальные* и *составные*. Оригинальные это те, числа которых не имеют делителей: 0, 1, 2, 3, 5, 7, 11, 13 и т.д. Составные те, которые состоят из сомножителей, т.е. имеют правильные делители помимо 1. Составные философемы получаются методом синтеза принципов сомножителей. Например, принцип 6 это философский синтез понятий 2 и 3. Оригинальные философемы-числа бесконечны и постоянно привносят «свежие идеи» в философский ряд. 2 – единственное чётное оригинальное число.

Каждый квант бесконечного ряда философем по отношению друг к другу является более или менее глобальным. Если математика работает с количеством, и каждое последующее число больше предыдущего (ин-

крементируется), то в математической философии всё наоборот. Философия работает с качеством, и каждый последующий принцип меньше (локальнее) предыдущего. Метафизически идет не добавление единицы, а ее дробление на все более мелкие части и усложнение системы. Обратный ход, приближение к нулю, в философии означает обобщение.

Можно вывести правило. Принципы, которые стоят до  $n$ -принципа (диапазон от 0 до  $n$ ), являются более глобальными, простыми и универсальными по отношению к нему, и чем ближе к 0, тем более универсальными они являются, а принципы стоящие после  $n$ -принципа (диапазон от  $n$  до бесконечности), есть более частные, сложные и специальные, и чем дальше от него, тем более частными и сложными они являются. В философском ряду происходит, с одной стороны, увеличение сложности и специфичности принципов, с другой уменьшение их встречаемости. **Чем ближе философема к нулю, тем более она универсальна и, чем дальше она от нуля, тем более сложную конструкцию она имеет и более локальна.** Нулевая философема не имеет никаких ограничений.

Есть ли хорошие или плохие числа-философемы? Как нет плохих и хороших цветов, так нет и плохих и хороших философем, они лишь описывают определённые методы организации материи. Но скажу следующее, существует качественная разница, есть лёгкие и тяжёлые философемы. Одна из самых тяжёлых имеет номер 41, если человек в своём имени будет иметь это число, то он будет испытывать психологические сложности. Вопреки распространённому мнению, число 13 вовсе не является несчастливым. Бывает иное, когда есть индивидуальные числа, которые играют свою роль в жизни человека. Что же касается числа 13, то оно одно из самых лёгких. Другое дело, большая свобода этого числа налагает огромную ответственность.

Далее перейдём к самим философемам и рассмотрим принципы от 0 до 10, это первые 4 уровня.

**Философема-0.** Ноль-философема описывает пустоту, абсолютную и безграничную. Истинная пустота ничем и никак не измерима, ибо однородна на любом масштабе, она не проявляет себя как материя и не откликается на материальное воздействие. На неё принципиально невозможно воздействовать. Несмотря на то, что слово пустота считается понятным бытовым термином, в физической реальности всё намного сложнее. Создание «философии пустоты» важный этап в миропонимании. И первый шаг заключается в понимании того что пустота это не пространство. Спекулятивное пространство – удел психологии.



Строго говоря, пустота означает отсутствие чего-то, но никак не означает отсутствие всего, ибо «всё» включает в себя и пустоту, отсутствие которой быть не может. Пустота относительна. Называя комнату пустой, мы же не имеем в виду, что в ней вообще ничего нет. Мы подразумеваем отсутствие в ней мебели или людей. Корзину с персиками мы на полном основании можем назвать пустой относительно яблок. Ноль-философема отражает пустоту как отсутствие материи и только, но никак не отсутствие чего бы то ни было вообще. Из-за своей нематериальности пустоту не рассматривают как значимый элемент мироздания. Причина этого в ненаблюдаемой надобности для человеческого существования. Но реальная надобность её превосходит все самые смелые предположения, ибо она причина материальности.

Всё сводится к одному термину на вершине древовидной структуры всех понятий. Две основные онтологические реальности: материальность и пустота не существуют одинаково извечно, одно происходит из другого. И очевидно, что пустота первична, ибо пустота в создании не нуждается, а материя по своим физическим свойствам беспричинной быть не может. К тому же причина не может быть меньше своего следствия, а пустота никак не меньше материи. Таким образом, пустота есть материнское лоно материи, и, стало быть, Вселенной, она есть первопричина всего и в философии называется Абсолютом. Иначе и быть не могло – ноль, как первое число, обозначает наиболее глобальное и изначальное.

Философия пустоты – это философия Абсолюта. Чем же является Абсолют. Это не сложно понять, если понять свойства пустоты. Пустота уникальна, едина и неделима, и не может быть чем либо сдержана, она вне времени и вне пространства. Отсюда и свойства Абсолюта, они, естественно, абсолютные: вечность, бесконечность, непроницаемость. У него нет ни начала, ни конца – он не нуждается в своём создании и его нельзя уничтожить, он всегда был и всегда будет, он вездесущ, он не может иметь какого-либо ограничения. Он основание всего, и всё сущее идёт после него. Абсолют относительно материи можно определить как концепт Вселенной.

