

## Кейт Такетт Теория заговора: тайны и сенсации



«Теория заговора: тайны и сенсации»: ФАИР-ПРЕСС; М.; 1999

ISBN 5-8183-0096-X

Оригинал: Kate Tuckett, "The A-Z of Conspiracy Theories"

Перевод: Игорь Гаврилов

### Аннотация

*Перед вами увлекательнейший сборник самых таинственных происшествий прошлого и настоящего, истинная разгадка которых скрыта и по сей день. Авторы выстраивают череду логических, а подчас и фантастических версий, стараясь пролить свет на сокрытое во мраке. Убийства известных людей: Авраама Линкольна, Джона Кеннеди, Джона Леннона; гибель принцессы Дианы и Мэрилин Монро; такие таинственные явления, как «люди в черном», НЛО, 51-й квадрат в Неваде, — стали объектом любознательных исследователей, и, быть может, эта книга позволит удовлетворить любопытство самых дотошных читателей.*

## ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА: ТАЙНЫ И СЕНСАЦИИ (Под редакцией Кейта Такетта)

### ОТ РЕДАКТОРА

Все собранные в книге теории заговора следует рассматривать только как теории. Редактор и издатели хотели бы также пояснить читателям, что основу всех эпизодов составляют гипотезы, в той или иной степени получившие освещение в средствах массовой информации. Поэтому цель данной книги, составленной всего лишь из теорий и гипотез, — позабавить читателя. Мы не предполагаем, что все написанное здесь будет пониматься буквально.

### ВВЕДЕНИЕ

Архетипичную теорию заговора можно сформулировать приблизительно так: в нашей

среде существует некое тайное общество, которому чуждо все, во что мы верим, и которое стремится завладеть миром... оно контролирует все сферы нашей жизни... оно имеет извращенную сексуальную ориентацию... самые чудовищные преступления в истории человечества совершаются им.

Вера в теорию заговора — это не просто вера в то, что тайное общество эпизодически осуществляет где-то заговор. Это система взглядов, основанная на убеждении, что все мировые события имеют между собой связь и являются звеньями одной цепи, поскольку совершаются по приказу никому не известной сверхмогущественной группы лиц. Они, как кукловоды, находятся за сценой событий, но управляют ими.

Можно, конечно, обвинить сторонника теории заговора в психопатии и чрезмерном увлечении поисками врагов, а высказывание таких взглядов объявить паранойей. Что греха таить, появление неординарных теорий, граничащих с безумием, — в наше время дело обычное. Кстати сказать, очень много сторонников теории заговора на самом деле страдают психическими отклонениями, а высказываемые ими взгляды вполне могут шокировать любого психиатра. Однако на деле получается следующее — не все является паранойей, что странно выглядит. История вполне определенно доказала, что политики лгут, президенты лгут и чиновники тоже лгут. Собственно говоря, в той или иной степени лгут все. И если мы, раскрыв рот и развесив уши, будем продолжать верить всему, чем нас потчуют, мы никогда не узнаем правды. Поэтому мы просто обязаны задавать вопросы всем власть предержащим. И руководить нами должен не праздный интерес и не детское любопытство, а желание узнать, что лежит в основе всех заявлений и поступков. С какой стати мы должны принимать в качестве доказательства широкую улыбку Тони Блэра? Почему бы нам не предположить, что если ЦРУ убило президента Чили, то оно может так же поступить и со своим президентом? Мы знаем и принимаем как должное эксперименты с использованием плутония, нервно-паралитического газа и заражения сифилисом, проводимые некоторыми правительствами на собственном народе. Но по какому недоразумению мы считаем, что они же не станут использовать в следующих экспериментах вирус иммунодефицита человека? Что заставило германский народ безоговорочно верить Гитлеру?

Складывается впечатление, что мы огульно верим любой правительственной лжи вплоть до того момента, пока кто-то не выступит с признанием или покаянием. Не следует ли нам относиться к нашим правительствам с большей подозрительностью? Тогда и они станут вести себя более ответственно. В таком подходе нас убеждают многочисленные случаи, когда от широкой публики тщательно скрывали правду.

Да, и вот еще что: теория заговора — это не новомодная выдумка. Как известно, Нерон состряпал удивительно правдоподобную сказку о том, что Рим будто бы подожгли христиане. Непревзойденным мастером теории заговора был Гитлер. И уж самым лучшим доказательством справедливости теории заговора является неточность в предсказании тех или иных будущих мировых событий. Виной тому — не отсутствие способности к анализу, а доведенное до артистизма искусство заговорщиков обманывать общественное мнение. Двойной блеф — «высший пилотаж» любого заговора.

Бессмысленно отрицать, что многие поворотные моменты истории западной цивилизации противоречивы по своей сути. Не один десяток стержневых событий, добрых или злых, произошел в результате деятельности людей, находящихся за кулисами, но владеющих ключами к миру. Сделанные в наше время ошеломляющие открытия, корни которых уходят глубоко в историю, могут изменить основу основ западного общества — логику его поведения и систему понятий. На первый взгляд диким покажется предположение, что под личиной внешне безобидной группы «Спайс герлз» кроется поражающий воображение заговор «Куколка Барби». А пока начните читать...

## АВРААМ ЛИНКОЛЬН

Джон Уилкис Бут застрелил Авраама Линкольна 14 апреля 1865 года, и в ту же секунду появились вопросы: действовал ли Бут по собственной инициативе или за его спиной стоял заговор? Был ли он одиночкой или инструментом в чьих-то могущественных руках?

До сих пор, мягко говоря, не ясна роль, которую во всей этой истории сыграл тогдашний вице-президент. За семь часов до убийства Бут вошел в отель «Вашингтон», где находился офис вице-президента Эндрю Джонсона. Узнав, что ни вице-президента, ни его секретаря нет на месте, Бут оставил следующую записку: «Не хотелось бы вас беспокоить. Вы дома? Дж. У. Бут». Личный секретарь Эндрю Джонсона заявил под присягой, что обнаружил записку в тот же день вечером. Следовательно, вполне можно предположить, что Бут и Джонсон были знакомы друг с другом.

Очень многие полагали, что Джонсон имел отношение к заговору. Был образован специальный «Комитет по расследованию убийства президента Авраама Линкольна», в задачу которого входило установить, был ли Джонсон причастен к гибели президента или нет. Комитет не нашел в действиях Джонсона ничего, что могло бы вызвать подозрения, однако в течение многих лет его считали прямо или косвенно, но вовлеченным в заговор против Линкольна. И действительно, очень странно, что за несколько часов до убийства президента убийца ищет встречи с вице-президентом. Но существует и иная версия, согласно которой не Бут был марионеткой в чужих руках, а напротив — он сам был главарем заговора, участники которого впоследствии были либо повешены, либо заключены в тюрьму. Вполне возможно, что, убивая Линкольна, Бут мнил себя защитником «южных ценностей» — процветавших в южных штатах рабства и расизма. Убийство президента было слишком сильным средством против антирасистской политики. Севера, вначале южане предполагали использовать другие, послабее. Не исключено, что Бут намеревался похитить Линкольна, а затем обменять его на пленных южан. Быть может, план похищения Линкольна где-то дал осечку, и Буту пришлось из мести пойти на убийство.

Через некоторое время у Бута обнаружат письма, из которых будет ясно, что он знал о заговоре взорвать Белый дом. Но, возможно, существовало несколько планов, которые заговорщики попытались бы последовательно приводить в действие. То есть в случае сбоя одного плана немедленно запускался следующий. Если это так, то первый план должен быть не таким драматичным и масштабным, как последний — убийство президента Линкольна.

В результате проводимой политики Линкольн приобрел множество врагов. Гражданская война потребовала громадных денежных ресурсов, но Линкольн тем не менее отверг заманчивые предложения европейских банкиров во главе с Ротшильдом по предоставлению необходимых сумм. Вместо того чтобы влезать в долги, он начал искать другие способы финансирования военных действий и нашел их. Линкольн проводил протекционистскую политику, которая вызывала ненависть у лондонских банкиров. Кое-кто из англичан в 1860 году верил, что британская свободная торговля, промышленная монополия — родные сестры рабства и не могут жить друг без друга. Таким образом, вполне понятно, что Линкольн представлял собой сильную угрозу установленному британцами порядку, а потому был убит.

## АВТОМОБИЛИ

К началу XX века Америка получила полную независимость, а Британия, потеряв колонию, удовлетворилась тем, что приобрела могущественного союзника. Однако некоторая часть британского общества так и не смогла примириться с оскорбительным для нее фактом неподконтрольного от Британии существования США. Начиная с англо-американской войны <sup>1</sup> британцы постоянно разрабатывали планы, один другого хитроумнее, по возвращению себе взбунтовавшейся колонии.

---

<sup>1</sup> (Англо-американская война 1812-1814 годов явилась результатом соперничества между англичанами и американцами. Поводом послужила их торговля с индейцами. Если американцы за меха и земли платили индейцам виски, то англичане обменивали у индейцев меха на оружие. При этом они одновременно подталкивали индейцев к столкновению с американцами, стремительно расширявшими границы своего государства. Во время войны американцы одержали ряд побед, но англичане не остались в долгу — они высадили десант, который сжег большую часть Вашингтона. Закончилась война подписанием мирного договора в Генте. По договору США теряли часть территорий, приобретенных за счет вытеснения индейцев к северу. Здесь и далее прим. пер.)

После Второй мировой войны в определенных британских кругах был разработан дивный план по разрушению всей американской инфраструктуры.

Заговорщики договорились с несколькими английскими производителями автомобилей, и в период расцвета США, с конца 40-х по 60-е годы, те, расширив рынки сбыта своей продукции, наводнили Штаты автомобилями, прекрасными на вид, но ужасающими по техническим характеристикам. Короче говоря, ездить на таких машинах было небезопасно. Замысел конспираторов был прост — воспользовавшись отсутствием современной автотранспортной системы, забить американские дороги негодными автомобилями. По замыслу архитекторов проекта, через некоторое время, когда ненадежные машины станут рассыпаться, вся экономика США, страны, во многом зависящей от автотранспорта, должна была неизбежно остановиться. Поскольку предполагалось, что английские автомобили будут разваливаться прямо на дорогах, то большие надежды возлагались и на многочисленные свалки из автомашин, которые создадут помехи для движения остального транспорта.

Но, к счастью для американцев, англичане переборщили со своей выдумкой — их автопродукция оказалась настолько ненадежной, что во многих случаях не могла даже миновать таможенный контроль, ломалась сразу после постановки на колеса. Как только американцы догадались, что происходит, они сразу же ввели на автотранспорт нормы качества, чем погубили несколько английских производителей автомашин. Как видите, иногда качество помогает сохранить национальный суверенитет.

## БАРБИ

Барби — удивительное создание. Вначале предполагалось, что куколка станет моделью, эталоном политической корректности, о чем теперь уже все забыли. Вы только подумайте — Барби существует, ничего не делая, если не считать эпизодические всплески активности в образе балерины, автогонщицы или медсестры. Но главное в Барби — не ее тщетные поиски применения своих сил, а светлые волосы. Да и создана Барби не для работы, львиную долю своего времени она проводит в магазинах, делая покупки. Чаще ее можно увидеть не у постели сломленного недугом больного, а у прилавка в супермаркете. Но если Барби, хотя и с большими натяжками, все-таки можно приписать хоть какую-то деятельность, то ее друга Кена, выполняющего все ее прихоти, нельзя назвать иначе, как молодым человеком с сомнительными источниками заработка. По всем параметрам — это ловкач, финансирующий, как иногда говорят, пластическую хирургию. Откуда он берет деньги — остается загадкой, но их у него вполне достаточно, чтобы купить своей подружке Барби прелестный домик со сногшибательной мебелью и шикарный «феррари». Строго говоря, только две категории лиц могут позволить себе такие расходы: консультант по менеджменту и наркобарон. Барби не настолько умна, чтобы уметь выговаривать столь сложные для нее слова, как «консультант по менеджменту», следовательно, остается только последнее. Выходит, что Кен, скорее всего, наркобарон.

Итак, все видимые проблемы, с которыми сталкивается Барби, — всего лишь верхушка айсберга. Безмозглая толстушка, страдающая анорексией<sup>2</sup>, Барби находится в прямой

---

<sup>2</sup> (Анорексия (anorexia nervosa) — заболевание, наблюдаемое в основном в обществе, где придается большое значение правильному питанию и где люди изо всех сил стараются избежать ожирения. В обществах изобилия девушки и молодые женщины соблюдают диету, чтобы не потолстеть, хотя часто их попытки кончаются ничем. Молодые женщины, страдающие анорексией, в отличие от здоровых женщин, как правило, не говорят о диете, но успешно худеют. Не страдая отсутствием аппетита, они подавляют его, жестко контролируют питание и избегают продуктов, которые, по их мнению, ведут к ожирению. Они панически боятся потолстеть, и когда разглядывают себя в зеркало, им постоянно кажется, что они толще, чем нужно. Больные анорексией до потери веса, как правило, являлись образцом добродушия и конформизма, добивались успехов, одновременно тщательно скрывая чувство неуверенности и недовольства собой. Анорексией страдает примерно одна из ста женщин среднего класса в возрасте от 15 до 25 лет. Некоторые из них не только воздерживаются от кажущейся им «нездоровой пищи», но также вырабатывают у себя тягу к рвоте и очищению, объедаясь в промежутках между ними. Перерастание этого в привычку или необходимость называется булимией (bulimia nervosa). Последней страдала принцесса Диана).

зависимости от наркобарона.

Существует опасность, что по мере совершенствования методов пластической хирургии все больше и больше женщин, стремясь к предложенному им идеалу красоты, станут походить на Барби, и не только внешне, но и внутренне. Вместе с цветом волос ими усвоится и стиль Барби. Единственной вразумительной фразой у них станет: «Пойдем за покупками». Даже Кен, с его деньгами и плохо скрытой рекламой мужских товаров, не повлиял на общество в такой степени, как Барби. Пройдет совсем немного времени, и появятся миллионы Кенов и Барби, смотрящие одни и те же телевизионные передачи, одетые в одни и те же одежды. Напрасно создатели Барби силятся придать ей образ современной женщины, от ее примитивных, шаблонных идеалов за милую веет дремучими пятидесятыми.

## БЕЛОЧКИ

У белки мозг маленький, размером с крупную горошину. Однако исследования показывают, что белки обладают недюжинным интеллектом и феноменальной памятью, что в дальнейшем может стать угрозой человечеству. Недооценить возможности белок легко, но вы только подумайте, что могут сотворить эти миленькие существа с миром, и вам станет страшно. Мало кто подозревает, какая поистине смертельная опасность угрожает нам.

Вот вам пример — ежегодно одна белка запасает на зиму 10 000 орехов, причем ее существование зависит всецело от способности вспомнить, куда она запрятала каждый орех. И она это помнит, хотя прячет орехи в самых разных местах. Фантастика! Попробуйте спрятать 10000 монеток. Гарантируем — через месяц вы отыщете только ту, что схоронили в своем кошельке. Не так давно в Калифорнии была проведена серия экспериментов по определению умственных способностей белок. Сначала исследователи несколько дней прятали орех в одном месте, чтобы проверить, обладают ли белки пространственной памятью. Затем исследователи прятали орех в самых разных местах. Но несмотря на ухищрения ученых белка всегда безошибочно находила орех. Это ли не лучшее доказательство наличия у белок интеллекта? Исследователи выяснили, что белки прекрасно ориентируются в пространстве, могут думать и анализировать. Угрожающая новость!

Но гораздо печальнее другое — в Европе повсеместно наблюдается подозрительная активность среди белок. Как полагают врачи, белки заражают род человеческий различными болезнями и делают это сознательно. В последнее время тревогу забили и социологи, им удалось выяснить, что белки являются переносчиками и отрицательных социальных явлений. С недавнего времени белки установили полный контроль над некоторыми правительствами, уничтожив полностью или частично всех тех, кто мешает осуществлению этого контроля. Задумались и зоологи, в руки к ним попали неопровержимые доказательства причастности к беличьему заговору всякого рода хорьков, горностаев и хомячков. Тоже весьма пугающее известие. Роль последних, правда, еще не совсем установлена, но местами возможны любые действия, включая военные.

Пока компетентные органы выясняют, где находится штаб-квартира заговора, сделаем робкое предположение — ставка верховного пушистого главнокомандования теоретически может находиться где угодно, как-то: Москва, Красная площадь; Лондон, Тауэр; Париж, Эйфелева башня; Бухарест, канализация.

И несколько слов в качестве последнего напутствия: предлагая белке орех, вы тем самым копаете себе могилу. Отбросьте ложный стыд и внимательно поглядите белке в глаза. Вы увидите в них коварство и лукавство. Заметили, кстати, как они у нее бегают? Это оттого, что она готова ежесекундно, повинуясь неслышному вам приказу, напасть на вас. И не дайте белке запомнить вас, так вам же будет спокойнее. В жизни любой цивилизации наступает такой период, когда все люди должны объединиться перед лицом общей опасности. Надеемся, что нас многие услышат и предпримут необходимые для этого шаги.

## БЛУДНИЦА ВАВИЛОНСКАЯ

На территории древней Месопотамии, колыбели человеческой цивилизации, находилось несколько городов, которым волею судьбы выпала роль стать культурными центрами западного мира. Одним из таких городов был Вавилон, достигший во времена правления царя Навуходоносора, согласно Библии, покорителя Иудеи, зенита своей славы и могущества. Но и Вавилон в древности был всего лишь одной из многих жалких деревушек, где едва насчитывалось с десяток полуразвалившихся хижин. Расположение Вавилона, на самой границе царства, не давало надежды его обитателям на то, что злобные соседи оставят его непокоренным. Понимая серьезность ситуации, отцы Вавилона выдвинули блестящую идею сделать его мощным современным городом. Но как претворить идею в жизнь? На помощь пришел секс. Вавилоняне догадались, что секс — товар гораздо более дорогостоящий, чем политика и даже религия. К тому же, и это самое главное, он пользуется постоянным спросом. И вот тогда отцы Вавилона состряпали легенду о блуднице Вавилонской, которая якобы настолько красива, сладострастна и исполнительна, что даст сто очков вперед всем остальным древним блудницам, вместе взятым. Миф, конечно, но в сознании древних отложился хорошо.

Вавилонская знать всячески способствовала распространению ими же самими придуманной легенды. Они захлеб рассказывали об оргиях и дебошах, учиняемых местной знаменитостью, и добились-таки своего. Не прошло много времени, как многие уже считали Вавилон гнездилищем разврата. И когда дурная слава Вавилона достигла самых окраин государства, в поисках разгульных забав и непрекращающихся любовных утех в город со всей страны потянулись караваны неудовлетворенных мужчин. Так сметливые отцы города сделали то, что многие не в состоянии сделать сейчас, — подняли туристический рейтинг Вавилона, превратив его в туристический рай. Со всех сторон в городскую казну потекли деньги, что позволило выстраивать все новые и новые дома и дворцы. Репутация Вавилона оказалась весьма стойкой, даже в IV веке до н. э. Александр Македонский, не избежав соблазнов, намеренно повел свою армию на Вавилон, чтобы иметь возможность вволю разгуляться там. Это занятие ему так понравилось, что он провел в Вавилоне целую зиму. И только в IV веке н. э. славу Вавилона начали воспринимать как нечто дурное, а Вавилон стал символом непристойности и греха. Хотя на самом деле ничего дурного там и не делали, просто хотели жить в изобилии и процветании.

## **БОА (BANK OF AMERICA)**

Один из клиентов Американского банка заинтересовался общепринятым сокращением «БОА» и вскоре узнал, что боа — это удав, который, обвиваясь вокруг жертвы, душит ее, сжимая своими кольцами. Тогда клиент начал анализировать деятельность БОА и пришел к выводу, что его поведение мало чем отличается от змеиного.

Но прежде любознательный клиент принялся осторожно копаться в своих старых счетах и обнаружил, что БОА взимает с него плату за некие услуги, которые трудно назвать иначе, как противозаконными. Получив доказательство непорядочности Американского банка, клиент решил узнать, а как поступают со своими вкладчиками другие банки. Чем они отличаются от БОА, банка и змеи? В его поле зрения попал Первый межштатный банк. Расследование действий этого банка вызвало у клиента полное недоумение. Оказалось, что его первой задачей является максимально обобрать своего вкладчика. Вот к такому неутешительному выводу пришел наш пытливый клиент.