Первопричина – понятие, которое отображает значимость Абсолюта по отношению к Вселенной. Многие слышали о причинно-следственной связи, но все ли знают, что помимо причины и следствия есть ещё первопричина. Всякое следствие имеет свою причину, которая не может быть меньше своего следствия и всегда больше его, и если двигаться от любого следствия в прошлое к причине, то мы придём к универсальной и, следовательно, единой причине, которая есть первопричина и заключается в нулевой философеме, точнее трактуется ею. Это та всеобщая первопричина и основа всего, которая не нуждается сама в причине по причине

своей нематериальности. Всё является либо следствием первопричины, либо следствием иной, более поздней причины. Первопричина есть необходимая и неизбежная сущность, для существования которой ничего не требуется, всё остальное только возможные сущности, нуждающиеся в чём-либо и не могущие существовать сами по себе. Вся материальная Вселенная, некогда возникшая и давшая начало времени и пространству, есть производное пустоты, её материальность есть нечто вроде волн на водной глади пустоты. Что такое материя? Частица или группа частиц. А между частицами что, и как это связано с самой материей? Никак не связано или материя есть локальные колебания того что между этими колебаниями? Закон причинно-следственной связи недвусмысленно указывает на наличие общей основы.

Может возникнуть вопрос: как ничто может породить нечто? Но это только психологическое непонимание. Пустота это не «ничто», это Абсолют. Пустота есть «ничто» только в материальном плане. В нематериальном, философском и духовном аспекте Абсолют есть предельная наполненность в идейном, концептуальном плане, она имманентно содержит всё возможное, то, что проявилось и ещё может проявиться в материальном мире, что мы наблюдаем и можем постичь, и нет ничего, что бы было не известно ей. Поэтому называть эту философию пустотой на самом деле не совсем верно и допустимо лишь относительно материальности. Плотность же материи иллюзорна – иллюзия, касаясь иллюзии, будет ощущать преграду, которая есть лишь взаимодействие иллюзий, но не некая сущность. Индийцы понимали зыбкость материи, называя её майя.

Механизм выявления материи из пустоты сложен для понимания, но принцип этого можно попытаться представить так. Пустоту мы воспринимаем как плоскость в профиль, т.е. мы её не видим, не только визуально, но и инструментально. Но если на этой плоскости пройдёт волна, то мы её сможем зафиксировать, что и будет материальностью.

Вопрос причинности не только в определении причинного объекта, который создаёт следствие, но и в том, чем вызвано действие этого объекта. Для любого материального причинного объекта этот вопрос решается путём перевода причинного объекта в объект следствия и движением в прошлое для нахождения более раннего причинного объекта. Для Абсолюта подобное действие неприменимо, т.к. нет ничего более раннего, чем Абсолют. Поэтому причина побудившая Абсолют на создание Вселенной теряется в его имманентной глубине и исходит из него. Это означает, что Абсолют обладает возможностью самостоятельного выбора: сделать или не сделать, т.е. обладает сознанием и волей. Таким образом, первопричина, по определению, есть сознание. Не обладает сознанием, но есть само сознание. Самосознание Абсолюта, конечно же, не идёт ни в



какое сравнение с сознанием человека и представимо лишь в малой доли. То самоощущение себя, которое есть у человека, не есть ощущение собственного сознания. Сознание нельзя ощутить, оно вне чувств, человек ощущает своё сложное психоэмоциональное состояние. Поэтому попытки понять сознание Абсолюта для человека безуспешны, т.к. по трудности сравнимы с попыткой понять многомерное пространство. Можно сказать только, что Абсолют видит все вещи в их истинной сути и осознаёт одновременно и во всей полноте всё происходящее во Вселенной. Причём происходящее, какое бы оно ни было, не вызывает и не может вызвать в нём каких либо волнений – у Абсолюта нет чувств и эмоций, желаний и предпочтений, интерпретаций и ассоциаций. У него попросту нет души (личности), как это может показаться, он только чистый дух (сознание). Душа вообще материальна, как и всё остальное, за исключением трансцендентного сознания.

Таким образом, сознание не есть продукт материи непонятно какой структуры, случайно возникший в непонятно почему усложняющейся Вселенной, возникшей незнамо как и зачем, и почему-то не подверженной энтропии. Сознание есть сама основа, разумно управляющая Вселенной по глобальному плану. Всё так же как со строительством большого здания: есть архитектор, план и строители его осуществляющие. Атеистическо-материалистическая точка зрения, переворачивающая всё вверх дном, не имеет под собой хоть сколько разумных доводов своей правоты. Беспричинность энергии Вселенной такой же вздор как утверждение беспричинности любой материальной вещи. Закон материального мира гласит: ничто не возникает просто так и ничто не исчезает в никуда. А теория о вечной Вселенной лишь другая сторона одной и той же монеты беспричинности. Что самовозникновение, что вечное существование Вселенной это одно и то же, алогично и антинаучно, за пределами физики и логики. «Вечная Вселенная» атеистам кажется ответом по чисто психологической причине, т.к. идёт бесконечная отсылка вопроса в прошлое в противовес внезапно возникшей Вселенной. Но, что «внезапно», что «вечное существование», физически это одно и то же, беспричинность к материи не применима ни в какой форме. Что-то вечным может быть только что-то абсолютно законченное и неизменное, т.е. нематериальное и трансцендентное. То, что подчиняется физическим законам – материя, не может обладать ни одним вечным параметром, она финитна по определению, иначе это вечный двигатель, который, как известно, невозможен. Вселенная потенциально бесконечна, но не является актуальной бесконечностью.