Но он не одинок в своем мнении, многие вкладчики начинают постепенно сознавать, что банки медленно, но верно высасывают из них кровь, и от этой мысли теряют сон и аппетит. Уверенность в крепости банка не прибавляет им оптимизма, поскольку это значит лишь то, что они крепко утвердились в своем желании обескровить своих клиентов. Действуют банки с методичностью, которой позавидовал бы и боа. Чем можно утешить граждан, ставших жертвой банков? Только тем, что они помогли раскрыть еще один страшный заговор — заговор олигархов против своих сограждан. Правда, когда представишь, что окружен со всех сторон ядовитыми и злобными рептилиями, то становится как-то не по себе. Но что поделать, таков уж есть мир банков.

## БОДМИНСКОЕ ЧУДОВИЩЕ

Некоторые специалисты по дикой природе видят в нежелании высших эшелонов Британского правительства признать существование Бодминского чудовища как заговор.

После многочисленных жалоб от местных фермеров ведущие специалисты из министерства сельского хозяйства в течение трех месяцев провели детальное изучение феномена. Однако ученый Боб Энглдоу, председатель общества, ведущего наблюдение за «большим котом из Бодмина», считает, что исследования были прекращены исключительно по неким тайным соображениям.

Он утверждает: «Нет никаких указаний на то, что вообще проводилось серьезное научное исследование. Ученые в течение короткого времени просто побродили по очень ограниченной местности. Настоящее научное исследование проводится как минимум года два и на всей интересующей ученых территории. В данном же случае похоже на то, что ученые хотели как можно быстрее прекратить работы. Я убежден в том, что по этому вопросу в правительстве существует заговор молчания».

Правительственные источники немедленно опровергли это утверждение. В ответ на упреки Энглдоу один из чиновников правительства заявил следующее: «В работах принимали участие лучшие эксперты, имевшие в своем распоряжении все необходимое оборудование. Мы не ограничивали исследователей ни во времени, ни в возможностях. Не нужно говорить, что исследования проводились лишь с помощью бинокля и крупнокалиберного ружья. Ученые облазили все места предполагаемого обитания животного, побывали там, где свидетели обнаруживали многочисленные останки домашних животных, сожранных им. Мы анализировали видеопленки и фотографии. Поверьте мне, отношение к работе было самым серьезным, никто не рассматривал работу ученых как своего рода пикник на свежем воздухе. Уверяю, для этого нашлось бы много других, более приемлемых, не столь болотистых местностей».

И тем не менее мистер Энглдоу настаивает на своем — правительство замалчивает факты, ибо не заинтересовано в том, чтобы ученые обнаружили Бодминское чудовище.

«Думаю, дело здесь в деньгах, — говорит он. Правительство не хочет выплачивать компенсации фермерам за потерю скота. А платить придется, поскольку, если в самом деле в местных болотах водятся гигантские пумы или пантеры, сбежавшие из неволи, правительству давным-давно следовало бы позаботиться о том, чтобы их изловили».

Многочисленные свидетели рассказывают, что видели в тридцати трех графствах «громadных кошек». В то же время, если правительство так старательно замалчивает существование Бодминского чудовища, не прячет ли оно также и информацию о таинственном обитателе Лох-Несса?

Можно только предполагать, что относительно Бодминского чудовища между правительством и некоей группой лиц существует сговор. Хотя эта гипотеза не так уж безосновательна, теперь правительство уже опасается признать существование Бодминского чудовища из чувства самосохранения. Долгое время замалчивая факт и признав его сейчас, правительство потеряет уважение общества и будет обречено на провал во время следующих выборов.

## БОРМАН

По сей день тайна окутывает не только смерть Гитлера, главаря нацистской Германии, но и многих его партийных сотоварищей. Одной из нераскрытых загадок нашего столетия считается судьба Мартина Бормана, бывшего правой рукой фюрера. И очень похоже, что он стал образцом для Элвиса и Дианы. Мы, разумеется, имеем в виду не сходство характеров всех этих трех персонажей, а их финал. Кончина Бормана в гибнущем Берлине всегда вызывала сомнения, так как «наци № 2» видели с тех пор в самых разных местах от Скандинавии до Карибских островов. К тому же тело Бормана так и не было найдено. В 1972 году Берлинский суд заявил, что обнаружен череп Бормана, но некоторые специалисты говорят, что сообщение

было сделано нарочно, чтобы отвлечь внимание старых нацистов от продолжающихся поисков настоящих останков Бормана.

Некоторые британские разведчики утверждают, что Борман не погиб в последние дни войны, а был схвачен и тайно перевезен на Британские острова. Дело в том, что Борман имел право снять с нацистских счетов в Швейцарии все партийные деньги. Именно с целью добраться до них британская разведка долгое время скрывала Бормана в одной из глухих деревушек в Англии.

В дело добавляет таинственности и гипотеза, согласно которой план по спасению Бормана якобы разрабатывался сотрудником Британской разведки Яном Флемингом, ставшим впоследствии писателем и создавшим Джеймса Бонда, суперагента и мировую знаменитость.

Одной из слабых сторон этой гипотезы является то, что ни одного участника операции по вызволению Бормана из горящего Берлина уже нет в живых. Согласно неофициальным данным, Борман умер в 50-х годах. Ян Флеминг дожил до 1964 года и до конца дней своих не проронил ни единого слова о Бормане. Однако, как сообщает жена одного из его друзей, Ян часто повторял, что рассказывать нужно не то, что тебе известно, а только то, о чем ты имеешь моральное право говорить.

## БРИТАНЦЫ

Имеются поразительные свидетельства того, что с момента развала Североамериканской империи британцы день за днем неустанно трудятся над поисками способов подрыва национальной целостности США. В некоторых случаях Британия даже начинала выполнять программы по возвращению себе «утерянной колонии». Наиболее красноречивым тому доказательством служит поведение Британии в начале 60-х годов. Основываясь на быстрорастущей популярности некоторых британских рок-групп, британское правительство разработало программу по разложению молодого поколения американцев с целью превратить США в свою колонию, сделать их своими культурными и экономическими вассалами. Авангардом плана стали такие британские группы, как «Битлз», «Роллинг Стоунз» и «Ху», с налету покорившие неподатливые Штаты.

Критики данной теории могут возразить, что «музыкальным нашествием Британия оказала минимальное влияние на США». Возможно, но посмотрите-ка на отношение самих британцев к музыкантам, родоначальникам «роковой дипломатии». Их почитают как национальных героев. Некоторые получили из рук королевы ордена, а кое-кто и рыцарские титулы. И если кому-то влияние Британии на США незаметно, то, возможно, в этом и состоит план.

## ВАКО

Выясняя кошмарные события, происшедшие в 1993 году, американские официальные лица, вероятно, уже запутались в свидетельских показаниях относительно того, что же на самом деле случилось в Вако. Техасец Стив Стокман в свое время написал статью, где выдвинул гипотезу о том, что за всеми событиями кроется заговор, который был организован клинтоновской администрацией и стратегической целью которого являлось получить поддержку общественности перед принятием закона о контроле продажи оружия. А первым шагом в осуществлении этого заговора был штурм общины. Никто не станет отрицать, что в штурме апокалиптической религиозной секты принимали участие сотрудники ФБР и спец-подразделения. И даже если предположить, что они абсолютно ничего не знали о заговоре, о котором в своей статье писал Стокман, своими действиями они спровоцировали последователей Дэвида Кореша открыть огонь, то есть обязаны нести ответственность за страшные последствия, ибо адский пожар вспыхнул в общине через несколько минут после начала штурма. Согласно яркому и убедительному анализу, представленному Питером Бойером, в котором немало места отведено предпринятому ФБР и спецназом штурму, официальные представители ФБР воспользовались незнанием обстановки со стороны



генерального прокурора Жаннет Рено. Причем они сами не только сознательно утаивали от генерального прокурора нужную информацию, но и ничего не сообщили ей о своих планах. Они лишь неоднократно информировали Жаннет Рено об издевательствах над детьми, творимых в стенах общины, вследствие чего получили у Рено приказ атаковать здание, в котором укрывался Кореш и его сторонники. Теперь уже никто не может сказать толком, имели там место издевательства или нет. Определенно известно одно: последствия штурма были катастрофические.

Так что же все-таки произошло в Вако? За прошедшие шесть лет после трагедии появилось немало свидетельств, что ФБР шантажировало генерального прокурора. В это легко можно поверить, поскольку штурм был выгоден только ФБР. Да, и еще республиканцам, которые до сих пор продолжают проявлять политическую агрессивность.

## **ВЕЛИКИЙ ВСЕМИРНЫЙ ЗАГОВОР**

Всем нам хорошо известно, что наши правительства хотели бы заставить нас верить им. Их задача — убедить нас в том, что любое их действие направлено на наше с вами благо. Некоторые из нас попадают на эту удочку, но большая часть населения все-таки сомневается в искренности своего правительства. Она-то и воспринимает заявления правительств с кислой ухмылкой, тем более что они нередко ошибаются. Но... давайте на минуту представим себе, что ошибки допускает вовсе не наше правительство. Предположим, что правительство искренне верит тому, в чем оно нас убеждает, а ошибается не оно, а мировое суперправительство, которое диктует национальным парламентам и президентам, что и как делать, и контролирует каждый их шаг.

Согласны, очень страшна мысль о том, что все президенты мира — не более чем игрушки в руках верховного правителя. На ум сразу приходит Саддам Хусейн, стремящийся играть роль лидера группы стран. А теперь предположите, что этот верховный правитель — маньяк вроде Хусейна, дорвавшийся до власти в планетарном масштабе. Наверное, настоящий Саддам в сравнении с ним покажется мелким пакостником, а ближайшая перспектива — удручающей. Но зачем одному человеку или группе лиц захватывать одно за другим правительства мировых держав, если не для удовлетворения своего стремления к мировому господству?

Больше всего пугает тот факт, что наличие подобного глобального заговора никак нельзя доказать. Прослеживаются детали мелких заговоров, цель которых — «отшлифовать» кое-какие шероховатости на местах. Иногда их видят, и тогда цель мирового правителя несколько отодвигается. Но не исчезает, она продолжает выполняться, что только свидетельствует в пользу существования великого заговора. Прямых доказательств его существования нет, но это говорит лишь о том, что заговорщики — великие мастера тайных операций и умеют обеспечить себе надежное прикрытие. При этом, если вы отмечаете эту идею, вы либо тут же автоматически становитесь одним из участников заговора, либо давно стали им. А для тех, кто не верит в великий заговор, скажем, что они получают неопровержимые доказательства гипотезы только в одном случае — когда ничего уже нельзя будет сделать. А пока можно сомневаться, сомневаться во всем — в существовании людей в черном, инопланетян, черных вертолетов. Тем более что стопроцентных доказательств их присутствия на Земле в самом деле пока нет. Есть некоторые свидетели, что-то видевшие, но с ними, похоже, не обязательно считаться. Но только почему тогда все верят в эльфов, хотя их-то уж точно никто и никогда не видел?

## **ВИРТУАЛЬНЫЙ ЗАГОВОР**

Мало кто сомневается в том, что попытки лишить Клинтона президентского кресла являются следствием заговора. Но это не просто обычный заговор. В отличие от встреч, которые устраивали в дешевых гостиницах те, кто собирался убрать Авраама Линкольна, люди, мечтающие избавиться от Клинтона, принадлежат к совсем иному миру, отчего и их заговор вполне можно назвать виртуальным.

В соответствии с традиционной теорией заговора, объединенные единой целью его

участники сначала собираются (в этом случае действие осуществляется медленно), а затем предпринимают шаги (здесь действие мчится на полной скорости, ибо от этого зависит эффект заговора). Таинственность и скрытность для заговора жизненно необходимы. Но все это применимо к классическому заговору, мы же с вами имеем дело с заговором виртуальным. В виртуальном заговоре все делается и происходит наоборот, не считая, разумеется, конечной цели. Виртуальный заговор в основном направлен на свержение лидера, но тактика при этом обратная заговору в его классическом смысле. Виртуальный заговор строится не тайно, а среди бела дня, он требует не скрытности, а наоборот — шумихи и треска, ибо его тактика — набрать себе по мере продвижения вперед как можно больше сторонников. Действо в виртуальном заговоре нужно предпринимать непременно открыто, поскольку только так он становится известным широкой публике и дает заговорщикам все новых и новых сторонников. Вся эта игра происходит под лозунгами свободы и самовыражения, ибо виртуальные заговорщики, нисколько не таясь, наперебой обвиняют человека, против которого они сговариваются, при этом они не стесняются ни в средствах, ни в самих выражениях. Закон виртуального заговора гласит, что чем больше лжи, тем больше обвинений, тем чаще об этом пишут в газетах и показывают по телевидению. И не беда, если обвинение вдруг отпадет за недоказанностью, есть множество других. И нет ничего страшного в том, что они столь же лживы, главное, чтоб их было максимально много, как говорится, ржа железо точит. В виртуальном заговоре лживость обвинения даже не имеет значения, его задача — завалить обвинениями, и авось какое-нибудь из них окажется истинным. А если нет, то по прошествии некоторого времени старое обвинение также можно повторить, за давностью никто и не вспомнит, каким оно было — ложным или не ложным. Вот так...

Более того, виртуальным заговорщикам абсолютно безразлично, что Клинтон делал год или пять лет назад, совершал какие-то проступки либо преступления или нет. Им не выяснение виновности или невиновности нужно, им бы голос протеста поднять. А затем его подхватит пресса, и таким образом озвучится центральная идея: «Клинтон, возможно, преступник». А раз есть преступник, даже возможный, то где-то могут быть и доказательства его злодеяний. А обвинение может быть выдвинуто любое, к примеру следующее: ходят слухи, нуждающиеся в прокурорской проверке, что администрация Клинтона заказала себе и своим политическим сторонникам, на будущее, места на Арлингтонском национальном кладбище. При всей своей кажущейся невероятности, такое обвинение вполне подошло бы для пользы дела. Ведь сейчас абсолютно никого не интересуют детали «любовных связей Клинтона». Также мало кого сейчас волнует, насиловал ли он кого-нибудь, будучи губернатором штата Арканзас. Важно совершенно другое (не забывайте, что мы столкнулись не с классической формой заговора, а с виртуальной) — не выяснить степень вины, а взвинтить прессу.

Вам может поначалу показаться фантастичным и малопривлекательным, что виртуальный заговор, по сути своей, позволяет говорить кому угодно что угодно. Да, вы угадали, виртуальный заговорщик может вполне безнаказанно облить грязью любого человека. Самое худшее, что в этом случае грозит зачинщику скандала, — брань со стороны репортера, которого он обманул, наговорив лжи. Но у кого язык повернется назвать это бедой? Вы посмотрите, с каким упорством президент отмахивается от нападающих на него виртуальщиков, а какова польза? Никакой, заговорщиков становится только больше, и нападают они на Клинтона все более агрессивно. Складывается впечатление, что политические противники Клинтона решили поменять тактику. Оказавшись неспособными победить его в предвыборной гонке, они решили спихнуть Клинтона с помощью перманентного виртуального заговора. Вполне подходящий путь.

## ВОЕННЫЕ ЗАБАВЫ

В последнее время городок Шарлотт в штате Северная Каролина сделался жертвой изнуряюще долгой череды военных игр, известных под названием «сражение в городских условиях». Жители бедного городка в ужасе повскакали с постелей, услышав среди ночи стрельбу, взрывы гранат и крики. Наиболее смелые выглядывали в окна, и сердца их леденели от страха — на город опускались сотни вертолетов, они кружили так низко, что из окон со

звоном вылетали стекла. Ревели моторы, гремела канонада, рвались гранаты и нервы.

Полиция также была в некоторой панике, ибо не смогла хоть как-то успокоить жителей городка. Видимо, полицейские чины не знали ни о дате начала, ни о дате завершения операции. «Операция идет по плану» — это все, что они оказались способны сообщить. Так уж случилось, что степенью освещенности и многоэтажными домами город Шарлотт удивительно подходил на роль тренировочного центра. Получается, что форт Брэгг, выстроенный по особому проекту центр подготовки специальных подразделений, для тех же целей уже не подходит? Выбор Шарлотта военные объяснили тем, что город и прилегающая к нему местность заселены негусто, серьезных коммерческих предприятий там нет, следовательно, не существует и опасности сильных разрушений. Вот так прозвучал ответ, прямо и четко, по-военному.

Но сами жители Шарлотта так не думали, они отнеслись к затее армейских чинов без должного понимания. На местную радиостанцию обрушилась лавина возмущенных телефонных звонков. Мэр Шарлотта Пэт Маккрори попробовал взять ситуацию в свои руки и тут же попал под перекрестный обстрел — на него набросился весь город, включая работников мэрии. Прошло совсем немного времени, и он сел писать письмо президенту США Клинтону, в котором выражал «глубокую озабоченность» ситуацией.

Выяснилось, что и мэр ничего не знал о предполагаемом нашествии на Шарлотт. Ему не были известны ни детали «программы», ни дата ее проведения. То есть он подписывал соглашение с военными вслепую, не подозревая, на что обрекает жителей Шарлотта. Кроме того, мэра изрядно припугнули, весьма прозрачно намекнув, что у него возникнут крупные неприятности, если сведения о предполагаемой операции просочатся в печать. А чтобы мэр не слишком переживал, военные убедили его в том, что операция их рутинная, что войска «просто-напросто войдут в город и выйдут из него, да так, что никто и не заметит».

Военные, разумеется, лгали, потому что в их планы и не входило говорить правду. Шеф местной полиции Дэнис Новицки получил уведомление о надвигающейся на Шарлотт операции всего за четыре часа до ее начала и был очень благодарен военным за то, что они ему хоть что-то сообщили. В противном случае паника была бы куда как больше. В состоявшемся телефонном разговоре между Новицки и военными шеф полиции упрекнул своих собеседников в том, что они «обманывают всех, скрывая необходимую информацию». Как сказал Малихи Худ, член городского совета, «парни поработали на славу... в два счета накрыли город».

Операция по «захвату» Шарлотта — всего несколько эпизодов в длинной цепи «игр», устраиваемых военными спецподразделениями в городах. Подобное имело место в городе Питсбург, где девять вертолетов и две сотни коммандос взяли ночью штурмовать пригородные районы.

Никакие самые пылкие возмущенные речи горожан и мэров не охладили желания военных продолжить свое увлекательное занятие. Их нисколько не смущают крики насмерть перепуганных жителей «оккупируемых» городков. Похоже, что для военных наличие городского населения — лишь досадное недоразумение, с которым в армии не принято считаться. Да, собственно, так оно и есть — в соответствии с законом армейские чины имеют право проводить учения так, как они считают нужным. Поэтому они с поразительным безразличием относятся к настойчивым и яростным жалобам. Тут поневоле задумаешься, а не существует ли на самом деле в среде военных заговор с целью довести до истерики своих сограждан?

## ИАНА

### *1. Доди*

Закончилась истерия, стихли рыдания, публика выжимает платки. И, успокоившись, все сразу же принялись искать следы заговора. Кто первый? Папарацци? А может быть, все-таки следы заговорщиков нужно искать не в редакциях газет? Не кроется ли за гибелью Дианы более злоеший мотив, чем газетная сенсация?

Гипотеза о том, что к гибели Дианы приложила руку Эм-ай-5<sup>3</sup>, была высказана в ночь гибели Дианы и муссировалась в течение двух последующих трагических недель.

Очень многие полагали, что Диана пала жертвой заговора, устроенного против нее королевской семьей, исполнителями же приговора являлись сотрудники британской разведки. Каковы могут быть причины нежелания королевской семьи видеть Диану живой? Первая — Доди. Никто из членов королевской семьи не хотел видеть в качестве приемного отца будущих британских королей мусульманина.

Принц Чарлз также мог быть заинтересован в смерти Дианы, ибо с ее исчезновением перед ним открывалась возможность соединиться со своей возлюбленной Камиллой Паркер-Баулз, с которой его связывает многолетняя любовь. После гибели Дианы Би-би-си передало сообщение о том, что ливийский лидер Каддафи, выступая по телевидению перед своими последователями, поведал, что «трагический инцидент» является следствием заговора между британцами и французами, неприемлющими брака между мусульманином и английской принцессой.

Как говорят люди сведущие, и нетрезвый шофер, и дотошные папарацци — все они волей-неволей были участниками заговора. Кое-кто полагает, что заговоры с целью убийства Дианы строились и в ИРА (Ирландская республиканская армия), и в ЦРУ, и в среде воинствующих исламистов. Кое-кто увидел в гибели принцессы и руку масонских обществ. В доказательство своей гипотезы они приводят факт, что принцесса погибла под каменным мостом, являющимся, как известно, масонским знаком.