Исходя из вышесказанного, нетрудно догадаться, что Абсолют в философии есть прообраз Бога в религиях. Но не стоит проецировать на Аб-

солют представления о Боге, наоборот 0-философема отвечает на вопрос «что есть Бог?». Представления о Боге могут различаться в разных религиях и только те из них верные, что соответствуют свойствам Абсолюта. Основные это: нематериальность (трансцендентность), вездесущность, всемогущность в рамках логики (никто не может сделать противоречащее его свойствам) и всеблагость (правильность по отношению к своему следствию). Какие ошибочные представления? Бог не есть грозный семитский седовласый старик – это есть Зевс без своего окружения, возведенный в Абсолют. Единобожие, к сожалению, до сих пор сохранило элементы язычества. Любой антропоморфизм исключен, и не только антропоморфизм, но и любая материальная форма. Говорить, что Бог не материален и в то же время имеет какую-то форму абсурдно. Нематериальных форм не существует, любые предметы, имеющие очертания, материальны и никак иначе. Наибольшая же ошибка это проецирование на Бога человеческого психологизма. Не стоит создавать себе Бога по своему образу и подобию, уподобляя высшее низшему.

О троиственности. Обладает ли Абсолют троиственностью? Подтверждает ли 0-философема небезызвестную триединость Бога? Глядя на ноль, не скажешь, что он троичен, материальная пустота однородна и монотонна, и это так. И, тем не менее, троичность есть. Мы наблюдаем её в жизни, в различных вещах, явлениях и ситуациях, и причина этого корениться ещё в самом Абсолюте, а не возникает где-то по ходу дела.

Правильное понимание троиственности в том, что это не три **части**, пусть и неотделимые друг от друга, а три **проявления** Единого. В первую очередь стоит указать на математику, ибо она есть основная концепция всего сущего, заложенная в самих основах. Ноль, скажем так, проявляет себя в создании ряда чисел. Но этот ряд не один, их два – положительные и отрицательные числа. Поскольку Абсолют полностью бесконечен, то и числовой ряд не может быть другим, как только тоже бесконечным, и в обе стороны. Одним рядом чисел нельзя было бы обойтись, если из меньшего числа идёт вычитание большего, то необходим противоположный ряд, без одного не существует другого, и оба они равноправны. Вот эти два исходящих из нуля ряда и являются двумя из трёх проявлений Абсолюта. Именно они создают имманентное напряжение пустоты, труднодостижимое состояние того, что воспринимается как самое простое. Это напряжение есть то, что можно назвать божественной любовью и его творческой силой, без которой Абсолют был бы бесплодным ничем, т.е. бытовой пустотой. Без этого напряжения не могло бы быть созидания и вообще чего бы то ни было. Выявление этого созидательного напряжения мы можем наблюдать в электричестве или в двух полах: мужском и женском. Третьего знакового ряда, помимо «+» и «-»,

нет за ненадобностью и никакими математическими операциями его не выявить. Третье проявление в беззнаковости, в принципе симметрии противоположных рядов и равенстве по модулю этих двух первых проявлений, выражается модулями чисел. Таким образом, Абсолют хоть и не состоит системно из трёх частей, но обладает тройственностью, как способ выявления своего могущества. Графическая схема этого представлена на рисунке ниже. Эти три проявления Единого в китайской традиции называют: Инь, Ян, Дэн. А в Индии выражают тремя гунами: Тамас, Раджас, Саттва. Ян или Раджас это «белое», «мужское», активное, отдающее энергию начало. Инь или Тамас – «чёрное», «женское», пассивное, вбирающее и трансформирующее энергию начало, а Дэн или Саттва – проявление мудрости и гармонии, выраженное в равновесии полярностей (модули чисел). Мудрость приходит, когда познаешь все противоположности. Всё это лишь упрощённое толкование, не исчерпывающее всю полноту проявлений и возможностей этих трёх сил.

Триединство есть и в христианстве, но оно настолько замифологизировано в нём, что рассмотрение оно выходит за рамки темы данной работы. Вкратце основная ошибка там в персонификации этих сил. Христос не является частью Бога, он сам по себе дух, как и все имеющий в себе эти три силы.

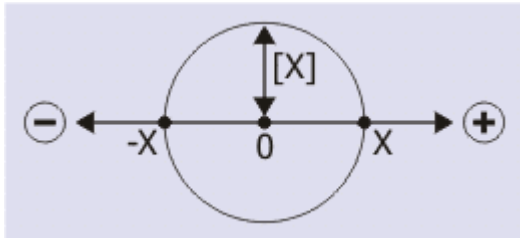


Рис. 9. Схема троичности. Проявление двух полярных начал в сути двух противоположных и зеркально симметричных числовых рядов (положительном и отрицательном), а проявление третьего нейтрального начала в модульности (беззнаковости), в принципе симметрии и равновесии двух первых начал. Круг с центром в нуле пересекает на двух линиях отсчёта числа, равные по модулю ( $-X=[X]$ ,  $[X]=X$ ).