Существует также гипотеза, согласно которой Диану убили агенты межнациональных производителей оружия с целью прервать ее крестовый поход против использования противопехотных мин. Но кроме всего прочего, существует версия о том, что Диана, желая уйти из поля зрения общественности, последовала примеру многих известных людей, таких, как Элвис Пресли, и сама инсценировала свою смерть. Как утверждают сторонники этой теории, Диана не погибла, она и Доди живут где-то на маленьком островке, рядом с Джоном Фицджеральдом Кеннеди.

Есть и такие, кто искренне считает, что режиссерами-постановщиками трюка с «гибелью» Дианы были инопланетяне, случайно оказавшиеся на Земле. Они и перевезли Диану на свой корабль, где находится и Элвис. Только не стоит всерьез рассматривать эту гипотезу, у нее нет ни одного подтверждения, кроме, конечно, полета фантазии. Интересно, узнаем ли мы когда-нибудь, что на самом деле произошло в августе 1997 года?

## *2. Версия «Исчезновение»*

Некий теоретик подметил один факт. Он заинтересовался, случайно ли то, что мать Тереза лежала в большом стеклянном гробу, тогда как принцесса Диана находилась в закрытом. Гроб с телом Доди увидели вообще только на похоронах.

Как говорят, лица Доди и Дианы были сильно изуродованы, а еще ходят слухи, что Диана произнесла перед смертью какие-то слова.

Разумеется, недопустимо идти на поводу у дурных вкусов и предоставлять возможность ордам любопытствующих поглазеть на обезображенные тела, но одновременно нельзя давать и пищу для нездоровых размышлений. Ведь в противном случае немедленно возникает вопрос: а видел ли кто-нибудь вообще тела Дианы и Доди? И существуют ли в действительности такие религиозные традиции, согласно которым Доди следовало похоронить как можно быстрее?

Имеются свидетельства в поддержку нашей теории, их высказал телохранитель Тревор Риз-Джонс. Назло экспертам из компании «Мерседес», дружно уверявшим общественность, что после такой аварии, а автомобиль с пассажирами шел на скорости свыше ста двадцати миль в

---

<sup>3</sup> Эм-ай-5 — служба внутренней разведки и контрразведки Соединенного Королевства, имеющая право следить за любым человеком или группой лиц, если его или их деятельность угрожает национальной безопасности. Создана и названа «службой безопасности» сэром Фрэнсисом Уолсингемом в 1569 году, во времена правления королевы Елизаветы I. В первой половине XX века «служба безопасности» являлась пятым отделом армейской разведки (military intelligence), откуда и получила название Эм-ай-5.

час, никто не должен был остаться в живых, Тревор не погиб. А может быть, прав адвокат Анри Поля, заявивший, что автомобиль шел на гораздо меньшей скорости? И не подстроил ли аварию сам Тревор Риз-Джонс, предварительно высадив из машины Диану и Доди?

Самое странное в этом деле то, что машину вел не тот шофер, который обычно ездил с Доди. До настоящего времени так и не раскрыта тайна, почему офицер безопасности Анри Поль ни с того ни с сего, в последний момент перед поездкой, вдруг соглашается сесть за руль. Имя его в течение нескольких дней после аварии в деле вовсе не фигурировало. Согласно показаниям его коллег из отеля «Риц», Анри Поль избегал лишних контактов с ними, поскольку был человеком нелюдимым, малоразговорчивым и старался держаться особняком. Столь ничтожная информация о человеке, строго говоря, вполне может служить подтверждением забавной гипотезы вообще о существовании Анри Поля. Действительно, а был ли такой Анри Поль? А если и был, не исчез ли он незаметно из госпиталя? Врачи, обслуживающие семью аль-Файяд, вполне могли объявить о смерти офицера.

Но главная загадка в том, что всего за шесть часов до аварии «леди Ди» «проговорила» газете «Дейли Мейл» о том, что она собирается навсегда уйти из общественной жизни. И, как мы с вами видим, это ей удалось. Совершенно неясно, явился ли инцидент и впечатляющая «гибель принцессы» началом счастливой личной жизни Дианы, или же перед нами классический случай неудачной попытки инсценировать свою смерть. В наше время пластическая хирургия творит чудеса, так что давайте-ка с вами понаблюдаем, не придет ли навестить английских принцев какая-нибудь необычная, ослепительно прекрасная «няня» или «монахиня».

### *3. Эм-ай-6*

Если предположить, что Диана представляла угрозу британскому трону, то тогда выходит, что она представляла угрозу стабильности в стране и самому существованию Британии. Это логика. Но раз так, то секретная служба, стоящая на страже Британии, просто должна была по долгу совести убрать ненужную принцессу. Кстати, у некоторых сотрудников британских спецслужб сложилось довольно туманное — если не сказать, удивительное — понятие о том, что и кто является угрозой для государства. Папки с «делами» заводились на самых разных личностей, в том числе и на Джона Леннона. А в 70-х годах ретивые спецсо-трудники попытались было известить и все лейбористское правительство Великобритании. Поэтому не будет большим преувеличением сказать, что уж коль скоро, по мнению спецслужб, неизбежность устоев королевства мог расшатать музыкант, то тем более это окажется под силу принцессе. То есть у секретной службы имелась вполне веская причина устранить человека, представлявшего собой потенциальную опасность для всей страны, обладавшего способностью вызвать массовые беспорядки и хаос.

Как стало известно, служба Эм-ай-6 прослушивала телефонные разговоры Дианы после замужества и позволяла самой интересной сугубо личной информации просачиваться в печать. Очень многие считают, что за спиной скандала «Скуиджгейт», сильно пошатнувшего репутацию Дианы во время ее разрыва с принцем Чарлзом, стояла Эм-ай-6.

Телохранитель Тревор Риз-Джонс начинал армейский путь десантником, затем отслужил два срока в Северной Ирландии, после чего был офицером в Королевской военной полиции. С таким послужным списком офицеру просто невозможно избежать контактов с какой-либо из спецслужб. В то же время Риз-Джонс — единственный, кто уцелел после аварии. Разве один этот факт не может навести любого человека на мысль о заговоре с целью убийства Дианы?

### *4. Мишень — Доди*

Существует также мнение, что гибель принцессы Дианы явилась своего рода удачным «прикрытием». На самом деле мишенью был Доди, ставший жертвой плана, тщательно разработанного деловыми конкурентами его отца. И эта гипотеза при всей своей оригинальности не лишена оснований. В свое время Мухаммад аль-Файяд многим перешел дорогу. Участок, на котором стоит его громадный супермаркет, он получил после жесточайшей битвы с конкурентами. Именно необычные деловые связи и манера ведения бизнеса помешали Мухаммаду аль-Файяду получить британское гражданство. В этом смысле нет ничего

удивительного в том, что кое-кто из его «деловых партнеров» решил «восстановить справедливость», убрав старшего сына Мухаммада, Доди.

### 5. Взгляд из Египта

Египетская пресса неустанно сообщает своим читателям, что египтяне находятся под постоянной угрозой со стороны иностранцев, которые только и делают, что подрывают моральные устои и экономику страны, параллельно извращая и ее веру, ислам. Поэтому неудивительно, что Египет видит во всей истории с гибелью Дианы и Доди происки и руку своего давнего противника Израиля. Египтяне обвиняют Израиль в том, что тот экспортирует в Египет товары, зараженные вирусом иммунодефицита человека, сознательно заражает египетскую молодежь СПИДом. Дело дошло до того, что египтяне начали шарахаться от изделий, на которых стоит клеймо «Сделано в Израиле», в особенности от жвачки, которая, как считают в Египте, содержит вещества, возбуждающие низменные желания, и тем самым является своего рода средством контроля сознания. Конечно, страсть египетского общества видеть во всем происки недобрых израильтян на первый взгляд может показаться следствием болезненных явлений. Однако следует также сказать, что опасения египтян не столь уж необоснованы. История Ближнего и Среднего Востока, начиная с создания Оттоманской империи и до провалившейся попытки израильтян убрать лидера группировки «Хамас», впрыснув в него экзотический яд, кишмя кишит заговорами.

Благодаря многочисленным статьям в египетской прессе египтяне считают, что гибель Доди аль-Файяда — это продолжение битвы, которую злобные иностранцы ведут с его отцом, Мухаммадом, начало же ее было положено отказом ему в британском гражданстве. По их мнению, гибель Дианы — всего лишь прикрытие, настоящая же причина убийства Доди кроется в ненависти к египтянам вообще и к Мухаммаду аль-Файяду в частности. Не прошло и нескольких дней после трагедии, как в египетской прессе начали появляться статьи о всевозможных заговорах. Как писал в своей передовице Анис Мансур, сотрудник ведущей египетской англоязычной газеты «Аль-Ахрам», «британская разведка убила Диану ради спасения трона. В том же возрасте погибла и Мэрилин Монро, став жертвой заговора, спланированного ФБР. Англичанам было крайне нежелательно появление у будущего короля брата по имени Мухаммад или сестренки Фатимы, мусульман по вере. Ведь в этом случае британская корона оказалась бы в большом затруднении, поскольку кто-то из них по традиции становился бы защитником веры и церкви. От такой опасной возможности следовало избавляться, и, как видим, решение было найдено».

«Так кто же убил принцессу Диану? — вопрошает автор передовицы, названной, кстати, „Диана принимает ислам“, и продолжает: — Какая из разведок?. Британская или израильская? Или обе они разрабатывали план? Но в любом случае мы верим — причиной убийства Дианы послужило ее желание принять ислам... Или она сама не говорила, что хочет потрясти мир?»

И в то же время египетские газеты дружно высмеивают тех, кто хочет увидеть за гибелью Дианы и Доди невероятную сенсацию. Та же «Аль-Ахрам» подвергла издевательским насмешкам автора, который заявил, что будто бы в сговоре с британцами была и французская компания, построившая туннель, в котором произошла кровавая драма.

## ДОБРЫЙ ДОКТОР...

Поговорите с любым врачом, и он вам со слезами на глазах поведаст, как он истово трудится, дабы сделать вас здоровым. И он ни словом не заикнется о том, что его деньги, его заработок начинается как раз тогда, когда вы больны, и кончается сразу же с вашим выздоровлением. Отсюда вполне резонный вопрос — в самом ли деле доктора хотят, чтобы вы были здоровы?

Иногда кажется, что болезни исчезнут сразу же, как только мы избавимся от докторов. Врачи очень легко и просто выкачивают деньги налогоплательщиков. Прежде всего они начинают некие биологические исследования и получают лекарство от какой-нибудь болезни. Потом они получают и бациллу самой болезни, запускают ее в общество и с любопытством истинных ученых наблюдают, сколько тысяч человек она угробит. Затем, вдоволь

насладившись зрелищем, врачи снова требуют многомиллионных сумм ежемесячно на создание необходимого лекарства, прекрасно зная, что оно у них давно есть. Следующий шаг медиков целиком и полностью зависит от степени вреда, принесенного заболеванием, выпущенным ими на волю. Собственно говоря, этот фактор, то есть степень принесенного заболеванием вреда, для медиков вторичен, он их не особенно интересует, для них жизненно важно другое — сколько этот вред принесет им денег. Причем медики постоянно подогревают общественность всякого рода сообщениями о том, что они будто бы нашли средство от какой-либо болезни. Общество начинает восторженно радоваться, но проходит время, и медики заявляют, что ошибались и что если бы они своевременно получили еще несколько миллионов фунтов, то вот тогда-то они обязательно нашли бы нужное лекарство.

И еще несколько лет бурным потоком текут деньги в карманы медиков. За это время они создают новую болезнь, и процесс повторяется сначала. В то же время, понимая, что пришла пора отрабатывать полученные суммы, пока людей косит второе заболевание, медики объявляют, что нашли вернейшее средство против первого, и начинают вылечивать его. Наверное, мы вполне ясно ответили на вопрос, отчего в наше время появляются все новые и новые заболевания. И никому невдомек, что докторские гильдии ежемесячно кладут себе в карманы миллионные суммы, при этом рассматривая все общество как отданного им на испытание подопытного кролика. Ну разве здесь не просматривается заговор? Да не просто заговор, а суперзаговор!

Проанализировав все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что доктора, вполне вероятно, либо работают в тесном контакте с инопланетянами, либо те из своего «далека» руководят деятельностью докторов. Тогда все мнимое «производство» лекарств — лишь прикрытие, ибо в центре лежит эксперимент. Доктора по заданию инопланетян экспериментируют на людях с различными формами заболеваний. Подобные эксперименты инопланетянам нужны для того, чтобы выяснить, какая бактерия в кратчайшее время может наиболее эффективно уничтожить большее количество землян. Открывающаяся перспектива не внушает особого оптимизма. Одним из доказательств этой гипотезы служит сам язык медиков. Вы пробовали когда-нибудь понять, о чем говорит тот или иной умудренный знаниями доктор? Попробуйте — и ничего у вас не получится. Вам никогда не понять, что он, собственно, хочет сказать и о чем говорит вообще. И так везде, во всех странах. А попробуйте-ка прочитать написанное врачом. Да разве можно назвать образованным человека, который всегда пишет какими-то каракулями? Непонятно, какой институт или университет нужно закончить, чтобы научиться говорить и писать так, чтобы тебя никто, кроме «своих», не понимал. И это делается совершенно сознательно, ибо человек со стороны, понимающий дикий язык медиков, для них крайне опасен. В то же время основная часть человечества, ничего не понимая, слушает медиков и, дабы не прослыть неучами, согласно кивает. Дикая игра!

Поэтому, когда ваш доктор в следующий раз начнет вам опять нести какую-нибудь медицинскую околесицу, сделайте следующее — подмигните ему и скажите, что вам известно и кто он есть на самом деле, и каковы его истинные цели. Убеждены, что ваше заявление не просто ошеломит доктора, он остолбенеет! А еще скажите так: «Я не собираюсь выслушивать ваши бредни. Просто выпишите мне лекарство и отвяжитесь от меня». Очень маловероятно, чтобы он и после этого выпустил вас из своих щупалец, но вы хотя бы здорово напугаете его.

## ДОМ НА КОЛЕСАХ

29 октября 1929 года в США рухнула биржа. Такого крупного падения акций Америка еще никогда не знала. В одно мгновение преуспевающая нация, полная надежд и оптимизма, рухнула в нищету. Хуже всего, однако, было то, что кризис приобрел долговременный характер. Вскоре начали лопаться незыблемо стоящие до той поры банки, затем последовала волна банкротств еще совсем недавно крупнейших и богатейших предприятий, после чего началась безработица. В 1932 году на президентских выборах Франклин Рузвельт победил Гувера и, став президентом, начал осуществлять программу восстановления страны. Прежде всего он реформировал социальную сферу, ибо без твердой социальной опоры никакая нация не может подняться. Рузвельту принадлежит идея государственной помощи неимущим и создание

общественных работ. Состояние Америки начало понемногу улучшаться, что явилось причиной переизбрания Рузвельта президентом сначала на второй срок в 1936 году, затем на третий в 1940-м, а потом и на четвертый в 1944 году. Однако следует сказать, что имелась и обратная сторона проводимых Рузвельтом реформ.

Рузвельт прекрасно понимал, что беды Соединенных Штатов в немалой степени зависели и от того, что страна была перенаселена. И Рузвельт догадывался также, что эффективно и быстро уменьшить население можно только гитлеровскими методами, концентрационными лагерями, насилием и геноцидом, но не рискнул к ним прибегнуть из боязни навредить своей репутации. Однако заручившись на всякий случай поддержкой среди военных, Рузвельт принялся думать, как ему поступить, и придумал. Он изобрел способ, как избавиться от ставшей нежелательной части населения и одновременно не потерять при этом лицо.

Рузвельт вошел в контакт с лучшими умами Соединенных Штатов, с инженерами, профессорами, архитекторами и психологами, и поставил перед ними задачу, смысл которой ученые мгновенно поняли, — создать такой дом, жить в котором было бы совершенно невыносимо. По мнению хитрого президента, это должен был быть, предпочтительно, дом на колесах. Придумали ему и название — дом-прицеп, или трейлер. Наделав таких домов, американское правительство убивало двух зайцев сразу: во-первых, предоставляло малоимущим гражданам Америки недорогое жилье при относительном комфорте, а во-вторых, спланивало нацию, ибо человеку, живущему в прицепе, просто необходимо с кем-то поделиться своей бедой. А кто с таким будет разговаривать и кто поймет его лучше, если не его собрат, живущий в аналогичном же металлическом ящике. Предполагалось, что «люди из прицепа» неминуемо образуют сообщества. Так на свет Божий появились поселения, уродливые социальные образования, которые, чтобы не обидеть их обитателей, называли не «поселки-ящики», а «трейлерные парки».

Но форма формой, а суть плана Рузвельта была бесчеловечно зловещей. Дело в том, что создавать «парки» правительство намеревалось в самых неподходящих для обитания человека местах. Наибольшее число «парков» устроили в районах, подверженных постоянным ударам торнадо, ветров, сметающих на своем пути все живое. Есть в Америке такие места, где торнадо случаются чаще, чем во всех остальных районах планеты, вместе взятых. Вот как намеревался Рузвельт осуществлять свой план по уменьшению населения страны. Он справедливо полагал, что ураганы постепенно, понемногу, унесут лишних жителей Америки куда-нибудь подальше. А неминуемые жертвы правительство намеревалось списать на счет «природных бедствий», ответственность за возникновение которых, как известно, ни один высокопоставленный чиновник никогда не несет. Были даже заготовлены специальные бланки, некоторые даже с фамилиями. Затея оправдала себя на все сто процентов — количество жертв первого же урагана превысило самые оптимистические расчеты. С тех пор ураганы ежегодно калечат сотни и тысячи малоимущих людей, виноватых лишь в том, что их домом, по милости Рузвельта, является трейлер.

## Д. Ф. К.

### 1. Убийство Кеннеди

Тысячи сторонников теории заговора убеждены в том, что Ли Харви Освальд был замешан в покушении на Джона Фицджеральда Кеннеди, за что и поплатился жизнью, поскольку организаторы убийства опасались, что в своих свидетельских показаниях Освальд мог бы многое порассказать о том, кто в действительности стоял за его спиной. И тем не менее имеются неопровержимые доказательства того, что Ли Харви Освальд задумал и совершил преступление в одиночку и что никакого заговора действительно не существовало.

Если бы в самом деле имел место заговор с целью убийства президента Соединенных Штатов, то участники его — люди со сверхчеловеческими способностями, потому что несколько ординарных личностей попросту не способны за кратчайшее время подготовиться ко всему с такой тщательностью — инструктировать и обучить убийцу и одновременно сплести гигантскую паутину свидетельских показаний. После того как маршрут президента был объявлен, у предполагаемых заговорщиков оставалось всего несколько дней, и за этот



предельно короткий срок им нужно было не только проделать гигантскую работу, но и не привлечь к себе внимание.

В то же время действия Освальда за неделю до преступления вызывают серьезные подозрения. Зачем, услышав сообщение о маршруте президентского кортежа, он немедленно отправился туда, где у него хранилась винтовка? Если бы существовал заговор, то это, вполне естественно, из соображений безопасности, сделал бы кто-нибудь из его сообщников. И с какой целью в день гибели президента Освальд оставил дома свое обручальное кольцо? А почему он после убийства вновь возвращается на работу, затем уходит и весь день слоняется по Далласу? И зачем Освальду, если он не убийца-одиночка, стрелять в полицейского офицера только за то, что тот попытался приблизиться к нему? Нет, все действия Освальда выдают его вину, его тяжелое состояние.

Если бы существовал заговор, то он, как нам кажется, был бы детально продуман со всех сторон. И тут возникает первый, и самый главный, вопрос: а зачем заговорщикам претворять в действие свой план на улице, при громадном стечении народа? Если бы, как полагают некоторые, в заговоре против Кеннеди участвовали ФБР или ЦРУ, они бы уж наверняка смогли придумать что-нибудь пооригинальней, чем среди бела дня на глазах у тысяч людей палить по президенту. Ну, допустим, мы поверили в существование заговора. Но зачем заговорщикам в качестве центрального персонажа использовать Ли Хар-ви Освальда, чьи воинские качества далеки от совершенства? Неужели во всем ЦРУ, ФБР, военно-промышленном комплексе или мафии не нашлось хорошо обученного профессионала? Невооруженным глазом видно, что все действия Освальда отдают дилетантизмом. Нет, для столь серьезной работы обычно выбираются люди умелые и тренированные.