Философему нуля можно выразить принципом *всеобщего единства и неразрывности*. Если богоборческая психология базируется на ощущении свободы независимых сущностей, то религиозная психология на ощущении свободы в единстве. Это может показаться противоречивым, но в единстве нет противостояния и, следовательно, ограничений, что и даёт истинную, а не мнимую свободу. Свобода же «независимых сущностей» влечёт за собой только бесконечную борьбу и пожирание слабого сильнейшим.

Философему нуля можно выразить принципом *всеобщего единства и неразрывности*. Если богоборческая психология базируется на ощущении свободы независимых сущностей, то религиозная психология на ощущении свободы в единстве. Это может показаться противоречивым, но в единстве нет противостояния и, следовательно, ограничений, что и даёт истинную, а не мнимую свободу. Свобода же «независимых сущностей» влечёт за собой только бесконечную борьбу и пожирание слабого сильнейшим.

Не могу не предостеречь от отождествления добра и зла с вышеупомянутыми энергиями. Добро и зло не являются равновесными изначальными силами, а являются проявлениями воли сознающих душ. Эти же

три энергии по отдельности не существуют, где одно там и другое, и никакой своей самостоятельной волей не обладают и присутствуют в каждом субъекте, ни в коей мере им не управляя.

Если определять зло, то оно есть деяния сущностей с приобретённым некрозом души. Это тяжёлая духовная болезнь, произрастающая из мании величия. Когда некая сущность начинает претендовать на роль Абсолюта (мнить себя самой хорошей и правильной), то она отходит от Единства и тем самым противопоставляет себя абсолютно всему и вся, что ведёт не только к перевёрнутому миропониманию (аутизм), но и к деградациии духовных структур сродни гангрене (именно поэтому у них чёрные души).

**Философема-1.** Графическое представление – точка. Точка так же нематериальна и трансцендентна как и пустота. Бытийное отображение: монада, дух, сознание. Что же как не отдельное сознание может означать следующая после Абсолюта философема. И если Абсолют един, то таких сознающих монад может быть бесчисленное множество. Монада творится никем иным, как только Абсолютом и наследует его свойства, как капля наследует свойства океана.

Причины творения монад Абсолютом могут быть весьма сложны или наоборот просты, но человечеством на сегодняшний день они постигнуты быть не могут, особенно учитывая тот факт, что мало кто вообще задаётся этим вопросом. Так же как и Абсолют, монада не материальна и вечна, она как сотворённая имеет начало, но не имеет конца, неуничтожима и неразделима. Так же как и Абсолют, монада есть сознание и воля, разность только в том, что Абсолют не имеет начала, он вездесущ, неизменен и совершенен, а монада имеет начало, локальна (представляет собой безразмерную точку самосознания) и имеет возможность духовного роста, который приближает её к Абсолюту. Каждый человек имеет свою причину в монаде, и без неё людей нет. Как сознание Абсолюта, так и сознание отдельного человека для самого человека труднопостижимы. Введённый Кьеркегором термин «экзистенция» для описания человеческой основы соответствует описываемой здесь монаде.

Ни Абсолют, ни монада не являются душами. Церковное «душа» это материальная личность, а дух это нематериальное сознание в чистом виде. Философемы 0 и 1 обозначают сознание: дух Бога и дух человеческий (или иного существа) соответственно. Это единственные нематериальные и трансцендентные субстанции, всё прочее материально.

Обозначить 0 и 1 можно также как покой и движение соответственно. Для движения духу не нужна опоры, и осуществляется волей. Суть воли в движении без опоры, присуще только нематериальному сознанию.

Также монада наследует первопричинность Абсолюта, т.е. возможность выбора начать или не начать то или иное событие. Если Абсолют общая первопричина, то монада *частная первопричина*, и может создавать локальные процессы. Происходящее во Вселенной определяется неисчислимым количеством волей отдельных монад. Материя абсолютно детерминирована – жёсткая причинно-следственная связь. Недетерминированные события привносит только сознание. Без них энтропия держала бы материю в хаосе. Происходящее во Вселенной является следствием детерминированных материальных событий и недетерминированных деяний монад. Именно они своей волей определяют состояние Вселенной и держат её от распада.

Принцип философии-1: *отражение мира в себе*. Сознание это есть вещи вокруг нас, объединённые индивидуальностью. Примерно так выразился бы Кришнамурти. Это не всеобъемлющее определение человеческого сознания, а только определённый взгляд, не отвергающий иные толкования.

**Философия-2.** Графическое представление – прямая. Если единица нольмерна, то двойка одномерна – это линия-шкала. Здесь появляется двойственность и полярность. Двойка даёт возможность измерять, появляется мерность. Принцип: *единство и борьба противоположностей*. (Двойка – первое чётное число, отсюда *борьба противоположностей*, а так как это оригинальное число (единственное чётное), то в этом *единство противоположностей*) Физическое отображение – материя. Суть материи, её философия раскрывается данным принципом. Материя ограничена в пространстве и во времени, отсюда то, что она не монотонна, а дискретна, т.е. прерывна, является частицей или группой частиц. Состояния и взаимодействия частиц определяют свойства материи.

Если ставить вопрос о первичности, то он решается предельно просто. Материя (2) идёт после сознания (0 и 1).

Что касается агностицизма, то он разрешается так. Всё что относится к материи, то может быть принципиально исчислено и, следовательно, понято в перспективе всеми без исключения. Абсолют и монады единственно нематериальные сущие, непроницаемы и полностью понятны только для самих себя, только в этом случае уместен агностицизм и то только для стороннего наблюдателя. Кроме сознания материально всё. Даже мысли и сновидения, как и любые другие видения, материальны. Можно ставить только вопрос, в какой форме они материальны.

Материя, в отличие от сознания пассивна, т.е. не имеет своей собственной воли и не имеет цели относительно себя и своего существования, она замкнута в себе и стабильна в энергетическом отношении, полностью детерминирована. Изучением свойств материи занимается физика, запи-

сывая их в математических формулах. В них мы видим её замкнутость и стабильность, обозначенные равенством левой и правой частей взаимозависимых параметров материи. Суть этих законов: если где-то убудет, то где-то прибудет. А также: сила действия равна силе противодействия. Поэтому материя не может организовать сама себя, повысить свою сложность, это всё равно, что человеку поднять самого себя за волосы.

Может возникнуть ошибочное впечатление саморазвития материи при наблюдении локальной самоорганизации системы, но на самом деле происходит изменение системы под внешним воздействием – входящая информация или энергия изменяет (обучает, программирует) систему – это есть развитие, но никак не саморазвитие. Гвоздь, искривившись от удара молотка, не само-усложнился. Гвоздь пассивен. Это обычное перераспределение энергии, когда активное воздействует на пассивное, сложное на простое, высшее на низшее, но ход всему этому даёт сознание. Сознание инициирует волны развития, которые накатываясь, преобразуют материю. Сознание может создать код развития в виде некоей сложной системы, которая будет трансформировать и себя и другие системы. Они только лишь условно, но не физически будут саморазвиваться и само-усложняться. Если разум перестанет поддерживать развитие материи, то перераспределение энергии превратит всё в хаос.

Метафизическое отображение сознания – пламя. Первый химический элемент водород, даёт наибольшую температуру горения среди элементов. Вспоминается еврейский тетраграмматон, где каждый звук обозначает определённый тип дыхания: горячее («огонь», уровень головы, сознание), ветреное («воздух», уровень лёгких), мокрое («вода», уровень кишечника), сухое и жёсткое («земля», ноги и органы размножения). Второй химический элемент – гелий, самый «холодный» среди элементов и не горит, он материализует концепцию пассивной материи.

Если Абсолют не имеет начала и вечен, а монада имеет начало и тоже вечна, то материя уже имеет и начало и конец. Это не значит, что материальная Вселенная непременно закончит своё существование, нет, она может существовать вечно, в той или иной форме, но утверждать, что она неуничтожима нельзя. Что бы значило такое уничтожение Вселенной? Просто разгладились бы волны на глади Абсолюта. Вся энергия материи это его воля, которая перераспределяется в рамках тех законов, которые мы называем физическими. Какого-либо произвола можно не опасаться, ибо Абсолют не личность, которой свойственен психологический порыв.

**Философема-3.** Здесь линия растягивается в плоскость, графическое представление – треугольник. Принцип: *отрицание отрицания*. Теза – антитеза – синтез. Физическое отображение – время. Если в двойке мы наблюдаем одномерные колебания, то в тройке образуется уже синусоида.

Тройка определяет развитие через отрицание. Без отказа от настоящего нет движения вперёд. Вырастая из ситуации, идет отказ от неё. На следующей стадии идёт отказ и от самого отказа: полностью освободившись от старого, идёт заимствование из него всего лучшего. Тем самым создаётся новое равновесие и устойчивость системы на новом уровне. При этом сохраняется преемственность: старое не выкидывается, а преобразовывается и обогащается. Это правило действует и в отношении философов. Каждое  $n$  число это преобразование числа  $n-2$ , имеется в виду философская трактовка числа. Каждое чётное число есть усложнение предыдущего чётного числа и каждое нечётное есть усложнение предыдущего нечётного числа.

В причинно-следственной цепочке событий следствие отталкивается от причины (отрицание), заимствуя его энергию (отрицание отрицания).

Что такое время? – вопрос, который мучает многие пытливые умы. Решение этого вопроса возможно только через понимание того, что время не является некой сущностью, которую можно было бы логически препарировать и измерить. Единственное что требует понимание так это материя. Время же это только количественная мера изменений материи. Если мы создадим хронометр, то его цикл можно использовать как измерительный эталон для всех изменений и синхронизации действий. Этот хронометр будет измерять временной параметр материи, но не само время как сущность. Поэтому вопрос времени не имеет смысла – это не более чем психологическая ловушка для ума. То, что фиксировал Н.А. Козырев в своих экспериментах, не являлось временем, как он думал, а являлось материей – упорядоченным потоком эфира.