И давайте не забывать, что почтенная комиссия Уоррена огласила свой вердикт — президент Джон Фицджеральд Кеннеди пал жертвой убийцы-одиночки. Доказательством вывода послужили показания свидетелей, кинокадры и фотографии, результаты вскрытия и многие другие документы, в том числе секретные, доступа к которым широкая общественность не имеет. Как мы можем ставить под сомнение выводы уважаемой комиссии, проделавшей гигантскую работу и старательно изучившей самые незначительные детали трагедии? Но сторонники заговора все равно не унимаются, они заявляют, что выводы комиссии Уоррена обязаны вызвать подозрение, поскольку на нее якобы оказывало давление правительство. Но разве комиссия Уоррена допрашивала членов правительства? Она работала только со свидетелями, на чьи показания и опиралась. Следовательно, нет и не может быть никаких оснований оспаривать ее заключение. Да и кто ж не придет к аналогичным выводам, если под рукой нет нашего современного оборудования, позволяющего с ювелирной точностью производить все замеры и анализировать детали...

## 2. ДФК и противники озеленения

Полагаем, не следует отмечать гипотезу о том, что Кеннеди убили те, кто спланировал беспрецедентный по характеру бактериологический заговор, целью которого было уменьшить уровень содержащегося в воздухе кислорода. С началом промышленной революции уровень кислорода в атмосфере стремительно падает. Для людей этот фактор не предвещает ничего хорошего, но зато для организмов, которые дышат не кислородом, таких, например, как бацилла столбняка, вымиравшая с доисторических времен в результате повышения уровня кислорода, подобное обстоятельство сулит поистине райскую жизнь. И следует сказать, что уж коль скоро мы считаем себя людьми, заботящимися об экологии планеты, то и о бацилле тоже обязаны позаботиться. Увеличение народонаселения Земли вкупе с последовательным уничтожением лесов, ведущим к уменьшению атмосферного кислорода, равно как и рост количества выхлопных газов и дыма от сгораемого ископаемого топлива — все это открыло зеленый свет разного рода бактериям. В промышленных центрах и в столицах, страдающих от нехватки кислорода, то есть там, где сосредоточена промышленность и органы власти, бациллы размножаются в невероятных количествах. И кто знает, как будут воздействовать микроорганизмы, окажись они в благоприятной питательной среде.

Кеннеди видел эту перспективу и намеревался уничтожить сложившийся статус-кво, в его ближайшие планы входило проведение массового геноцида бактерий. Несомненно, микробы видели в американском президенте угрозу своему существованию. «Быть или не быть», —

подумали заговорщики и разработали план по физическому устранению Кеннеди. Учтите, что «разозеленение» планеты будет на руку только организмам, которые дышат не кислородом, поэтому держите ухо востро — если где заметите, как поднимают голову сторонники вырубки лесов, глядите в оба, — за ними должна где-то поблизости прятаться бацилла.

### 3. ДФК. Правительственный заговор

Среди особо ярких сторонников теории заговора существует мнение, что Джона Фицджеральда Кеннеди убило собственное правительство. На вопрос «зачем?» они отвечают: «Дабы предотвратить выполнение программы по освоению космического пространства. Спустя шестнадцать лет после инцидента в Росвелле Кеннеди решил дать американцам возможность выходить на космические просторы».

И тогда инопланетяне решили помешать президенту. Они понимали, что как только корабли с экипажами отправятся в космос, их секрет тут же будет раскрыт. Убив Кеннеди, инопланетяне хотели навсегда похоронить мечту человека об освоении космоса. В этом есть известная доля логики, в самом деле, еще неизвестно, что увидели бы земляне около своей планеты. Однако когда с программой исследования космоса выступила НАСА, правительство не стало препятствовать ее выполнению, ибо в тот момент любые действия, направленные на недопущение человека в космос, неминуемо вызвали бы серьезные подозрения...

### 4. ДФК и Фидель Кастро

Фидель Кастро, коммунист, командир повстанческого отряда, став правителем Кубы, в течение долгого времени относился к демократическим Соединенным Штатам с нескрываемой враждебностью.

Во время одного из интервью Кастро задали прямой вопрос — не имеет ли он отношения к убийству американского президента Джона Фицджеральда Кеннеди. Кубинский диктатор ответил, что абсолютно не причастен к этому, ибо в противном случае, при малейшем подозрении о его участии в заговоре против Кеннеди, Америка немедленно ответила бы на его действия агрессией, а учитывая слабость Кубы, ей просто нечем было бы противостоять интервенции. «Да, кстати, и сам президент сделал нам не так уж много плохого. Он отказался послать американские войска на помощь интервентам, чем вызвал на себя жесточайший огонь критики со стороны военно-промышленного комплекса».<sup>4</sup>

Но даже если поверить Фиделю Кастро на слово и предположить, что он действительно не имеет прямого отношения к убийству Кеннеди, то трудно представить себе, что ни он, ни его «коллеги» не попытались в свое время воздействовать на Ли Харви Освальда с целью убедить его совершить покушение на американского президента. Как известно, Освальд был коммунистом и принимал деятельное участие в распространении пропагандистских материалов, в которых Куба изображалась как оплот человеколюбия.

Никто и никогда не узнает, хотел или не хотел Фидель Кастро убить Джона Фицджеральда Кеннеди. Сам кубинский лидер неоднократно повторял, что обеспокоен гибелью Кеннеди и что в его планы никогда не входило устранение американского президента, поскольку он, во-первых, не видел в нем человека, способного пойти на прямую военную конфронтацию с Кубой, а во-вторых, понимал, что в обстановке нестабильности, последовавшей за инцидентом в Далласе, его страна, расположенная менее чем в ста милях от Флориды, будет чувствовать себя очень неудобно. В то же время и в Соединенных Штатах, и на самой Кубе было немало людей, которые только и мечтали вышвырнуть Фиделя из страны. Первыми в этом ряду стояли американские нефтяные бароны, которым Фидель «наступил на хвост», уничтожив на территории Кубы все их заводы и нефтехранилища. Некоторые источники утверждают, что покушение на Кеннеди, так или иначе, не обошлось без их участия.

---

<sup>4</sup> Имеется в виду высадка кубинских эмигрантов на Плайя-Хирон. После прихода на Кубе к власти Фиделя Кастро из страны бежали десятки тысяч людей, сторонников свергнутого режима Батисты Молина. В 1961 году эмигранты и беженцы с Кубы при финансовой поддержке ЦРУ попытались высадиться на Кубу, захватить небольшой плацдарм и, объявив о создании «Свободной Кубы», попросить военную помощь у США. Высадка произошла у Плайя-Хирон, но плацдарм эмигрантам захватить не удалось — менее чем за сутки они были разгромлены).

Кеннеди обложил нефтяных баронов многочисленными налогами и жесткими ограничениями, каковые действия обошлись им в кругленькие суммы. И странно, что средства массовой информации, словно сговорившись, ровным счетом ничего не сказали широкой общественности о схватке президента с нефтяными магнатами. Ни один из фактов их битвы не выплыл наружу после убийства. Так может быть, нефтяные бароны умелой рукой манипулировали прессой, радио, телевидением и общественным мнением?

До сих пор неизвестно, какую роль в судьбе президента Кеннеди сыграли Фидель Кастро и нефтяные бароны и имели ли они контакт с Освальдом. Мы знаем доподлинно, что Кеннеди по меньшей мере находился в состоянии холодной войны с нефтепромышленниками. Следовательно, ничто не мешало им вступить в схватку с президентом и приложить руку к покушению на него.

#### 5. ДФК и мафия

Мало кому известен тот факт, что брат Джона Фицджеральда Кеннеди очень много сделал, дабы уменьшить влияние и количество преступных группировок в Америке, включая наиболее сильную и организованную из них — мафию. Поэтому главари мафии в один голос заявляют, что исчезновение с политической арены Джона или Роберта отвечало их интересам.

Разумеется, в этом случае убийство американского президента можно рассматривать как предупреждение американскому правительству прекратить всякие расследования деятельности преступных группировок. Убийство Джона Фицджеральда Кеннеди должно было, по мнению главарей мафии, указать американскому правительству на его место. Гибель президента явилась своего рода сообщением американскому народу, смысл которого состоял в том, что никто, даже сам президент, не должен совать нос туда, куда не следует.

Некоторые свидетели сообщили комиссии Уоррена, что не раз видели Освальда в компании с лидерами мафиозных групп. Но если Освальд в самом деле работал на мафию, тогда, возможно, на нее работал и Джек Руби, которого наняли, чтобы, убив Освальда, избавиться от нежелательного, слишком много знающего человека.

Как видим, намерения мафии не отличались миролюбием. Постоянно и остро нуждаясь в оружии и людях, главари мафии весьма болезненно восприняли заявление Кеннеди о том, что он собирается вывести войска из Вьетнама. Возможно, это было последней каплей, переполнившей чашу их терпения. Мафиозные лидеры почуяли угрозу и решили адекватно отреагировать на нее. В этой связи следует отметить, что после убийства президента никому так и не удалось найти документы, в которых говорится о решении президента вывести войска из Вьетнама. Они бесследно исчезли. Возможно ли, что мафия «протащила» своих людей в американское правительство? А если нет, то не могли ли главари мафии подкупить кого-то из правительства, дабы «проталкивать» решения, в которых они кровно заинтересованы? Мы не настаиваем на такой возможности, но является весьма показательным тот факт, что после убийства Кеннеди так и не было проведено полного расследования версии о существовании заговора с целью убийства американского президента.

#### 6. ДФК и ЦРУ

Взгляды президента Кеннеди и ЦРУ на отношения с Кубой различались настолько, что на какое-то время между ними разгорелся конфликт, в котором никто не желал уступать друг другу. Кеннеди винил во всем ЦРУ, а ЦРУ, в свою очередь, обвиняло Кеннеди, заявляя, что тот лишал их возможностей и материальных средств. Шло время, и обстановка становилась все более и более угрожающей. Для урегулирования споров между президентом и ЦРУ требовались экстраординарные решения. Однако даже в столь критическом случае можно было бы найти средство куда как менее драматичное, чем убийство. Не исключено, что президенту Кеннеди стало известно о заговоре, зреющем в недрах ЦРУ и направленном либо против него лично, либо против правительства. Следовательно, не возникло ли на этом этапе необходимости немедленно избавиться от президента, пока он еще не успел ничего рассказать? Не стоит сбрасывать со счетов возможность того, что в подобной ситуации кое у кого сработал инстинкт самосохранения. Убийство президента явилось единственным способом избавиться от опасности, ибо ЦРУ не видело в тот момент никаких иных действенных средств отвести от себя угрозу. В случае успешного выполнения плана по устранению президента ЦРУ оказывалось вне подозрений.

Возникла необходимость привлечь исполнителя со стороны. Итак, складывается любопытный тандем: с одной стороны — ЦРУ, безопасности которого угрожал Кеннеди, с другой — Освальд, знавший о сложившихся отношениях и согласившийся выполнить для ЦРУ грязную работу. ЦРУ же, в свою очередь, отвело себе роль организатора покушения, а также предоставило специалистов по сокрытию улик. Кроме того, очень вероятно, что имелся и второй убийца, уже из сотрудников самого ЦРУ, на случай, если Освальд не сможет по каким-либо причинам выполнить возложенное на него задание.

И вполне возможно, что убил президента как раз сотрудник ЦРУ, а Освальд вообще служил в качестве козла отпущения для публики, желавшей видеть человека, убившего президента. У этой версии есть подтверждение в виде свидетельских показаний о том, что на месте преступления находились агенты, которых попросту не должно было там быть. Таким образом, версия о втором убийце имеет полное право на существование. В этом случае им являлся профессионал и отличный стрелок.

#### 7. ДФК и военно-промышленный комплекс

Намерение Кеннеди вывести войска из Вьетнама определенно вызвало громадное недовольство не только в среде главарей мафии, наживавшихся на военных поставках, но также и в верхушке военно-промышленного комплекса, к тому времени уже очень недовольного мягкостью, с какой президент Джон Фицджеральд Кеннеди решал «кубинский вопрос».

Не вызывал сомнения тот факт, что Кеннеди будет переизбран на второй срок. Сам президент в своих речах неоднократно заявлял, что сразу же после перевыборов выведет американские войска из Вьетнама. И в то же время всего лишь за четыре дня до убийства Джонсон отправил во Вьетнам новые батальоны американских войск. Таким образом, действуя в противовес желаниям Кеннеди, он ублажал и мафию, и, что более важно, военно-промышленный комплекс.

До сих пор остается неясным, мог ли президент Кеннеди настолько разозлить военно-промышленный комплекс, чтобы тот начал подумывать об убийстве президента. Ответ на этот вопрос может скрываться в действиях Кеннеди, каковыми он вызывал большое негодование со стороны своих противников.

В этой связи возникает вопрос: а какое отношение ко всем последующим событиям имеет ФБР? Маловероятно, чтобы оно предоставило убийцу, хотя верхушка ФБР вполне могла участвовать в заговоре. Мы считаем не очень убедительной версию о причастности ФБР к убийству, ибо эта организация по духу своему более склонна к проведению более тонких операций. Тупая прямолинейность ФБР не свойственна, оно тяготеет к таинственности, к скрытности.

Но даже если ФБР не являлось прямым участником заговора и не может нести ответственность за убийство, то как организация, обеспечивающая общественную безопасность, оно обязано было знать о готовящемся заговоре. В противном случае чего стоит вся его деятельность? Можно только гадать о тех причинах, по которым ФБР умолчало о готовящейся трагедии.

#### 8. ДФК и КГБ

Сторонники теории заговора из числа правых уверены в том, что президента Соединенных Штатов убил Освальд, настоящее имя которого, как они утверждают, — Леонохов Владимир Освальд, действовавший в одиночку во имя коммунистических идеалов. Леонохов два года жил в России, где женился на дочери русского интеллигента, от семьи которой «заразился» коммунистическими идеями. Наряду со многими приверженцами марксизма-ленинизма, Освальд считал «холодную войну» порождением бесчеловечной политики США и поэтому с радостью и гордостью воспринял задание во имя идеалов любви и справедливости устранить американского президента.

Профессор Ревило Оливер написал 123-страничный отчет, вошедший в сделанное комиссией Уоррена заключение, в котором объяснял, что Кеннеди стал жертвой международного коммунистического заговора. Лидеры мирового коммунизма, согласно отчету Оливера, убили Кеннеди, поскольку тот служил им с меньшим рвением, чем обещал в начале своего президентства. Кеннеди якобы не предпринимал никаких усилий, дабы повести Америку дорогой коммунизма. В заключение своего отчета Оливер недоумевает: почему бы тем, кто

оплакивает смерть Кеннеди, игрушки в руках мирового коммунизма, не проявить последовательность и не пролить несколько горьких слез о судьбе Адольфа Гитлера. Вот так, не больше и не меньше.

## ЕЛИЗАВЕТА I, КОРОЛЕВА АНГЛИЙСКАЯ

Очень многие задавались вопросом, отчего это королева Елизавета I Английская не выходила замуж, но до сих пор никто так и не нашел на него вразумительного ответа. Определенно, часть биографии правительницы покрыта мраком таинственности: ведь безбрачие и отсутствие детей, наследников английского престола, воспринимались многими как явление странное, если не просто нежелательное. Долгие годы о королеве шел слух, будто она, как говорят теперь, принадлежала к сексуальным меньшинствам и что ее безбрачие и неспособность иметь детей только подтверждают этот домысел.

Есть и такие историки, которые заявляют, что Елизавета — это переодетый мужчина. В таком случае тем, кто согласится с этой теорией, придется признать, что роль королевы исполнял великолепный актер. А что касается гримера, то второго такого не найдешь ни на одной студии. Тогда, пожалуй, понятно, почему Елизавета не выходила замуж. Как гласит история, в возрасте двух-трех лет будущую королеву оставили на некоторое время на попечение двоюродных сестер. Через какое-то время маленькая Елизавета заболела, и сестры не смогли ее спасти. Елизавета умерла, а перепуганные сестры, зная о недобром нраве ее отца, Генриха, который, не моргнув глазом, мог любого провинившегося отправить на смерть, пошли на обман. Они подменили Елизавету маленьким мальчиком, необыкновенно похожим на нее. Если поверить в эту легенду, то все становится на свои места, и странная лысина на голове королевы, и ее безбрачие.

Разумеется, в связи с вышесказанным возникает немало щекотливых вопросов, к примеру: а нет ли и сейчас меж великих мира сего замен? И не является ли полная свобода действий проявлением высшей доблести?

## ЗАГОВОР «ЗЕБРА»

Мало кому известно о той паутине заговора, что опутала зоопарки мира. И совсем уж никто не догадывается, что в центре ее находится зебра по кличке Захария. Судьба бедного животного, фигура которого была, как говорят, увековечена в камне приблизительно год назад, оказалась грустной — оно так стерло себе копыта, непрерывно танцуя перед посетителями зоопарка, что погибло, не докончив очередного па. Печаль опустила на зоопарк, язык не может вымолвить, как страдали от потери дети, со всей страны съезжавшиеся только для того, чтобы посмотреть на пляску старого Заха. После смерти зебры власти лихорадочно начали думать о том, как не остановить паломничество в зоопарк. Требовалось срочно принять меры, ибо сотрудники зоопарка устали плакать, наблюдая, как толпы орущих детей несутся к клетке Захарии и, найдя ее пустой, обреченно вздыхают и, понурив головы, уходят. И вот когда зоопарку начала грозить полная катастрофа, кому-то пришла в голову блестящая идея подменить зебру лошадью. За последней не нужно было далеко ходить, буквально в соседней клетке оказалась лошадка подходящих пропорций. Два опытейших маляра всего лишь за ночь покрасили ее, да так, что к утру никто уже не мог понять, кто перед ними стоит. Но главное в том, что восторгу детей не было предела. «Зах вернулся!» — радостно орали они около клетки.

Но как часто случается, осуществление и этого заговора не обошлось без трудностей. Дело в том, что нео-Заха нужно было еженедельно подкрашивать в сухую погоду и ежедневно в сырую. В конце концов посетители зоопарка начали замечать за животным некоторые странности поведения, поползли нежелательные слухи, затем появились статьи в прессе. Иначе говоря, зоопарк вновь оказался перед угрозой закрытия. И неудивительно: ну кому, скажете вы, может понравиться, когда в клетку с лошадью вдруг заходят маляры и начинают перекрашивать ее в зебру? В конце концов после продолжительных размышлений работники зоопарка решили прекратить обман. И вот тогда-то появился памятник Захарии.

## ЗАГОВОР «ХОТ-ДОГ»

Одна из гениальнейших задумок нашего времени — продавать горячие сосиски в упаковке из десяти штук, а булочки для приготовления «хот-дога» — в упаковке из восьми. На первый взгляд покажется, что вся тема не стоит и выеденного яйца, но если вспомнить всю стратегию рынка и посчитать, какую прибыль торговцы имеют в результате нехитрого вычитания, то сразу все становится на свои места.

Вот вы покупаете сосиски, а потом направились купить булочек. Если вы купите только одну упаковку, то окажется, что две сосиски у вас «лишние». Вы их, разумеется, не выбросите, а купите еще одну упаковку булочек. Но теперь у вас в руках оказалось шесть «лишних» булочек. Что вы делаете? Покупаете сосиски... И так до бесконечности. А теперь представьте, что это — не случайность, а просто две компании, одна из которых выпускает булочки, а другая — сосиски, вступили в преступный сговор с целью выжать из вас максимальное количество денег. Кто-то возразит, что этого не может быть, но как тогда объяснить разницу в количестве продуктов, предназначенных один для другого? И как вы считаете, чему будет равняться прибыль этих двух компаний? Подскажем — миллиардам долларов. Теперь вас уже не удивляет расхождение в числе булочек и сосисок? Вывод: можно только представить, на какие невероятные ухищрения пойдут компании ради увеличения своих прибылей.

## ЗОЛОТО НАЦИСТОВ ХРАНИТСЯ В БАНКАХ СОЮЗНИКОВ

Всемирный еврейский конгресс утверждает, что золото, награбленное нацистами в период Второй мировой войны, и по сей день хранится в двух крупнейших банках мира — Федеральном резервном банке в Нью-Йорке и в Английском банке. И более того, Всемирный еврейский конгресс<sup>5</sup> заявляет, что часть золотых слитков получена путем переплавки коронок, снятых с зубов жертв холокоста.

Факт сам по себе зловещий и говорит о многом. Прежде всего он открывает простор для предположений о существовании широкомасштабного заговора, в который вовлечены швейцарские банки, на которые уже давно пало подозрение в сотрудничестве с нацистскими режимами в Европе. В годы Второй мировой войны нацисты не стали оккупировать Швейцарию, и та в обмен на мнимую независимость занималась тем, что хранила нацистские сокровища, прекрасно зная о том, что каждая крупица их обагрена невинной кровью.