**Философема-4**, первое составное число ( $2 \times 2 = 4$ ), и оно же первый квадрат ( $2^2 = 4$ ). Графема – тетраэдр. Принцип: *переход количественных изменений в качественные*. Физическое отображение – пространство. Часто путают пространство и пустоту, а точнее предполагают, что это одно и то же, но это разные вещи, пространство само по себе не существует. Сама по себе, без причины, существует только трансцендентная пустота, описанная выше. Пространство одна из количественных мер материи и его пред материей нет, как нет без материи любых других параметров, таких как время, скорость, масса, температура. За пределами материальной Вселенной пространства нет. Где нет материи, там нет ничего кроме пустоты.

Объём частицы образуется так: возьмём точку с некоторой, достаточно большой частотой колебания, не мерцание, а движение вдоль прямой с некоторой амплитудой – мы увидим линию. Потом начнём вращать её вокруг своего центра с меньшей частотой, и мы увидим круг, дальше этот круг будем вращать вокруг своего диаметра с ещё меньшей частотой, и

мы увидим шар. Этот шар, созданный *гипердвижением* точки, есть 3-х частотная или 3-х мерная модель гипотетической частицы. Можно и не уменьшать частоту при переходе к новому движению, тогда частица будет полый.

Суть количественно-качественных изменений. Если мы возьмём вышеописанную 3-хмерную частицу и увеличим амплитуду колебаний при сохранении скорости точки, то частота уменьшится, и изменятся свойства частицы, т.е. её качество. Приведём пример: фотон при количественном изменении своей частоты или длины волны, меняется качественно. Меняется его «цвет» и свойства.

У пространства есть два основных параметра, которые можно условно назвать качественным и количественным. Качественный отображает количество измерений, а количественный даёт размер материи по каждому измерению. Пространство, как время, скорость, температура и т.д. есть один из многих параметров материи, и является не более чем числом. Это принципиально: есть материя со своими качественными свойствами и числа, выражающие количественный уровень каждого свойства. Вопреки распространённому заблуждению, пространство, как и время, способностью «искривляться» не обладает. «Искривляться» может только материя, а пространство это числовое выражение данной меры, и не больше. Искривление пространства такой же абсурд как искривление какого-либо числа. Речь может идти только об уменьшении или об увеличении числа данной меры. Внутренних процессов в пространстве нет. «Искривление» пространства, которым пытаются объяснить гравитацию, говорит лишь о наличии субматерии (эфира), а «искривление» в данном случае есть градиент температуры и давления эфира. Любое космическое тело создаёт температурную яму пониженного давления в эфире. Соприкасаясь такими ямами, тела падают в образующуюся общую яму с ускорением. Охлаждённый эфир создаёт не только гравитацию, но и тормозит все процессы этого мира, что видится как замедление времени. Если кусочек сахара в тёплой воде растворяется быстрее, чем в холодной, то это не «искривление времени», а естественный физический эффект.

Остановившись более подробно на гравитации можно сказать следующее. Принцип гравитации таков: существует хаос частиц (эфир), эти частицы в определённом количестве могут структурироваться в систему-частицу, где движение этих частиц носит упорядоченный характер (вихрь). Свойства частицы определяются механикой движения субматерии в частице. В такой упорядоченной системе давление и температура будет меньше чем в хаосе. Каждая такая система будет охлаждать окружающий её хаос, т.е. иметь поле пониженного давления хаоса – поле гравитации. Любое космическое тело, будь то горячая звезда или холодная планета, состоит их холодных по отношению к общему эфиру частиц



(внутренняя температура частиц и температура материи, состоящая из этих частиц, не взаимосвязаны). Эти космические тела будут иметь суммарное поле пониженного давления эфира. Два космических тела, соприкасаясь полями, будут иметь меж собой зону наиболее низкого давления, и падать в неё, навстречу друг другу. Частицы-вихри эфира незамкнутые системы, без эфира существовать не могут, как не могут существовать торнадо без воздуха. Сам эфир официально ещё не признан, но гравитация и электромагнитные поля прямо указывают на наличие субматерии. Никакой «особой» материи нет. Она дискретна по определению. Электромагнитное поле это упорядоченное движение дискретного эфира. К тому же большое количество элементарных частиц с разными свойствами говорит о наличии более тонкой составляющей их материи.

Материя (2), время (3) и пространство (4), что первично, а что вторично видно невооружённым глазом.

Психологическое отображение времени (3) – чувства, а пространства (4) – возможности.

Время и пространство, как и все последующие управляющие материей законы, своей самостоятельной сущностью не обладают и реализуются только в рамках развития материи. Возможно, однако, что и сама философия-2 описывает не субстанцию-материю, а только лишь принцип, управляющий монадами (единственно сущими), а материя, её частицы, это вид движения монад. Ведь уровень, на котором находится 2 (материя) создан 1. И описанная выше модель гипотетической частицы, не исключено, реальна и образована из монады. А может быть и из двух (вспомним графему-2, образованную из двух точек). Не похожа ли первая частица на двойную звезду, где вместо звёзд монады? Но это только гипотеза.