Узнав, что власти Цюриха сознательно укрывают информацию о холокосте, составленную жертвами массовых репрессий, Всемирный еврейский конгресс отнесся к этой ситуации со всей серьезностью. Ведь таким образом получается, что Швейцария не только сотрудничала с нацистами в период Второй мировой войны, но и спустя долгие годы после нее продолжала скрывать полученное от нацистов золото. Швейцария вернула только десять процентов от всех запасов золота, сделанных нацистами.

Это — постыдная информация для страны, кичливо называющей себя «нейтральной» и «не имеющей отношения к жестокостям фашистов». Однако еще большее омерзение вызывает другой факт — совершенно недавно было обнаружено, что часть нацистского золота, точнее — шесть тонн, хранится в государственном Английском банке. Как явствует из документа, полученного от посла Соединенных Штатов в Париже, «восемь тысяч триста семь золотых брусков, обнаруженных в одной из соляных шахт Германии и отправленных на корабле союзников, были, вероятнее всего, получены в результате переплавки зубных коронок, снятых нацистами со своих жертв». Вполне естественно, что эта запись не является свидетельством того, что в Английском банке хранится золото, вырванное с зубов убитых евреев, но, с другой

---

<sup>5</sup> Всемирный еврейский конгресс — организация, созданная в 1936 году; основатель и генеральный секретарь конгресса — уроженец Литвы, сионист Арьеж Леон Кубови (1896-1966, настоящее имя — Арьеж Леон Кубовицкий), после переезда в Израиль ставший дипломатом, посол Израиля в Чехословакии, Польше и некоторых южноамериканских странах.

стороны, такое очень возможно предположить.

Правительство Швейцарии попыталось было начать расследование в связи с разгоревшимся «золотым» скандалом, но «в связи с нехваткой бюджетных средств» — подумать только — спустя некоторое время оно было приостановлено. Сама собой напрашивается мысль о том, что кому-то очень не хотелось бы, чтобы вся правда о нацистском золоте стала достоянием гласности. Швейцарский министр финансов Каспар Виллигер сделал в этой связи весьма противоречивое заявление, в котором с явной неохотой признал, что сократил ассигнование на проведение расследования с 4,2 миллиона долларов до 2,9 миллиона. Этот факт косвенно подтверждает нежелание швейцарских властей вскрывать источники появления золота. В то же время председатель Федерального резервного фонда Пауль Фолькер признал необходимость проведения «самого тщательного расследования в связи с возникшим скандалом, дабы выявить наконец все детали и раз и навсегда покончить с этим делом».

Недавно было достигнуто соглашение, по которому жертвы нацистов получают материальную компенсацию за перенесенные страдания. Спустя полвека после войны для очень многих семей эта помощь придет слишком поздно.

## ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Инопланетян почти всегда представляют в образе праздношатающихся зелененьких человечков, милых и безвредных. Крайне редко вы услышите о том, что посещают они Землю с не вполне добрыми намерениями, но на эту мысль вас обязан навести хотя бы тот факт, что, во-первых, люди, побывавшие на инопланетных кораблях, были взяты туда помимо своего желания и, во-вторых, их силы и воля были настолько парализованы, что они не смогли оказать нападающим никакого сопротивления. Никто не станет отрицать, что кража людей, агрессивное поведение по отношению к ним и насилие — симптомы тревожные, даже если они совершены внеземной расой, живущей в отличной от нашей общественной системе и подчиняющейся иному моральному кодексу.

Настораживает и беспокоит прежде всего наличие многочисленных свидетельств опасного заигрывания западных лидеров с инопланетянами. Прежде всего это прослеживается в сфере военной, факт сам по себе угрожающий, а в мирное время и вовсе зловещий. Свидетели утверждают, что наибольшее количество НЛО чаще всего появляется возле военных объектов и что под землей создаются мощные центры управления войсками. В некоторых регионах на юго-западе США жители часто слышат идущий из-под земли гул, который свидетельствует о строительстве очень крупного военного сооружения. К чему готовится правительство США и от кого оно собирается прятаться? Отчего такая строгая секретность? И зачем столь внушительные меры безопасности?

Почему мы должны сомневаться в том, что правительства не вступили в сговор с инопланетянами? В конце концов, почему бы им и в самом деле не позволить инопланетной расе брать с Земли людей и животных для своих экспериментов, например в области генной инженерии, а в обмен получать технологии, оставляющие далеко позади себя наши примитивные познания? На основании рассказов свидетелей, имевших контакты с инопланетянами или ставших жертвами похищений, можно предположить, что представители внеземной цивилизации не столь безобидны, какими их стараются описать. Некоторые рассказывают такие истории, что дух захватывает. А поведение инопланетян наводит на твердую уверенность в наличии заговора.

Судя по поведению значительной части НЛО, нас пытаются уверить в том, что они прилетают сюда исключительно с целью исследования межзвездного пространства. Действуя так, словно они и не помышляют о завоевании Земли, пришельцы старательно демонстрируют, а точнее сказать, имитируют наличие у них некоего качества, которое мы, земляне, ошибочно воспринимаем как совесть, своего рода понятие о добре и зле. Но с таким же успехом они способны обманом принудить наших правителей вступить с ними в заговор. Для этого им всего-то нужно разыграть из себя страдальцев, повесть балладу о своем физическом истощении и о необходимости пополнить угасающие жизненные силы за счет более развитой структуры ДНК. Еще им можно прибавить, что они бежали с умирающей планеты и нуждаются

в сочувствии и понимании со стороны сердобольных землян, — и портрет исстрадавшихся, гибнущих пилигримов вполне готов. Короче говоря, они могут выдавить из наших правителей слезу, главное — побольше пафоса, и сострадательный инстинкт сработает безотказно.

И чем дольше наши правители, оглушенные списком бедствий, вслушиваются в инопланетные сказания и чем податливее становятся, тем быстрее мы движемся к кошмару. Удручающее ослепление бредовой идеей о взаимной пользе обмена с пришельцами и упоение бездумным альтруизмом закончатся более чем страшно. Мир, управляемый внеземной цивилизацией, — не самая радужная из всех перспектив.

## ИССЛЕДОВАНИЯ ЛСД

Общественность признала интерес ЦРУ к влиянию ЛСД на поведение человека «аморальным и незаконным». В свое время были проведены соответствующие эксперименты, жертвами которых стали полторы тысячи солдат американской армии. Некоторые из них впоследствии признались, что согласились стать «подопытными кроликами» не по доброй воле, а под нажимом старших офицеров. Следствием экспериментов стало подорванное здоровье солдат, многие из них и сейчас эпизодически жалуются на подавленность и стрессовое состояние.

Но было и некоторое число военнослужащих, эксперименты над которыми проводились тайно. Одним из таких был капрал Джим Стенли. Ему ЛСД подмешивали в питьевую воду. Вследствие воздействия наркотика Джим Стенли сделался психически неуравновешенным человеком, временами абсолютно неуправляемым. В течение долгого времени после увольнения в запас у него продолжались галлюцинации. Кстати, в запас он был уволен по состоянию здоровья. Но и послеармейская жизнь у него не сложилась, кончил он тем, что оказался в тюрьме по обвинению в систематическом избиении жены и детей. И только когда после его службы в армии прошло 17 лет, Джиму пришло письмо из военного ведомства, в котором сообщалось, что его использовали в экспериментах по исследованию воздействия ЛСД на поведение человека. Джим немедленно подал в суд на Министерство обороны, но иск его был отклонен Верховным судом США по следующей мотивировке: никто из военнослужащих не имеет право судиться с Министерством обороны из-за того, что во время службы стал «подопытным кроликом» в экспериментах с ЛСД. Следовательно, по американскому закону, можно экспериментировать с человеком, не ставя его об этом в известность. Как видим, по американским стандартам такие деяния не являются нарушением основных прав и свобод граждан.

## КАРТОФЕЛЬНЫЙ ГОЛОД В ИРЛАНДИИ

Полтора века назад итальянская мафия объявила войну своим ирландским собратьям. В течение половины XIX века итальянцы пытались уморить своих ирландских конкурентов голодом и таким образом вытеснить их из криминальных сфер бизнеса. Банды переодетых итальянцев шныряли по всей Ирландии, нападали на фермеров, уничтожали урожай и жгли посевы. План был настолько обширен, что даже его прямые исполнители не знали, сколько их находится на ирландской земле и каков будет масштаб их деятельности. Ирландию поразил настоящий голод, результатом проделанной итальянцами работы стала массовая эмиграция жителей острова.

Недальновидные итальянцы и не предполагали, какими последствиями грозит им их затея. На криминальные «рынки» Нью-Йорка и Чикаго хлынула лавина ирландцев, а спустя восемьдесят лет итальянцы были изгнаны из тех сфер, в которых некогда преуспевали.

## КВАДРАТ 51

Уже многие годы продолжаются споры о том, что, собственно, происходит в одном из отдаленных уголков пустыни Невада. Это одно из самых диких мест на земле, лишенное



каких-либо красот. И по иронии судьбы оно находится на территории США, самого развитого государства мира. Предположение о том, что столь обширный участок используется для сокрытия чего-либо от любопытных взоров общественности, показалось бы более чем странным. И тем не менее это так, в пустыне Невада происходит нечто, о чем широкая публика не обязана знать.

Согласно официальным данным, пустыня Невада является военным полигоном, где что-то испытывается. Из географии нам также известно, что Невада — безжизненно пустынная местность, расположенная к северу от Лас-Вегаса. Дальше — сплошной туман, завеса молчания и паутина заговора. Мало кто знает, что в действительности там происходит. Пустыня Невада — зона, закрытая для полетов, получить исчерпывающую информацию о ней невозможно. Вся территория пустыни тщательно охраняется военными, проникнуть туда практически нельзя. Иными словами, меры безопасности неординарные. Все это, конечно, понятно, но остается загадкой, к чему такая поразительная осторожность? В другие военные зоны можно попасть с гораздо меньшими сложностями.

Квадрат обнесен забором, каждый сантиметр которого просматривается видеокамерами, соединенными в охранную систему. На память сразу же приходит исчезнувшая во мгле истории Берлинская стена. Нет, та куда как хлипче. Не доезжая забора, повсюду видишь знаки, на которых написано, что охрана имеет право открывать по лицам, пытающимся проникнуть на охраняемую территорию, огонь на поражение. Да, незваных гостей здесь и в самом деле не любят. Вдоль забора проложена дорога, по которой ездят белые «джипы» с правительственными номерами. В машинах — до зубов вооруженная охрана в черной форме. Дорога утыкана датчиками, фиксирующими передвижение любой мало-мальски крупной цели. Что-то все это очень мало похоже на стрельбище или на полигон.

Абсолютно непонятно, что происходит на территории квадрата, поскольку мало кто туда попадал. Однако нашлись смельчаки, рискнувшие с близлежащих холмов снять на пленку внутреннюю часть квадрата. Из полученных фотографий теперь известно, что за забором находится военно-воздушная база, не отмеченная ни на одной карте.

Согласно одной из теорий, в квадрате расположен научно-исследовательский центр по изучению нескольких попавших в распоряжение ученых НЛО, а также завод по производству черных вертолетов. Вполне естественно, что нужно где-то изучать НЛО, попавшие в руки военных, как, например, после инцидента в Росвелле. Нет ничего странного в том, что американское правительство пытается воспроизвести технологии, используемые в инопланетных космических кораблях.

Если циники могут высмеять тему нахождения на базе НЛО, то в наличии таинственных черных вертолетов сомневаться не приходится. Американское правительство совершенно не реагирует на слухи о том, что оно обладает самым совершенным оружием на сегодняшний день. Возможно, оно просто не желает, чтобы потенциальный противник увидел его. Это понятно, но почему тогда устрашающие черные вертолеты так старательно прячут и от американцев? Или и о них страна не должна ничего знать?

Есть, конечно, и более интригующее предположение — в квадрате находится одна из форм инопланетной жизни, полученная после крушения НЛО. Кто знает, что случилось с телами инопланетян после инцидента в Росвелле? Но если так, то тогда официальные лица сидят на mine замедленного действия. Если инопланетянам удалось долететь до Земли, значит, их технологический уровень превосходит наш. Следовательно, они не будут долго спрашивать у нас согласия на подпитку. Кто знает, сколько времени осталось ждать, пока инопланетяне не выйдут из своего замкнутого пространства и не раскроют нам тайну квадрата 51?

## КЛИНТОН

Нет нужды повторять, что Клинтон — совсем не тот, за кого он себя выдает. Но если кто-то думает, что он — инопланетянин, то ошибается. Клинтон — не инопланетянин. Но и не человек. И тому есть много новых поразительных доказательств. Клинтон — предмет, запатентованное изделие, сработанное и приводимое в движение ФБР и некой мультипликационной компанией, название которой мы вам говорить не будем, но вы его сразу

вспомните, поскольку у нее есть несколько известных одноименных парков. Мало кто сомневается, что в создании Клинтона некоторое участие принимали и инопланетяне. Одним словом, Клинтон — это робот.

Он очень похож на человека, и в этом заслуга передовых современных технологий, с помощью которых, как мы видим, можно не только создать особь, удивительно схожую с мужчиной, но, кроме того, еще и ежедневно дурачить других. Клинтон, к примеру, вполне способен по-своему контактировать с людьми. Его внешняя политика осуществляется его создателями, но это их право, как-никак держатели патента и обладатели ноу-хау все-таки они. Сексуальные эскапады Клинтона делают его еще более похожим на человека. А выбор Ала Гора в качестве вице-президента придает Клинтону черты думающего, просвещенного супермена. Некоторые из его противников справа сознают, что Клинтон — не более чем механизм, но не могут этого доказать. Трудно бросаться к публике и делиться своими сомнениями, если не можешь поддержать их фактами, здесь недолго и шею себе свернуть. Правда, одно железное доказательство у нас есть — обратите внимание, что создатели Клинтона никогда не оставляют его надолго под дождем, боятся короткого замыкания.

## КОНСЕРВИРОВАННЫЙ КОЛБАСНЫЙ ФАРШ

Мы хотим поведать вам о поразительном и тревожном заговоре: правительство вступило в сговор, суть которого — лишить народ свободы выбора производства консервированных продуктов. И одно только знание этого факта способно всколыхнуть общественность. Истинная правда о консервированном колбасном фарше состоит в том, что в обмен на технологии производства новых, но очень важных видов вооружения, лазерного и воздействующего на сознание, правительство продало нас инопланетянам. Причем заключенное соглашение содержит такой пункт: правительство закроет глаза на похищение инопланетянами наших сограждан, а взамен получит новые технологии.

Но в действительности сделка не такая уж и плохая. Все, что от нас требовалось, — всего лишь не поднимать шума по поводу исчезновения наших сограждан и дать возможность инопланетянам вживить в мозг каждого из сорока человек, незаметно для них, датчик для контроля сознания, только и всего. После непродолжительной операции по вживлению датчика жертвы возвращаются туда, откуда они были похищены, ничего не помнят о том, что с ними происходило, если, конечно, за них не возьмется опытный гипнотизер. Только в этом случае они могут узнать, каким испытаниям подверглись.

Вы скажете: «Ладно, согласны, такое возможно. Ну а консервированный колбасный фарш-то тут при чем?» Да при том, что неразвитый желудок инопланетян не способен переварить то, что легко перевариваем мы с вами. Инопланетяне вытягивают из нас гормоны и жидкости, вырабатываемые нашими внутренними органами, после чего вводят их себе в надежде стать такими же, как мы. Но чаще всего они засовывают пальцы в имеющиеся в человеческом теле отверстия, полагая, что таким образом наши внутренние соки через их инопланетную кожу попадут им внутрь. Но вот тут-то их и ждет первая неудача. Земляне, не подвергавшиеся тщательному воздействию консервированным колбасным фаршем, сами НЕ ИМЕЮТ СОКОВ! Они НЕВКУСНЫЕ! Выходит, что у того, кто не ест консервированный колбасный фарш, нет риска быть похищенным инопланетянами.

Инопланетяне широко практикуют так называемые «анальные пробы», суть которых — вытягивать фекалии из соответствующих органов человека и таким образом устанавливать, употреблял испытуемый в достаточном количестве консервированный колбасный фарш или старательно избегал его. Если «проба» положительная, то есть инопланетянин удовлетворен вкусовыми ощущениями, то тогда все в порядке — испытуемого мы больше никогда не увидим. Если же проба отрицательная, то есть инопланетянину содержимое не понравилось, то испытуемый «вбрасывается» обратно, на откормку.

Человеку думающему, несомненно, сразу ясно, почему правительство дошло до такой крайности в обращении со своими гражданами. И почему оно так старательно скрывает правду, тоже понятно. Но вот что особенно возмущает — мы сами поддаемся на уловки правительства, а оно только и делает, что толкает нас на производство консервированного колбасного фарша.

Теперь понятно, зачем и на чьи деньги производители консервированного колбасного фарша развязали столь разнузданную рекламную кампанию?

## КОНТРАБАНДА

В различных городах Канады городские советы приняли законы, согласно которым курение табака и табачных изделий считается уголовным преступлением. Такая законодательная инициатива совпала по времени с принятыми государством попытками уменьшить рекламу табачных изделий по всей стране. Например, в Ванкувере, городе, где жители относятся к курению весьма либерально, городской совет заявил, что к 2000 году курение будет запрещено во всех барах и ресторанах.

На первый взгляд кажется, что власти рубят сук, на котором сидят, добровольно отказываясь от денег, что им платят производители табачных изделий. Но это только на первый взгляд, на самом деле «антиникотиновая кампания» несет кое-кому баснословные доходы. Достаточно вспомнить, что происходило в пору «сухого закона» в Соединенных Штатах Америки. В то время контрабандное виски, шедшее в Америку из Канады, приносило невероятные барыши, ибо цена его была куда как выше теперешней. А рынок всегда испытывал потребность и в спиртном, и в сигаретах. Не изменятся его пристрастия и сейчас. Так что куда как прибыльней торговать нелегальным товаром, чем легальным. Известно, что во времена «сухого закона» контрабандисты давали чиновникам немалые взятки только за то, чтобы закон продержался подольше. Не исключено, что аналогичная ситуация повторится и теперь.

Но кто выиграет от торговли нелегальным табаком? Да все. Сигареты и сейчас стоят в Канаде слишком дорого, поэтому их воруют из лавок и магазинов, из грузовиков, тайком перевозят из конца в конец страны и перепродают подешевле. И сколь бы ни был законопослушен гражданин, он все-таки предпочтет товар подешевле, в этом случае его гражданская совесть не возмутится.

Люди никогда бы не занимались контрабандой, если бы это малопочтенное занятие не сулило громадные барыши. Поэтому давайте зададим такой вопрос: не идет ли сейчас массированный подкуп организованными преступными группировками чиновников канадского правительства? Ведь если продажа сигарет будет ограничена, то цена контрабандных сигарет подскочит в несколько раз.

## КОНТРОЛЬ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ

Если кто-нибудь из читателей полагает, что гитлеровские планы по «этнической чистке» ушли в далекое прошлое, то очень в этом ошибается. Доктор Лен Горовиц в своей книге «Возрождающийся вирус» раскрывает поразительную по бесчеловечности программу, разработанную американскими медиками в содружестве с американскими же производителями биологического оружия.

Горовиц добыл потрясающие и убедительные свидетельства, доказывающие, что черные и гомосексуалисты в Нью-Йорке, Сан-Франциско и районах Центральной Африки сознательно заражаются вакциной гепатита Б с внедренными в нее живыми вирусами СПИДа. И более того — в этой, с позволения сказать, «медицинской» акции задействованы ООНовские службы, в частности Всемирная организация здравоохранения. И именно из лабораторий США был выпущен на волю вирус смертоносного иммунодефицита человека.

Говоря языком менее научным, Горовиц в деталях описал, как целые поколения новорожденных заражаются антибактериальными вакцинами. В частности, используемая вакцина против полиомиелита содержит вирусы, развивающие раковые болезни. Таким образом, в результате использования отравленных препаратов подверженность раку увеличивается в несколько раз. Вакцины с внедренными в них живыми возбудителями рака должны будут, по подсчетам специалистов, нейтрализовать демографический взрыв и уменьшить народонаселение Земли.

К настоящему времени изобретены и разработаны десятки способов для умерщвления части народонаселения нашей планеты, занесенных в категорию «беспольных едоков». Все это было бы жуткой фантастикой, если бы не было правдой. И средством для достижения страшной цели призваны служить вакцины, во всем мире, безусловно, считающиеся безопасными и полезными. Горовиц приводит свидетельства о том, как разработанные экспериментальные вирусы внедрялись в вакцины и затем вводились солдатам, участникам войны 1991 года в Персидском заливе. Именно в результате этих «прививок» у военнослужащих появился синдром, жертвами которого к настоящему моменту стало 200 000 ветеранов. Необходимо сказать, что болезнь эта заразная и распространяется на жен и детей военнослужащих.

Еще одним средством контроля народонаселения, о котором многие и не подозревают, является особая химическая обработка продуктов питания, в результате которой заболевают многие миллионы, в основном пользующиеся услугами предприятий общественного питания. Немалую роль в уничтожении народонаселения играет реклама, которой многие из нас поддаются, осознанно или неосознанно, но и в том и в другом случае не предполагая, какой вред она нанесет.

Конечно, было бы большим преувеличением считать, что все болезни изготавливаются армией таинственных людей в черном. Однако несомненно, что к изготовлению части из них они все-таки руку приложили. Но как бы там ни было, факт остается фактом: в результате «заботы» о здоровье, проявленной со стороны некоторых медицинских учреждений, а также вследствие глубоко продуманного «лечения» ежегодно один миллион человек умирает преждевременной смертью. Вот так и происходит в наше время контроль народонаселения.

## КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ

В июле 1995 года, сразу после того, как спала удушающая жара, в одной из американских газет появилось коротенькое сообщение, где говорилось о гибели в тюремном госпитале трех заключенных, которых несколько дней держали в непрветриваемой камере. Далее в заметке делалось предположение о том, что двое из этих заключенных, возможно, погибли не вследствие жары, а в результате лечения. Никакого официального расследования по поводу появившегося сообщения не проводилось.

Но что же это за лечение, которое привело к смерти заключенных? Специалисты из госпиталя считают, что заключенные стали жертвами экспериментов по контролю сознания. Они попытались выяснить, в каких именно исследованиях участвовали заключенные, и, узнав о них, попросту ужаснулись. Никто даже и не предполагал, каким бесчеловечным «тестам» подвергаются люди в стране, которая кичливо причисляет себя к «цивилизованному миру».

Для участия в экспериментах по контролю сознания выбираются, как правило, заключенные, совершившие мелкие преступления. Никакого «особого отбора» нет, заключенных отбирают, что называется, не глядя. Попав же в руки врачей, эти заключенные практически оказываются в тисках эксперимента — они освобождаются, только когда эксперимент даст желаемые результаты. В противном случае заключенный будет оставаться в тюрьме столько, сколько захотят врачи. К примеру, один заключенный, получивший два года за угон автомобиля, пробыл за решеткой восемнадцать лет.

Полюбопытствуйте, читатели, что за эксперименты используют правительственные органы Соединенных Штатов для контроля за сознанием своих граждан.

Заключенного, «участника эксперимента», раздевают и кладут на доску. Руки и ноги приковываются к закрепленным в доске кольцам. Голова фиксируется и в продолжение всего эксперимента остается неподвижной. Комната, где находится заключенный, не имеет окон, в ней всегда абсолютно темно. Заключенный лишен возможности отправления естественные потребности. Когда в комнату вносят пищу, заключенному отстегивают одну руку, и он на ощупь отыскивает тарелку и кружку. Еду и питье он вливает себе в рот, так как голова и во время приема пищи остается зафиксированной.

В процессе проведения экспериментов используются медикаменты. Один из них имеет следующее действие: он расслабляет мышцы до такой степени, что через тридцать секунд после его приема пульс падает до шестидесяти ударов в минуту, у «участника эксперимента»

начинаются спазмы, ему становится невероятно трудно дышать.

Другой, с позволения сказать, «медикамент» вызывает неконтролируемую рвоту, которая продолжается в зависимости от дозы приема «лекарства» от пятнадцати минут до одного часа.

Следующий препарат дает всему телу скованность. Мышцы тела сводит судорогой до нестерпимой боли, глаза застилает туман, после чего «участника эксперимента» охватывает дрожь, которую он не в состоянии унять.

Разумеется, нет ничего удивительного в том, что Министерство здравоохранения, образования и социальной помощи Соединенных Штатов Америки, равно как и правительство, пытаются скрыть факт проведения в стране подобных «экспериментов», ибо такая методика медицинского воздействия ничем не отличается от той, что была принята на вооружение в концентрационных лагерях на территории нацистской Германии и оккупированных ею стран.

## **КОРОЛЬ ЯКОВ I АНГЛИЙСКИЙ**

Несмотря на постоянную агрессию со стороны богатых католических стран, протестантская Англия в эпоху правления Тюдоров не только твердо удерживала завоеванные позиции, но, хотя и была страной молодой, все более и более утверждала себя как могучая держава в военном и культурном отношениях. Даже испанская Непобедимая армада не несла с собой угрозу ее господству на морях, так что время правления Елизаветы было для англичан годами процветания и спокойствия.

Однако после смерти Елизаветы обнаружилось, что королева не оставила себе достойного преемника, и в стране наступила паника. Враги Англии не преминули воспользоваться открывшейся для них благоприятной возможностью. Три старинных недруга Англии, католические страны, объединившись, составили заговор, полагая, что, возведя на английский трон короля Шотландии, они добьются оптимального для себя результата, — король-шотландец, не привыкший к управлению обширными землями, наделает массу ошибок и вызовет недовольство к себе, следствием чего явится гражданская война. Враги Англии надеялись, что затем против англичан восстанут ирландцы, выбьют со своей территории англичан и провозгласят католическое государство — Ирландию. После этого католики намеревались собрать громадную армию и направить ее на покорение Англии, дабы привести ее под власть Папы Римского. Однако осуществить разработанный план заговорщики-католики решили не во время правления короля-шотландца, человека, отличавшегося крайней необязательностью, а в годы царствования его сына, Карла I.

Возникшая задержка, однако, не пошла на пользу заговорщикам. Вместо того чтобы, соединив усилия, собрать армию и наброситься на Англию в то время, когда там шла гражданская война, католики перессорились между собой. А пока они выясняли отношения, пала власть лидера пуритан Кромвеля, и в Англии вновь была восстановлена монархия. Ирландцы, восставшие против англичан, не имея поддержки со стороны, долго не продержались.

Они не только не смогли избавить свою страну от англичан, но накликали на себя еще большую беду — англичане в отместку за желание ирландцев уйти от протестантизма усилили репрессии в Ирландии.

## **КОТЫ МАСЛЯНЫЕ**

Если глубже взглянуть в суть вещей, то окажется, что между маслом и котами существует если не заговор, то во всяком случае определенная связь, регла-ментируемая своими законами. Доказательством тому может служить поражающий своим постоянством факт, что бутерброд, как его ни кинь, упадет только маслом вниз. В то же время можно сколь угодно долго подкидывать кота, но он упадет исключительно на лапы. И это не простое совпадение.

Предлагаем решить увлекательную задачку: что произойдет, если коту намазать спину маслом и сбросить с крыши высотного здания? Полагаем, законы падений вступят в явное противоречие.

С одной стороны, кот ОБЯЗАН приземлиться на четыре лапы, но в то же время и масло ДОЛЖНО притянуть его спину к асфальту. В случае если последний закон перевесит, КОТастрофа неизбежна.

Но экспериментировать не будем, пусть на текущий момент все остается так, как есть, — в разряде гипотезы. О том, что между маслом и котами по вопросу падения существует заговор, пока говорить рано.

## КУРТ КОБЕН

Одна из наиболее интригующих теорий заговора нашего времени — преждевременная и внезапная смерть Курта Кобена, мировой знаменитости. Истинная причина его гибели до сих пор никому не известна. Постоянно возникают вопросы о возможной причастности его якобы брошенной жены, Кортни Лав, к самоубийству Курта. Но странное дело, чем глубже уходишь в решение тайны загадочной смерти Курта, тем меньше остается нитей, за которые можно было бы ухватиться.

Самое странное во всей трагедии — предсмертная записка, оставленная Куртом Кобеном, как принято считать, за несколько часов до самоубийства. Тон записки никак не говорит ни о неприятностях, ни о желании расстаться с жизнью. Мало кто уходит из жизни, предварительно написав: «Прекрасно, все прекрасно, и очень благодарен». Текст, написанный в настоящем времени, больше похож на крик радости, чем на предсмертные причитания человека, собравшегося вскоре расстаться с жизнью.

Как говорят специалисты-психологи из реабилитационного центра, к которым Курт Кобен приходил всего за неделю до самоубийства, а также друзья, близко знавшие его, Курт не выглядел подавленным, ничто в его поведении не выдавало желание свести счеты с жизнью. В этой связи вызывает серьезные подозрения утверждение о том, что несколькими месяцами раньше Курт, находясь в Риме, «предпринял попытку самоубийства». Спустя некоторое время после римского инцидента Курт написал своей жене Кортни такую записку: «Доктор Бейкер говорит, что я сам должен выбирать между жизнью и смертью. И вот я выбираю — смерть».

Существует гипотеза о том, что, потеряв почти десятиmillionный контракт, Курт впал в депрессию и, опасаясь за свою жизнь, решился на отчаянный шаг. Кроме того, многие считают, что он хотел обставить самоубийство так, будто бы он стал жертвой убийц, для чего уже после фатального действия вставил в оружие три патрона.

Но самым странным является тот факт, что на оружии не найдено никаких отпечатков пальцев. Полиция предполагает, что Курт тщательно вытер его, но только очень трудно ожидать подобной предусмотрительности от человека, который собирается покончить с собой. Да и зачем, собственно, так стараться, если жить осталось несколько минут? Впрочем, этот вопрос уместен только в том случае, если в самом деле имело место самоубийство.

Общеизвестно, что Курт и Кортни в последнее время не очень ладили между собой, но едва ли семейный скандал может быть достаточно веской причиной для хладнокровного убийства мужа и отца детей. Все это правильно, но тем не менее у Кортни были мотивы убить Курта. В 1994 году в интервью журналу Курт сообщил, что в недалеком будущем возможен его развод с Кортни. Кстати, к моменту гибели Курта все необходимые для развода бумаги были уже готовы. А незадолго до трагедии Кортни поручила одному из своих адвокатов, женщине, «найти самого злобного и хитрого казуиста, специалиста по бракоразводным делам». Курт намекнул Кортни, что хочет вычеркнуть ее имя из своего завещания, что грозило бы ей большими финансовыми потерями. То есть в случае самоубийства Курта Кортни получала бы гораздо больше денег, чем после развода. Если Курт действительно намеревался покончить с собой, то он понимал, что после этого шага продажи пластинок «Нирваны» взлетят до небес и это принесет Кортни дополнительно немалые суммы.

Но как бы там ни было, а официальная версия гласит, что Курт Кобен совершил самоубийство. В течение нескольких недель после его гибели многие фанаты «Нирваны» в знак солидарности со своим погибшим кумиром начали совершать акты самоубийства. Есть основания полагать, что волны самоубийств могло и не быть, если бы полиция, отвергнув изначально принятую версию о самоубийстве, начала бы новое расследование, где в качестве

ключевой версии фигурировало бы убийство.

## ЛОКЕРБИ

Это самое значительное из всех нераскрытых массовых убийств всех времен. А почему, собственно говоря, оно по сей день остается нераскрытым? Что скрывает эта тайна? Простое нежелание или стратегический расчет? И если последнее, тогда кто же хочет, чтобы тайна Локерби так и осталась неразгаданной?

В 1988 году взрыв самолета компании «Пан-Американ», летевшего рейсом 103 над шотландским городком Локерби, унес 259 жизней и стал самой ужасной катастрофой нашего века. Сразу же после трагедии все принялись тыкать пальцем в сторону Ирана и Сирии, стран, где базировалась террористическая группировка «Ахмед Джибрил», подозреваемая в совершении преступления. Однако американскому президенту Бушу требовался другой виновник, он как раз собирался обрушиться на Ирак, и общественное мнение повиновалось желанию Америки. Но затем Буш вдруг сменил направление удара и принялся бряцать оружием в сторону Ливии. Он пригрозил нанести по стране бомбовый удар, если она не выдаст международному суду «двух сотрудников ливийских спецслужб», которые якобы заложили бомбу в самолет «Эйр Мальта», рейс 180, откуда багаж, в том числе и саквояж с бомбой, был впоследствии перегружен в самолет «Пан-Американ», рейс 103. Ливия в резкой форме отвела все обвинения и отказалась «сотрудничать» в деле, к которому она не имела отношения.

Независимые английские газеты провели свое расследование, в результате которого выяснили, что Ливия на самом деле совершенно не причастна к взрыву и что, согласно одному из отчетов ФБР, «нет никаких указаний на то, что хотя бы один предмет багажа был перегружен из самолета „Эйр Мальта“, рейс 180, в самолет „Пан-Американ“, рейс 103». Вслед за этим подтверждением отсутствия «ливийского следа» появились и другие документы, из которых следовало, что вина за взрыв лежит целиком и полностью на иранцах.

Но требовалось выяснить другое — был ли заговор? Британская газета «Гардиан» сообщила о наличии подозрительного «тайного соглашения между Германией и Ираном», согласно которому, как указывала газета, на свободе оказывался главный подозреваемый в причастности к взрыву самолета над Локерби. Нам известно, что этот подозреваемый, некто Абдель Гаданфар, известный изготовитель взрывных устройств для ближневосточных террористов, был арестован за два месяца до трагедии над Локерби. Однако бомба, уничтожившая самолет «Пан-Американ», как утверждали специалисты, по конструкции была аналогична тем, что изготавливал Гаданфар.

И по сей день остается нераскрытой эта тайна. Мы знаем, что произошло над Локерби, но не знаем, что стоит за трагедией. Официальное следствие давно закончено. Остается надеяться, что кто-нибудь из родственников тех, кто погиб в катастрофе, начнет собственное расследование.

## ЛУНЯНЕ

Большинство из вас наверняка уже слышали о существовании мифического «человека с Луны». А теперь давайте на минуту предположим, что эти сведения — никакой не миф, а на Луне действительно есть человек, да причем не один. Кстати, по слухам, на Луне находятся сотни, если не тысячи людей, образующих некое лунное сообщество, гораздо более технологически развитое, чем любая из тайных организаций Земли. Информация о «лунном сообществе» невелика и противоречива, но и того, что мы имеем, вполне достаточно, чтобы сделать вывод о причастности к нему Зигмунда Фрейда<sup>6</sup> и ЦРУ — двух самых таинственных

---

<sup>6</sup> Фрейд, Зигмунд (1856-1939) — австрийский врач-психиатр и психолог, основатель психоанализа. Развил теорию психосексуального развития индивида, в формировании характера и его патологии главную роль отводил переживаниям раннего детства. От разработанного совместно с И. Брейером «катартического» метода перешел к методу свободных ассоциаций как основе психоаналитической терапии. Принципы психоанализа распространил на различные области человеческой культуры — мифологию, фольклор, художественное творчество, религию и т.

явлений во всей земной истории.

Зигмунд Фрейд, немало любимый нами философ и писатель, был одним из лунян, которые, следует сказать, являются клонами<sup>7</sup> друг друга.

То есть в данном случае мы имеем дело с целой расой мини-Фрейдов. Сознание старого доброго Зигмунда начало истязать его вскоре после того, как он пришел к ошеломляющему выводу о том, что его братья-луняне, пользуясь своим психологическим и научным превосходством над землянами, вполне способны поработить более слабую земную цивилизацию. Поэтому он тайно покинул Луну и перебрался на Землю, где начал сеять зерна общих лунных знаний, каковые многие из землян по незнанию называли просто «фрейдовой психологией».

Хотя Зигмунд Фрейд так и не закончил труд, который собирался завершить, и не выдавал ни своего настоящего имени, ни точного местонахождения, его лунные собратья по клону тем не менее почувствовали угрозу. В конце концов они решили продолжить исследования в направлении, начатом Зигмундом Фрейдом, но в совершенно иной плоскости: если Фрейд вел исследования в области психологии с гуманитарными целями, желая просветить все население Земли, то остальные луняне решили просветить только власть предержащую, ибо надеялись с ее помощью установить на Земле свои порядки. Таким образом, мы видим, что страхи, постоянно выражаемые Фрейдом, были вполне обоснованными. Луняне постепенно захватывают Землю. Неизвестно, где и когда состоялся первый контакт лунян с правительством Соединенных Штатов. Можно только предполагать, что он имел место в то же самое время, когда создавалось Центральное агентство по разведке, которое впоследствии, в 1947 году, было преобразовано в Центральное разведывательное управление (ЦРУ). Совпадение более чем странное, оно наводит на грустные размышления. Нет никакого сомнения в том, что ЦРУ изначально создавалось исключительно из лунян. Затем луняне постепенно «втерлись» и в другие секторы американского правительства и теперь занимают самые ответственные должности как в гражданских, так и в военных ведомствах. Они также доминируют в военно-морском флоте и в авиации.

У этой теории могут найтись противники, которые заявят, что, мол, земляне были на Луне, отправили туда много роботов, которые катаются по планете, исследуют ее, берут пробы грунта и т. д. Ну и что? — ответим мы. Кто видел, как работают эти роботы? И луняне не столь глупы, как нам хотелось бы, — они вполне могут запихнуть в наших роботов фальшивые данные. То же самое может произойти и с астронавтами — луняне, большие доки в области психологии, могут «накачать» мозги астронавтов всякого рода ерундой. К тому же у лунян есть много явных преимуществ. Они сильнее, прекрасно видят, когда к ним приближаются наши космические корабли, и вовремя прячутся. Луна большая, спрятаться есть где.

Нас больше должен заботить не вопрос о существовании лунян, а о том, каким будет их следующий шаг. Мы с вами находимся в двух шагах от порабощения Земли лунянами. Как только они пролезут в средства массовой информации — все, пиши пропало. Вот что бывает, когда не слушаешь мудрецов. Лучше нужно было изучать Фрейда.

## ЛЮДИ В ЧЕРНОМ

Люди в черном стали мифом. И причем весьма пугающим. Их, как правило, связывают с появлением и активностью НЛО. На основании имеющихся свидетельств можно сделать следующий вывод: люди в черном (ЛВЧ) появляются там, где видят НЛО или где входят в контакт с инопланетянами, находят тех несчастных, которые стали свидетелями или

---

д.)

<sup>7</sup> (Клон (от греч. klon — ветвь, отпрыск) — популяция клеток или организмов, произошедших от общего предка путем бесполого размножения. Клон — основная единица учета в генетике микроорганизмов. Клонирование клеток применяют в онкологии, генетике соматических клеток и др. Новый метод получения клона растений и животных — выращивание их из одной клетки с применением клеточной культуры).



участниками события, и терроризируют их. Люди в черном одеты в темные, необычно сшитые униформы, они ездят на черных машинах. Неоднократно их видели в черных вертолетах. Как утверждают свидетели, вид их необычен и страшен — лица мертвенно-бледны и не совсем напоминают человеческие, они громадного роста и чаще не имеют ногтей. По-английски они говорят правильно, но не бегло, со странным, никогда не слышанным акцентом. Есть свидетели, которые заявляют, что видели, как люди в черном говорили, не разжимая губ.

Вот как Дженни Рандлз на основании множества свидетельств описывает в своей книге «В поисках правды о ЛВЧ» деятельность людей в черном: «Ширли Гринфилд, к примеру, подверглась нападению со стороны инопланетян, была похищена ими, но вскоре возвращена. Затем на месте действия появились люди в черном. По словам Ширли, спустя девять дней после инцидента к ней явились два человека в черном и потребовали встречи, заявив, что в случае отказа они придут позже. Выглядели они, как говорит Гринфилд, весьма странно, они очень неловко двигались, но что самое главное, она почувствовала, как люди в черном воздействуют на нее. Один из них часто обращался к другому, но не по имени, а словом „командир“. Они отказались сказать, откуда они пришли, сообщив только, что являются „журналистами“. Весь разговор записывался на магнитофон, но выглядел он весьма необычно — он представлял собой маленькую коробочку из полупрозрачного материала, внутри которой Гринфилд ничего не увидела. Разговор продолжался почти два часа, но за это время „журналисты“ ни разу не сменили пленку. В продолжение разговора „журналисты“ неоднократно укоряли Гринфилд в отсутствии осторожности, а в заключение беседы пришельцы довольно агрессивно потребовали от Гринфилд обещания никому не рассказывать о деталях похищения. К своему несчастью, Гринфилд не все рассказала таинственным визитерам, она ни словом не обмолвилась о том, что существа, похитившие ее, оставили на ее правой руке знак. Каким образом „журналисты“ узнали об этом, Гринфилд сказать не может, но через несколько дней после их посещения в ее доме раздался телефонный звонок и раздраженный голос „командира“ спросил ее, не осталось ли у нее на теле следов похищения. Он звонил несколько недель подряд и успокоился только после того, как Гринфилд призналась, что следы есть. Она уверяет, что „командир“ обрадовался, услышав об отметине на руке».