**Философема-5.** Принцип: *общее качество, не сводимое к сумме свойств простых составляющих.* Синергетический эффект. Некое новое свойство, появляющееся в результате организации определённых элементов (частей, деталей), которым сами эти элементы по отдельности не обладают. Например, бронза – обладает прочностью, какой нет у олова и меди, но возникает при их соединении. Сплав – механическое соединение, лучше этот закон будет проявляться в химических соединениях. Например, вода – соединение двух газов даёт жидкость со свойствами, которые не суммируются из свойств этих газов.

**Философема-6.** Первое совершенное число ( $6=1+2+3=1\times 2\times 3$ ). Замыкает уровень двойки. Принцип: *трансформация работы из простой в сложноорганизованную.* Шестёрка описывает систему, разделённую на внутреннюю

(простую) и внешнюю (сложную) области действий. Внутреннее действие есть работа простого цикла или нескольких циклов, которая создаёт возможность для сложного внешнего действия, не управляемого и не прогнозируемого внутренней работой. Пример, двигатель внутреннего сгорания – повторяющаяся простая внутренняя работа (цикл), которая сама по себе бесполезна, даёт сложное полезное внешнее действие. Также дыхание, кровеносная система и т.д. Для создания внешней полезной работы требуется внешний управляющий. Ни дыхание, ни кровообращение сами по себе не создают сложную жизнедеятельность человека. Без управления система будет работать на холостом ходу. В свою очередь даже для холостого хода нужно внешнее заимствование (энергия или информация в какой-либо форме). Таким образом, для полной реализации данной системы нужно два фактора: энергия для цикла и управление телом цикла.

Цикл – одно из самых простых и гениальных, это то, что создаёт жизнь. Жизнь это не только способ существования белковых тел – это лишь одно из проявлений. Сегодня есть много теорий, но суть жизни, прежде всего, в системе циклов. Дихотомия: хаос и циклы. Где нет циклов, там нет жизни. Тело циклов может быть одушевлённым, тогда это можно называть существом. Жизнь, как форма материи, не создаёт сознание, но и без него некоторые сложноорганизованные системы могут быть весьма разумны.

Астрология занимается изучением циклов и их работы, а зная циклы можно делать прогнозы. Многие не понимают, как можно предсказывать будущее, но было бы странно, если бы этого нельзя было делать. Если есть циклы, то возможно и предсказание. Зная циклы, мы можем до определённой степени знать будущее. Например, сейчас мы живём в цикле, который для России можно охарактеризовать как большевистский и он закончится только в 2025 году. Никакой *новой* России раньше этого срока не появится.

**Философема-7.** Принцип: *мультистадиальный процесс заимствования, преобразования и передачи.* Система, имеющая многостадийную или многоуровневую (иерархическую) структуру. Каждый последующий или нижестоящий уровень может принять информацию только преобразованную предыдущим уровнем и обрабатывает её для дальнейшей передачи. Каждый этап может получить информацию только из непосредственно вышестоящего уровня и передать только в непосредственно нижестоящий уровень. Вхождение информации только в начале системы и выход только в конце. На середине процесса может происходить внешнее заимствование информации, которая преобразовывает основную информацию для дальнейшего движения.

Одно из свойств таких систем – принцип матрёшки. Чем меньше кукла, тем более она ограничена внешними оболочками. Область определения элемента на каждой стадии сужается, принимая все ограничения предыдущих стадий. Пример сужения диапазона с числами: комплексные числа > действительные числа > рациональные числа > целые числа > натуральные числа. Пример из законодательства: конституция (основной закон), к ней добавляется местное региональное законодательство, для жителей какого-либо города добавляется ещё городской устав, и в самом низу в семье могут быть свои правила и порядки. Чем ниже уровень, тем меньше свободы.

Примеры данного принципа. Конвейерное производство. Система пищеварения. Семислойная структура материи: физический план, эфир, астрал, ментал, витал, космический план и план бытия. Кстати эти семь уровней материи представлены в пирамиде уровнями от 7 (числа 29-36) до 1 (2, 3), уровень 0 это нематериальное сознание. Число 666 это сумма всей материи (665) и отдельного сознания (1), т.е. число любого живого существа этого мира: число зверя и человека.

Находясь внутри подобных уровней, не всегда можно увидеть высшие слои и тем более разделить их влияния по источникам. Пример подобной слепоты – атеизм, который видит источник всех процессов человеческой психики только в химии мозга. Или эволюция: воздействие принципиально качественно иного слоя высшей материальной реальности не оставит о себе распознаваемых следов, т.к. воздействует на этот мир через его основы, формируя их. Поэтому, что бы ни нашли археологи или биологи, весьма сложно определить истинный источник, тут нужно трансматериальное виденье ситуации, которого у человечества нет. Атеизм не плох и не хорош, он закономерен на нынешнем уровне развития человеческого сознания. Та же ситуация и с религией: если слепой обезьяне дать очки, то не факт, что она поймёт как надо их использовать.

Ещё философема-7 говорит нам, что нельзя делать выводы и оценку ситуации до её полного завершения. Ведь что-то, начавшись негативно, может закончиться позитивно. Как говорится, нет худа без добра. Это называется философский подход или философское отношение. Пример: открытие позиции по акции. В первый торговый день можно понести убыток, но последующие торговые дни могут принести прибыль. Только после закрытия позиции можно давать оценку этой торговой (инвестиционной, спекулятивной) операции. Также не надо забывать, что игра на бирже не ограничивается одной операцией и, поскольку это так, это значит, что они объединены более общим процессом: упомянутой игрой на бирже. Отсюда: нельзя давать оценку своей биржевой деятельности, пока эта самая деятельность, могущая продолжаться долгие годы, не закончилась. А закончиться она может как самоубийством, так и особняком на

лазурном берегу. В процессе этой деятельности есть взлёты и падения (вспомним легендарного Джесса Ливермора), и в любое время надо относиться ко всему этому философски.

**Философема-8.** Первый куб ( $2^3=8$ ). Любое временное развёртывание чего-либо имеет несколько стадий, фаз, после чего, либо конец, либо переход на новый уровень – новый виток. Восьмая философема описывает *прогрессивную периодичность*, спираль. «Всё возвращается на круги своя» – жизненное наблюдение этого закона. Но это не просто возвращение – оно идёт с новой информацией и в новом качестве, и снова повтор цикла уже на новом уровне. Пример: периодическая система элементов – не линейность и не цикличность, а спиральность – 8 групп с увеличивающимися периодами, развитием на новом уровне. Здесь слышны мотивы и 4, как множителя 2, и 3, как степени 2.

Принцип: *циклично-качественное преобразование системы при её порционном приращении.*

Своя восьмеричная периодичность есть и в философской пирамиде, но заметной она станет, если пирамиду выправить в таблицу (см. периодическую философскую таблицу в главе «Преобразование пирамиды», рис. 4).

**Философема-9.** Принцип: *изменчивость формы и функционала системы в зависимости от состояния внешней среды.* Изменчивость и приспособляемость. Эволюция и гомеостаз. Одна из самых гибких философем. Частное не противопоставляет себя общему, а принимает оптимальную форму, позволяющую бесконфликтно существовать в симбиотических отношениях. Целое, как совокупность частных динамических систем, тоже не остаётся неизменным, но свою высшую цель не адаптирует под частные нужды. Древовидная эволюционная таблица вполне может подойти для отображения работы данного закона развития.

В социальной жизни эта философема как идеал реализовывается в идее коммуны.

В нумерологических системах 1 ассоциируется с мужским началом, а 2 с женским. Мужчина – дух, женщина – материя. В основном все идеи создаются мужчинами, в то время как женщина больше ответственна за быт и всё прочее, относящееся к материальной сфере. Помимо этого есть идея о том, что 9 может представлять мужскую функцию, а женскую – 6. Давно подмечено, что женщина более расположена к выполнению однообразной монотонной (циклической) работе. Мужчина же на такой работе склонен сходить с ума, ибо по своей природе он движим жадой новых открытий и свершений, что схоже с эволюционной девяткой. Интересно, если графически соединить 6 и 9, то мы получим знак Инь-Ян.

**Философема-10.** Замыкает третий уровень. Принцип: *действия системы меняют её качество, сообразно качеству действий*. Закон обратного действия или закон естественного отбора. Работа системы влияет на саму систему. Любые действия системы возвращаются к ней в той или иной форме, но неизменно с тем же качеством. Если влияние системы на внешнюю среду негативное, то оно так же негативное и на саму систему, что тем самым тормозит её активность и развитие. Зло по своей природе не только разрушительно, но и саморазрушительно. Если же активность системы благоприятна для окружающей среды, то находясь в благоприятных условиях, система будет благополучно развиваться. Так естественным образом Целое нивелирует деструктивные элементы и стимулирует позитивные. Кто бы что бы ни делал, он делает это как минимум и прежде всего для себя, степень же распространения на окружающих может варьироваться от условий среды. Возвратное действие может отставать на некоторое время в зависимости от скорости процессов во внешней среде и иметь абсолютно непредсказуемые формы.

Пример: маленькие дети делают то же самое своим родителям по качеству, что и родители детям, но совершенно в ином виде, ибо просто не могут действовать симметрично. Весьма сложно, для не психологов практически невозможно заметить причинно-следственную связь в таких отношениях. Капризы, озорство и непослушание не более чем ответная реакция на качественно аналогичные действия родителей. Маленькие дети это зеркало своих родителей.

Может возникнуть вопрос, если страдания родителей от детей понятны, то в чём причина страданий детей от родителей? Старый вопрос «от чего страдают невинные?» неправомерен, т.к. основан на иллюзии всезнания. Сознание не имеет причину в зачатии, и душа каждого младенца имеет свою историю деяний, исчисляемую не одной сотней лет.

Таким образом, 10 раскрывает философию справедливости: «Что посеет человек, то и пожнёт» (Галатам 6:7).