Появления и действия людей в черном оставляют тревожный осадок. Прежде всего возникает вопрос — кто они такие? Кажется вероятным, что они вступили в сговор с правительством. Очень похоже, что их задача — заставить замолчать свидетелей активности инопланетных кораблей и существ. И в этой связи напрашивается вывод: значит, все разговоры об инопланетянах не только имеют под собой основания, но и представляют для нас некую угрозу, если правительство так тщательно замалчивает их. Но что оно тогда пытается скрыть? А не может ли быть так, что правительства вступили в заговор с инопланетянами и в обмен на новейшие технологии отдали им часть земель для проведения медицинских экспериментов? Вполне может быть, отсюда и многочисленные похищения, операции. Но вполне возможно, что люди в черном действуют автономно, без всякого контакта с правительствами. А это еще страшней, значит, мы столкнулись с тайной силой, никому не известной и способной на любые шаги. В любом случае перспектива пугающая, поскольку люди в черном пойдут на любые ухищрения, чтобы как можно дольше скрывать свои цели и личности, ибо мы не знаем, кто они — земляне или нет. Что же касается их целей, то здесь догадаться не трудно: если бы они были дружественными и мирными, то нам о них давным-давно бы сообщили.

## МАРС

НАСА и американское правительство скрывают от общественности известные им факты существования жизни на Марсе. Их поведение продиктовано вполне понятными причинами — нежеланием вызывать среди землян панику. А фотографии, из которых следует, что Марс обитаем, существуют и иногда появляются в периодических изданиях. На одном из снимков, сделанных роботом «Sojourner», виден скелет человекоподобного существа. После появления снимка в печати в правительство США был сделан запрос о существовании жизни на Марсе, который остался без ответа. Нет ответа — нет и проблемы.

Даже если Марс необитаем сейчас, но был обитаем когда-то, все равно какие-то формы

жизни на нем должны были сохраниться. После Земли Марс является наиболее пригодной для жизни планетой Солнечной системы, и, несмотря на холод, царящий на планете (средняя температура на Марсе составляет минус 50 градусов), проводимые исследования показали, что некогда на нем был климат, весьма похожий на наш. И еще доказано, что жизнь на Марсе была уничтожена падением на планету громадного количества комет или астероидов. Как известно, вся поверхность Марса покрыта кратерами, образовавшимися вследствие ударов космических тел.

Только недавно были рассекречены фотографии марсианских метеоритов, на которых, как полагают многие ученые, изображены микроскопические скопления организмов, напоминающих бактерии. Таким образом, факт существования на Марсе жизни можно считать доказанным. Пока мы не будем говорить о существовании маленьких зелененьких человечков, мы просто скажем, что в далеком или не очень далеком прошлом на Марс ступала нога разумного существа. Наше утверждение не голословно, тому есть неопровержимые и ошеломляющие подтверждения. Имеются фотографии поверхности Марса, где отчетливо видны знаменитые марсианские «пирамиды», структуры, которые не только созданы искусственно, но более того — которые несут на себе отпечаток разумного труда. Они поразительно напоминают «лицо» Великого Сфинкса. Не кажется ли вам подобное совпадение несколько странным?

Но если предположить, что марсианские пирамиды — творение разумных существ, то вполне естественно, что они должны иметь какое-то отношение к своим земным аналогам. Но раз так, тогда нам следует радикально пересмотреть всю нашу систему взглядов на земную цивилизацию. Допустим, что связь между пирамидами действительно есть. Из этого следует вывод, что на Земле некогда уже была высокоразвитая цивилизация, которая и построила на Марсе пирамиды. Или наоборот, что цивилизация развивалась на Марсе, откуда прилетела на Землю и где выстроила свои знаки — пирамиды. Вторая гипотеза куда как более волнующая. Правда, возможно и третье предположение: и Марс, и Землю посещала цивилизация, истоки которой мы пока не вполне можем определить. Достаточно будет сказать, что находится она вне Солнечной системы. И представители этой цивилизации, прилетев к нам, оставили на планетах свои следы в виде пирамид.

Но что хотели сказать строители этих странных мистических сооружений? Какие молчаливые послания к нам содержат они?

Или пирамиды — это всего лишь признак могущества, свидетельство былого величия некой расы, исчезнувшей во мгле веков? Или же пирамиды оставлены нам как доказательство того, что в далекой древности, столь далекой, что мы даже не можем этого представить, существовала великая цивилизация? А возможно, пирамиды — это некое тревожное сообщение, послание о том, что над нами нависла угроза. И если его оставили пришельцы из других галактик, то одно можно сказать смело — угроза эта неминуема. Кто станет спорить, что мы в нашей теперешней беспомощности сможем противостоять глобальной трагедии?

И почему нашу планету и нас, землян, не может кто-нибудь исследовать с таким же тщанием, с каким мы изучаем Марс? Что здесь невероятного? Кстати, ученые предполагают с течением времени провести серию экспериментов по отправке на Марс простейших бактерий. Они хотят проверить гипотезу о том, можно ли «экспортировать» на другие планеты жизнь. Как видите, среди ученых очень прочно укоренилась мысль о том, что жизнь на Земле зародилась не без помощи инопланетных существ, тем более что ее никто и не собирается опровергать. Значит, есть все основания полагать — жизнь на Земле и вся наша цивилизация являются продуктом инопланетян, они были созданы целенаправленно и сознательно. В этой связи не худо бы нам иметь в виду, что инопланетяне могут планировать проведение дальнейших экспериментов. Здесь сам собой напрашивается очередной вопрос — не могут ли те, кто создал жизнь, не удовлетворившись полученным результатом, прекратить ее? Не хочется думать о таких вещах, но не исключено, что мы являемся марионетками, не самой козырной картой в чьей-то межгалактической игре. Как видите, теория заговора может иметь космические масштабы. Так как вы думаете, вся ли получаемая правительствами информация становится нам известной? К примеру, посланный в 1993 году к Марсу «Observer» таинственно исчез за три дня до полета к планете. Более удобного случая для исчезновения трудно придумать. Кто

знает, не увидел ли он что-то такое, что, по мнению правительств и НАСА, нам с вами видеть не полагается? А может быть, он все-таки вышел на орбиту вокруг Марса? И не передал ли он что-нибудь такое, информацию или фотоснимок, от чего мы с вами не смогли бы ночами спать спокойно? Не исключено, что НАСА есть что скрывать.

## МАРТИН ЛЮТЕР КИНГ

Уже будучи арестованным, Джеймс Эрл Рей признался в том, что он убил Мартина Лютера Кинга. Полиция обнаружила Рея в Англии, куда он скрылся после убийства. А нашли его по отпечаткам пальцев на винтовке, брошенной на месте преступления. Сразу после ареста Рея появились версии о наличии преступного заговора с целью убийства Мартина Лютера Кинга. Причиной для их возникновения стали сбивчивые показания арестованного и противоречивые обстоятельства покушения. Прежде всего абсолютно непонятно, как обычный мелкий вор, полуграмотный скудоумный хам, перебивавшийся воровством из лавок и грабежами таксистов в заштатных городках (настолько неумелый, что нередко его хватили прямо на месте преступления), продумывает многоходовую комбинацию, выполняет головоломный план, после чего не только успешно скрывается с места преступления, но еще и успевает улететь на другой край света, в Англию, причем на редкость запутанным маршрутом — с промежуточными пересадками в Атланте, Торонто и Португалии. Очень несвойственная примитивным личностям глубина логики. Но даже если предположить, что элементарно безграмотный человек и способен продумать столь извилистый путь бегства, то откуда он взял деньги на билет? Согласно выводам комиссии Конгресса, расследовавшей преступление Рея, с момента побега из тюрьмы до ареста в Лондоне он успел потратить около 10000 долларов, что по нынешним временам, учитывая инфляцию, составляет около 40 000. И вот еще явное несоответствие — почему человек, измысливший поразительный план убийства, вдруг забывает о простейших правилах безопасности и оставляет на месте преступления винтовку со своими отпечатками пальцев?

За несколько дней до признания своей вины Рей в письме к своему адвокату выражает некоторое опасение за свою судьбу. Вот что он пишет в самом начале: «По поводу этого признания вины, мне кажется, я что-то слишком много на себя беру. Ну, ладно, возьму». А это уже следующий абзац: «Проклятье, вляпался я в это дело по глупости». Доктор Маккарти Демер, специалист по лицевой хирургии, неоднократно осматривавший Рея во время его заключения, однажды с удивлением спросил его: «Неужели это ты сделал?», на что последовал ответ: «Скажу тебе так — сделал, но не сам». «И больше он мне ничего не сообщил», — говорил Демер, также выступавший в 1978 году на слушаниях дела в Конгрессе США. Сам Рей отверг свое признание в убийстве Мартина Лютера Кинга через несколько дней после того, как сделал его. Он заявил, что его «уговорили участвовать в убийстве». Сделал это, по словам Рея, некто Рауль.

В начале 1996 года женщина по имени Гленда Грабоу выступила с заявлением, в котором сообщала, что ей известны некоторые обстоятельства покушения на Мартина Лютера Кинга. Она сказала, что знает человека по имени Рауль, который склонил Рея к участию в преступлении. Признание Грабоу изложено в книге Пеппера, которому удалось выследить неуловимого Рауля. По словам Пеппера, тот сейчас якобы живет где-то на северо-востоке Соединенных Штатов. Родом Рауль из Португалии, где самолет Рея должен был приземлиться во время перелета из США в Лондон. Рауль, говорила Грабоу, специализируется на контрабандных поставках оружия, и она сама видела, как он нелегально закупал и загружал на свое судно автоматы и винтовки. Рей также сообщал на следствии, что нелегально перевозил оружие для Рауля в Мексику и Канаду.

## МИККИ МАУС

Общеизвестно, что идея завоевания Европы пришла на ум нацистам во время предвыборной кампании 30-х годов, однако мало кто знает, что подтолкнуло их к этой мысли

производство американских мультфильмов. Да, именно производство и просмотр диснеевских мультяшек имели столь драматические последствия, ибо показали фюреру, сколь упоительно сознание своей власти и могущества. Долгие годы СС пытались создать своего киногероя, супершпиона, которого они условно называли «Мышь-наставник», но фильмы о его похождениях снять так и не смогли. Отчаявшись создать мощный сериал о головокружительных шпионских успехах «Мыша-наставника», нацисты пошли на беспрецедентный шаг. В 1940 году они крадут Уолта Диснея из США, а вместо него оставляют на студии восточногерманского режиссера, автора пошленьких киноподелок. Заменой гения мультипликации на бездарность нацисты надеялись получить полнейшие сведения об американском образе жизни, а параллельно разрушить его изнутри. По замыслу авторов коварного заговора, подставной режиссер должен был ввести в мультфильмы новый персонаж, некоего Михеля, с помощью которого Гитлер полагал перевернуть сознание американцев. Изображение Михеля должно было украшать пакетики с поп-корном, обертку на рулонах туалетной бумаги и даже святая святых Америки — противозачаточные средства. Иными словами, германский фюрер желал управлять американцами во всех проявлениях их жизнедеятельности.

Однако план нацистов потерпел фиаско в самом начале, бдительные работники студии Диснея распознали подмену. Хитроумные мультипликаторы начали исподтишка вредить Михелю. То уши ему увеличат — даже в то время это было технически возможно, — то хвост подрисуют. Короче говоря, не прошло и месяца, как сами немцы перестали узнавать своего Михеля. Тут-то Гитлер и заподозрил, неладное, он догадался, что подлые американцы на разработанном немцами оборудовании делают с немецким же героем что хотят. В то же время американский шпион, творчески работавший в нацистской среде и отличавшийся редкой наблюдательностью, сообщил своим шефам, что появление на экране мыши приводит нацистов в ярость и что скоро запахнет жареным.

Как ни странно, президент намек понял и решил немедленно действовать. Прежде всего из Германии выкрали Уолта Диснея, заменив его известным мойщиком стекол из Гаваны. Затем за дело принялись американские знаменитости — специалисты по нейрохирургии. В их задачу входило «прочистить мозги» Михелю и окончательно превратить его в мышь. Следует отметить, что на заключительной стадии операции участвовал и сам президент США. Инструментом же врачам служил мощный водяной пистолет. Кстати, именно с того момента в обиход политиков и вошла фраза «промыть мозги». Итак, благодаря усилиям светил медицины Михель был превращен в мыша, после чего ему было придумано соответствующее имя — Микки Маус. Ну а затем веселый Микки приступил к добровольному выполнению обязательной работы на одной из каменоломен, расположенных в штате Западная Виргиния.

## **МОНЕТЫ НА БАНКНОТУ**

Не знаем, обращали вы на это когда-нибудь внимание или нет. А может быть, вы человек терпеливый и вас это совсем не раздражает. Но мы просто обязаны вам сообщить, что каждый раз, когда вы что-то покупаете в супермаркете, кассир вначале дает вам сдачу бумажными деньгами и только после этого кладет мелочь.

То есть вы должны либо сразу смять все в шарик и засунуть себе в карман, либо, действуя обеими руками, отделить банкноты от монет. Причем оба этих действия, совершенно вам не нужных, потребуют от вас не только энергии, но и нервов. Но только не думайте, что кассир случайно или «по ошибке» кладет вам мелочь на банкноты. В супермаркете нет ни случайностей, ни ошибок. Все делается вполне сознательно. Продавцы и кассиры находятся в тайном сговоре против вас, они хотят вывести вас из равновесия. Иначе зачем им заставлять вас совершать лишние движения?

## **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ**

Разумеется, никто не станет отрицать, что детские мультики являются своего рода формой

контроля сознания, правда, довольно примитивной. Поэтому, вероятно, никто особенно не удивился, когда раскрылась прямая связь между мультипликацией и контролем сознания. Толчком послужила трагедия, случившаяся в Японии, где после просмотра мультфильма у семисот детей возникли головокружение и припадки, похожие на эпилептические. Как говорится, не было счастья, да несчастье помогло: теперь специалистам известно — просмотр телевизионных передач может иметь вполне ощутимые негативные последствия, не только моральные, но и физические.

Характерно, что конвульсии у детей вызвал один из эпизодов мультяшки-сериала «Покемон», пользующегося бешеной популярностью среди маленьких японцев. В том эпизоде был показан герой мультсериала, Пикатю, на фоне красочного взрыва, в то время как глаза человечка неоднократно вспыхивали ярко-красным цветом, напоминая источник импульсного света. Вероятно, вся картина оказала воздействие на нервные клетки, вызвав спазмы, удушье, галлюцинации и головокружение.

Не исключено, что импульсный источник света с регулируемой частотой вспышек имеет отчасти гипнотизирующее действие, поскольку случай в Японии — не первый, когда от просмотра телепередач у зрителей начинались припадки, очень похожие на эпилептические. Похоже, что любой электронный генератор способен вызывать в мозгу человека электрические разряды, что в свою очередь ведет к эпилептическим припадкам.

Остается только гадать, не скрывается ли за безобидной внешностью Пикатю заговор с целью проведения эксперимента, направленного на выявление некоторых особенностей воздействия электроники на мозг зрителя. Кстати сказать, Пентагон уже давно обратил внимание на создание несмертельного оружия, основанного на использовании импульсных источников света с регулируемой частотой вспышек. Этой же проблемой занимаются и в России. По словам некоторых специалистов, русские создали компьютерный вирус, отрицательно влияющий на человеческий организм, назвав его «вирус ббб».

## **МЭРИЛИН МОНРО**

Из сотен книг, опубликованных после смерти Мэрилин Монро и описывающих ее жизнь, около пятидесяти рассказывают о последних семи днях жизни киноактрисы. Повествуют они и о многочисленных заговорах, якобы окружавших Мэрилин и приведших ее к преждевременной смерти. По официальной, но многими не принятой версии, Мэрилин Монро совершила самоубийство. Но даже если она и приняла смертельную дозу успокоительного, этот факт не снимает подозрений в существовании заговора против киноактрисы, ибо слишком многие хотели если не видеть ее мертвой, то хотя бы отделаться от нее. Слишком уж «своевременной» была смерть Мэрилин Монро.

Открытость Мэрилин, ее вопиющая сексуальность, выставляемые ею напоказ многочисленные связи — все это говорит о том, что она через своих поклонников имела прямой доступ к государственным тайнам Соединенных Штатов. В этом случае подозрение в убийстве Мэрилин Монро немедленно падает на ЦРУ. Но в «деле Монро» имела свой интерес и мафия, поскольку, как говорят, Мэрилин многое знала о связях Фрэнка Синатры с главарями преступного мира. Некоторые из сторонников теории заговора полагают, что не меньше других смерти Мэрилин хотели и братья Кеннеди, ибо она могла заговорить о своей связи с Джоном Кеннеди, тогдашним президентом, и ее признание привело бы к громкому скандалу. Некоторые полагают, что Мэрилин стала жертвой своих «заботливых» родственников и друзей, давно подбирившихся к ее миллионам.

И конечно же, Мэрилин могли убить инопланетяне, дабы не дать ей рассказать общественности о том, что ее «друг» Джон Кеннеди состоит членом мировой масонской организации, цель которой — с помощью древней науки о черной магии поработить весь мир.

## **МЫШЬ БЕЛАЯ СТРЕМИТСЯ ЗАВЛАДЕТЬ МИРОМ**

Орды мыслящих хитроумных белых мышей планируют тайно завладеть миром. Не

сомневаемся, что многие уже догадались о том, что белые мыши — это попросту переодетые инопланетяне. Именно поэтому они порой ведут себя совершенно по-идиотски, они придураются, заставляют нас поверить в их кажущуюся тупость. Но нас не обманешь, мы твердо знаем: у них самый развитый мозг во Вселенной. В своей нечеловеческой хитрости мыши не знают никакого предела. Они позволяют нам отлавливать их и помещать в клетки для более тщательного изучения. Немыслимое коварство! Они всячески пытаются заставить нас поверить в то, что мы интеллектуально выше их. Правда, кое-кто начинает постепенно прозревать, но это прозрение связано с риском. Легко себе представить, что будет с человеком, который вдруг узнает страшную тайну. Но как бы то ни было, мы обязаны понимать, что на самом деле вокруг нас происходит.

Местонахождение штаб-квартиры бело-мышинной армии пока никому не известно, однако есть мнение, что лидер, белой гвардии притаился где-то возле Ирака и, не исключено, находится в тесной военной связи с Саддамом.

Кое-кто не без опаски предполагает, что Британия станет первой жертвой нашествия белых мышей. Возможно, наше сообщение кому-то покажется не очень оптимистичным, но так уж вышло, что британцам выпала участь пасть первыми в неравной борьбе. Не исключено, что, дабы обеспечить абсолютное превосходство в крестовом походе за владычество над миром, мыши разработают, а скорее всего, уже разработали новое оружие. Причем выглядеть оно может абсолютно невинно. К примеру, те маленькие колесики, по которым бегают мышка, могут быть частью мощного генератора, вырабатывающего необходимую электроэнергию для ядерного реактора, замаскированного также под какую-нибудь безделицу. Ходит слухок, что мышки начали объединяться. По непроверенным данным, между ними даже ведется оживленная переписка.

## НАРКОТИКИ

В романе «О дивный новый мир» Олдос Хаксли описывает некий тоталитарный режим, где правительство держится у власти за счет того, что прирастило своих сограждан к наркотикам. Хотя роман и имеет футуристический оттенок, в реальности идея автора не так уж далека от нашей действительности.

Эндрю Купер, издатель бруклинского еженедельника «The City Sun», выдвинул гипотезу, согласно которой белые общины, принадлежащие к среднему классу, распространяют среди чернокожих героин, чтобы те накачивались им и не вмешивались в политику. Как показывает практика, подобное действие со стороны белых испытывают на себе не только афроамериканцы. Сенатор от штата Массачусетс Джон Керри, убежденный в существовании «наркотического заговора», провел расследование и выяснил, что к нему причастны и ЦРУ, и само американское правительство. Последние, действуя в связке с никарагуанскими наркобаронами, разработали и осуществили коварный план по свержению бывшего правительства Никарагуа, придерживавшегося левой политической ориентации.

Начиная со времен вьетнамской войны не утихают и слухи о том, что «накачка» наркотиками общин, в которых проживают чернокожие, происходит при прямом участии американского правительства. Таким образом, государственные мужи якобы с помощью героина по всей территории США «утихомиривают» чернокожих, не давая их недовольству выплеснуться на улицы. Чернокожий политик Дик Грегори заявляет: «В скором времени мы раскроем заговор, подлее и беспощаднее которого человечество еще не знало. В распространении наркотиков обвиняют чернокожих. Даже во времена самого тяжелого рабства белые относились к нам с большей справедливостью, чем теперь».

## НЕФТЯНОЕ ЭМБАРГО 1973 ГОДА

После окончания Второй мировой войны Соединенные Штаты Америки оказали Японии помощь в восстановлении и переориентировке ее разрушенной экономики. Казалось бы, что японцы должны испытывать к Америке чувство благодарности. Отнюдь, начиная с

послевоенных лет и по сей день японцев не покидает совсем иное чувство — неприязнь к США. Более того, большинство японцев искренне надеются и верят, что наступит такое время, когда они возьмут верх над ненавистными Соединенными Штатами. И следует сказать, что в подобном двусмысленном отношении к союзнику нет ничего удивительного. Но как японцы собирались «покорять» США? Очень просто — они выработали довольно эффективный план завоевания Америки посредством торговли. Иными словами, японцы намереваются завалить Америку ширпотребом. Поражающие нечеловеческой работоспособностью японцы начали выпускать горы товаров и отправлять их в Америку. И все бы шло хорошо, если б американцы не продемонстрировали всему миру, что и сами могут выпускать неплохой ширпотреб. Японцы попытались было «забить» Америку автомобилями, но и в этом Соединенные Штаты вскоре начали превосходить их. Но, как известно, автомобилям требуется бензин, и чем выше мощность самодвижущейся повозки, тем больше ей нужно горючего. Так что вскоре на первый план для Америки встала цена нефти. Зная это, японцы обратили свои взоры на Восток и вступили в сговор с некоторыми ближневосточными правителями и монархами, недовольными тем, что Соединенные Штаты оказывают поддержку Израилю.

Японцы интриговали долго, но когда результат проделанной работы превзошел все их ожидания, науськанные ими ближневосточные нефтяные ханы объявили США нефтяное эмбарго. Американцы немедленно перешли на японские автомобили, основным достоинством которых всегда было низкое потребление бензина. Так что, как видим, хоть японцам и не удалось осуществить свою мечту покорить Соединенные Штаты территориально, они все-таки сумели отчасти добиться своего. План по завоеванию рынка был блестяще осуществлен.

## ОКЛАХОМА

Взрывы в Оклахоме остаются сплошной загадкой, официальные власти, как ни стараются, а до сих пор не могут разглядеть за ними ничего, кроме беспричинного проявления насилия. Циркулировали, правда, некоторые предположения о том, что взрывы — это месть за Вако либо часть коварного и длительного плана по отстранению от власти Клинтона, но тогда непонятно, почему исполнители его действуют с подобной жестокостью. Заданная цель наверняка не стоит таких жертв.

Можно сказать, что новый свет на дело пролил Марк Кернке. В своей видеолекции «Америка в опасности» он поведал аудитории и, кстати сказать, вполне убедил ее в этом, что Организация Объединенных Наций собирается вторгнуться в Америку и постепенно, тайно, вводит на территорию страны свои войска, которые затем прячутся на неизвестных простым и не простым американцам военных базах.

Но тогда возникает вопрос — для осуществления подобной операции нужно иметь командование на территории США. Где же находится штаб-квартира агрессивного блока? И Кернке отвечает: «Разумеется, в Оклахоме, где же ей еще быть?» Кернке заявил, что «шайки уличных бандитов в Оклахоме проходят тренировку в специальных лагерях и в будущем составят авангард, ударную силу ООН по захвату Америки».

Согласно Кернке, ООН после агрессии распустят Соединенные Штаты Америки, а всю территорию страны разделят на десять регионов, которые будут «управляться железным ООНовским кулаком».

Американцев же, по словам Кернке, ООНовские власти «рассортируют по сорока трем региональным карантинным лагерям», которые якобы уже давно построены и ждут первых поселенцев. «А центр по учету населения западной части США после оккупации страны ООН оборудован в столице штата Оклахома-Сити», — утверждает Кернке.

Газеты сообщали, что Тимоти Джеймс Макви, обвиненный во взрыве в Оклахоме, был телохранителем Кернке во время его визита во Флориду. То есть если Макви и его «боевые товарищи» были связаны с Кернке, о чем настойчиво повторяют газеты, то в этом случае взрыв в Оклахоме можно считать смертельным ударом по коварному Ооновскому плану завоевания Америки. «Нет! Не бывать американцам в концентрационных лагерях!» — сказали своим взрывом последователи Кернке.

## ОРАКУЛ

Пифия, именовавшаяся в Дельфах Оракулом, вызывала зрительные образы из темноты и дыма, а также проявляла чудеса мудрости и познания. Город Дельфы, в глубокой древности называвшийся Кастри, был расположен на склонах горы Парнас в Греции, среди развалин старинных храмов. В 1890-х годах, с началом серьезных археологических раскопок, Дельфы перенесли в другое место.

Согласно греческому мифу, бог Зевс послал двух орлов, одного — на запад, другого — на восток, на поиски центра Земли. Встретились орлы в Дельфах, и этот факт послужил указанием на то, что искомый центр Земли находится именно там. Омфалос, конусообразный камень, некогда стоявший перед храмом, отмечал «пуп» Земли.

Приблизительно в 1500 году до н. э. здесь поселились микеняне, которые продолжили и обустройство храма Геи, Матери-Земли. И уже тогда дельфийские жрицы были известны своей несказанной мудростью. Храм продолжал процветать еще пятьсот лет, пока не явился с севера Аполлон и не убил Питона, охранявшего священный храм. Затем Аполлон истребовал храм себе и, прогнав из него сивилл Геи, поселил там своих оракулов.

В течение нескольких веков до Рождества Христова правоверные путники, калики перехожие, приходили в Дельфы испросить совета у всеведущего Оракула. Без этого совета, по мнению древних греков, нельзя было начинать ни одного мало-мальски серьезного дела. Горожане относились к страждущим совета с пониманием и охотно делились с ними одеждой и пищей. Шесть веков, вплоть до разрушения храма христианским императором Рима Аркадием в 398 году н. э., Дельфы оставались центром духовности.

Представляли они хоть какую-то угрозу христианству и другим религиям? А вообще, возможно ли, чтобы во времена патриархата люди легко восприняли идею поклонения женщине-богине? Женщина в ту пору не имела большой социальной значимости. Могла ли она рассматриваться как носительница вселенского разума? Как видим, могла. Змее, символу несокрушимого могущества богини, поклонялись многие тысячи лет. Правда, последующие религии превратили змею в символ соблазна, сделав ее олицетворением зла. Наиболее яркий тому пример — библейская легенда о поступке, совершенном змием в саду Эдемском. Но не могла ли эта история быть написанной с целью отвратить людей от почитания иных пророков, от следования иным религиям? Подобная мысль никогда не выйдет за рамки забавной гипотезы и никогда не получит ни опровержения, ни подтверждения. И тем не менее имеет смысл задуматься над ней. Таким образом, получается, что Оракул и его влияние, очень сильное в ту пору, несомненно, представляли угрозу для зарождающихся религий.

## ОСТОРОЖНО! СТАРШИЙ БРАТ СЛЕДИТ ЗА ТОБОЙ

Приходила ли вам когда-нибудь в голову мысль, что ОНИ могут постоянно наблюдать за вами? Казалось ли вам когда-нибудь, что вы — всего лишь игрушка в их руках и что правительственные службы вступили между собой в сговор и осуществляют план, о целях, масштабах и последствиях которого вы ничего не подозреваете? Мы далеки от того, чтобы бросить тень на ваше правительство, опорочить его или зародить в ваших сердцах сомнения относительно чистоты его деятельности, и все же давайте рассмотрим факты. Полагаем, узнав о них, вы почувствуете легкий дискомфорт.

Согласно утверждениям профессора Гари Маркса, в руках правительственных служб есть разнообразные приборы: одни позволяют определить, обитаем ли дом или нет, другие усиливают голос, третьи дают возможность читать письма, не вскрывая их. Видеокамеры же сейчас можно спрятать практически в любом предмете.

Основные производители компьютеров выбросили на рынок «активный жучок», изделие для властей или работодателей поистине бесценное. На одежду чиновника или рабочего крепится микроскопический датчик, который каждые 15 секунд выпускает инфракрасный луч, попадающий на расположенные в цеху или офисе сенсоры. Затем информация расшифровывается, и вот результат — вы ничего не можете скрыть от всевидящего ока



работодателя.

Общеизвестно, что чиновники записывают приблизительно четыре тысячи телефонных разговоров в сутки. Но это только легально. А сколько еще разговоров фиксируется нелегально? В некоторых странах записываются все без исключения международные звонки. Прослушивать домашние телефоны, конечно, грешно, но коль скоро существуют научно-технический прогресс и микроволновые передатчики, то вполне возможно «случайно» услышать массу междугородных переговоров. А также записать их. Что, впрочем, и успешно делается.

В апреле 1995 года Британия проявила инициативу — начала составлять мировую базу ДНК. Это значит, что к 2000 году генетические коды пяти миллионов британцев будут занесены в центральный компьютер Министерства внутренних дел. В соответствии с нынешним законодательством Министерство внутренних дел не имеет права хранить генетические коды законопослушных англичан. Преступников — да. Похоже, мы не так далеко ушли от романа «1984», ибо недалеко то время, когда генетические коды не только преступников, но и всех остальных граждан, в том числе и тех, кто не имеет никакого отношения к преступному миру, будут храниться в центральном компьютере британского МВД.

Электронный шпионаж стал настолько обыденным делом, что многие перестали видеть в нем особенную проблему. Некоторые компьютерные компании не только не скрывают, что вставляют в свои изделия «жучки», но даже хвастаются своими «достижениями». «Посмотри-ка, что там у Съюзи на экране!» — призывают они своих покупателей. «А Съюзи и не знает, что ты за ней наблюдаешь!» — заливается реклама. Не знаем, не знаем... Возможно, Съюзи знает больше, чем мы подозреваем. Сидит себе тихохонько да подглядывает за вами. А прикидывается такой простушкой...

США, во многих отношениях передовая страна, имеет самую большую базу данных на своих граждан. Благовидных предлогов для сбора информации множество — от предотвращения преступлений до определения финансового состояния физических и юридических лиц. База данных содержит сведения о многих миллионах американцев, собранные как легально — имена и адреса, так и нелегально — информация о состоянии здоровья, психологический портрет, пристрастия, политические и религиозные взгляды.

Согласно исследованию, проведенному правительством США, база данных ФБР, собранная на преступников, является неполной и неточной, в результате чего тысячи американцев, сами того не подозревая, постоянно находятся под угрозой ареста.

Число преступников, внесенных в базу данных штата Калифорния, превышает численность его жителей.

За последние десять лет ФБР и другие официальные организации США в десять раз увеличили количество просматриваемой частной корреспонденции.

Таможенная служба США планирует создание компьютерной системы, которая будет определять риск полетов. В зависимости от состава пассажиров полеты станут классифицироваться как «очень рискованные» и «рискованные». Цель новшества с виду вполне приличная — увеличить прохождение пассажиров через таможенные коридоры. Как сказал один из скептиков, «за привыкшими к свободе американцами станут следить не только на земле, но и в воздухе. Как только при покупке авиабилета вы назвали свое имя и дату рождения, знайте — вы уже на крючке».

Вот вам, уважаемый читатель, задачка. Имеем: программа по сбору образцов ДНК приобрела в США ранг общенациональной политики. Остается узнать: сколько времени понадобится американскому правительству, чтобы приступить к возвращению идеальных солдат, матросов...

## ПАДАЮЩАЯ ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ

В средние века и в эпоху Ренессанса на культурном ландшафте Средиземноморья доминировали исключительно итальянские города, которые для поддержания своего культурного превосходства тратили головокружительные суммы на украшение храмов и

святынь. Не являлась исключением и Пиза. Мощь города достигла своего зенита на стыке I и II тысячелетий, когда жители Пизы, охваченные желанием увековечить себя и свой город, принялись выполнять замысловатый проект — построили несколько церковных зданий, начиная от храма и кончая баптистерием. Для постройки зданий использовались лучшие строители и материалы, вследствие чего проект, по замыслу его разработчиков, должен был потрясти своей красотой. Однако подобный культурный и финансовый успех весьма беспокоил недругов города Пизы, среди которых особой враждебностью к городу отличались венецианцы, считавшие себя единственной ведущей силой юга Европы.

Зависть Венеции все росла и наконец достигла точки, когда лучшие горожане схватились за голову и начали придумывать разнообразные планы помешать строительству в Пизе, а еще лучше — унижить ее. И вскоре достойный план был найден. Во время постройки Пизанской колокольни вандалы-венецианцы ослабили фундамент настолько, что как только был построен четвертый этаж колокольни, она начала наклоняться. Пизанские архитекторы попытались было выправить положение, сместив верхние этажи, но безуспешно — их хитрость ни к чему не привела. Гордость пизанцев была настолько уязвлена, что это отразилось и на их дальнейшей судьбе. Вскоре пала и военно-морская мощь Пизы, тогда как венецианцы, избавившись от самого сильного своего конкурента, вскоре достигли всего, чего хотели, — славы и процветания, сделавшись доминирующей силой на всем Западном Средиземноморье.

## ПАПА РИМСКИЙ ИОАНН ПАВЕЛ I

Для того чтобы лучше понять, какие обстоятельства стали возможной причиной смерти Папы Римского Иоанна Павла I, необходимо вспомнить, какая обстановка складывалась в XIX веке, в то время, когда жил понтифик. Народная революция в Италии в 1846 году лишила католическую церковь всего ее могущества. Папа Пий IX, находившийся в то время во главе римского престола, попытался компенсировать потерю своей мирской власти и территориальных владений тем, что издал декрет, который провозглашал безусловную и не подлежащую сомнениям непогрешимость Папы Римского.

Папа Пий XI получил также 40 миллионов фунтов стерлингов в виде возмещения за причиненный церкви моральный ущерб, а также столицу католической церкви — город Ватикан. Папа Римский был волен распоряжаться и править своим новообразованием по своему усмотрению, во славу и процветание церкви. Желание увеличить их вылилось в создание Ватиканского банка, оказавшегося вне пределов досягаемости легальных государственных структур, как секулярных, так и церковных. Вот так появился орган, открывавший потрясающие возможности для ухода от налогов и осуществления всякого рода незаконных финансовых манипуляций.

Согласно доктрине, провозглашенной Первым Ватиканским советом, слово Папы Римского, сколь бы лживым оно ни было, становилось единственным законом, любое отклонение от которого считалось безбожным еретичеством. Как только был создан Второй Ватиканский совет, он сразу столкнулся с жесточайшей оппозицией со стороны консервативного крыла католических священнослужителей. Но пока слово Папы Римского оставалось законом, сложившемуся в Ватикане положению ничто не могло угрожать. С появлением же в Ватикане свободомыслия вся ватиканская инфраструктура оказалась под угрозой. А как только под угрозой оказывалась структура Ватикана, тут же открывалась возможность обсуждения — и не только вопросов, связанных с литургией и с прерыванием беременности, но и куда как более важных вещей, а именно: финансовой деятельности падре, точнее, законности данных Ватикану привилегий и способов их применения.

После смерти Иоанна XXIII в 1963 году переговоры между консерваторами и реформаторами от католической церкви вовсе зашли в тупик, что определенно сказалось на выборах нового понтифика, Павла VI, лютой ненавистью ненавидевшего прерывание беременности. Либерализм Второго Ватиканского совета не нашел поддержки в католической среде, понтифик и его паства были слишком далеки от того, чтобы с распростертыми объятиями принимать его. Восторжествовали старые законы, оставшись в неприкосновенности, и многие уже начали надеяться на возвращение благословенного периода дикого мракобесия,

царившего в католицизме до прихода на престол Иоанна XXIII.

Личная скромность Иоанна Павла I и его склонность к поиску компромиссов нравились многим кардиналам от консервативного крыла, вследствие чего его можно было считать наиболее «проходимым» кандидатом на папский престол. Но совершенно неожиданно для консерваторов, надеявшихся манипулировать новоизбранным понтификом, тот вдруг, став Папой Римским, принялся демонстрировать неведомое до того качество. Такого поворота событий консерваторы никак не ожидали. Прежде всего Иоанн Павел I принялся реформировать папство, направляя его деятельность в русло духовности. Он умело не дал втянуть себя в пустопорожнюю полемику, отказался от ритуалов, которым его предшественники придавали большое значение, и пренебрег установками, предписанными ему консерваторами. Даже на своей пресс-конференции он не пользовался документами, составленными для него апологетами правого крыла. Консерваторы были в отчаянии, которое усилилось еще и после того, как Папа Римский начал выражать прогрессивные взгляды. Последней каплей, переполнившей чашу терпения правых, стал недвусмысленный интерес, проявленный понтификом к финансовой деятельности Ватиканского банка.

Раскрыв целую сеть заговоров, сплетенных мафией в финансовых органах Ватикана, увидев, насколько они поражены взяточничеством, коррупцией и мошенничеством, Иоанн Павел призвал к себе в кабинет кардинала Вильо, главу могущественной консервативно настроенной курии, в надежде обсудить с ним некоторые изменения, кои понтифик намеревался провести в своей епархии. После встречи кое-кто был вынужден «добровольно» уйти в отставку.

В числе лиц, которых постигла эта злосчастная судьба, оказался глава Ватиканского банка, несколько членов курии, включая, кстати, и самого Вильо. Более того, Иоанн Павел сказал Вильо, что вскоре намеревается принять в Ватикане американскую делегацию и обсудить с ней взгляды церкви на вопрос о контроле рождаемости.

К тому времени, когда 28 сентября Папа Римский, покинув свой рабочий кабинет, отправился в спальню, ему уже были известны связи ватиканских финансистов с мафией. Иоанн Павел собирался в тот вечер просмотреть на ночь кое-какие бумаги, которые и взял с собой. Также необходимо сказать, что к этому времени у Папы Римского уже было невероятное количество врагов. Когда один из слуг вошел в спальню утром, чтобы разбудить Иоанна Павла, то увидел понтифика сидящим в постели. Лицо его было искажено страшной гримасой, окостеневшие пальцы сжимали несколько листов бумаги, остальные же документы валялись на полу. Рядом с кроватью, на ночном столике, находился пузырек с таблетками. Папа Римский страдал гипертонией. Первой мыслью слуги было позвать кардинала Вильо, что он и сделал. Вильо, в свою очередь, не сообщив никому о страшной новости, немедленно позвал врачей. После этого он бросился в комнаты Иоанна Павла, где собрал разбросанные бумаги, а заодно прихватил и пузырек с таблетками. Ни того, ни другого больше никто не видел.

До сих пор общественность не знает, что же на самом деле приключилось в папской опочивальне. Свидетельства о смерти никто не читал и не видел. Несмотря на то что в соответствии с итальянскими законами между кончиной и бальзамированием должно пройти не менее двадцати четырех часов, Вильо сделал все возможное, чтобы этот срок сократился до двенадцати часов. Процесс бальзамирования предполагает удаление крови и внутренностей, но и эта заповедь была нарушена — тело Папы не вскрывали. Таким образом, до сих пор остается неясным, умер ли Иоанн Павел I естественной смертью или же его отравили.

## ПАПА РИМСКИЙ ИОАНН ПАВЕЛ II

После 13 мая 1981 года, когда на Папу Римского Иоанна Павла II было совершено покушение на площади Святого Петра, полностью открылась завеса, скрывавшая информацию о заговорах с целью физического устранения понтифика. Сразу после инцидента начали циркулировать слухи о том, что покушение было совершено сумасшедшим одиночкой. Но даже тогда итальянские следственные органы предполагали, что выстрел в понтифика явился частью широкого заговора, однако их мнение большинством общества игнорировалось. Западные средства массовой информации признали тот факт, что Мехмет Али Агджа, возможно, является

мелкой спицей в колесе либо правых консерваторов, либо турецких исламских фундаменталистов. Но дальше этих домыслов общественное расследование не пошло. Однако появившиеся вскоре новые свидетельства позволили заподозрить в причастности к покушению на Иоанна Павла II турецкую мафию, а также советское КГБ, под крылом которого пестовались террористы в тогдашней Болгарии. Промелькнул слухок о том, что Агджа бежал из турецкой тюрьмы и после длительного обучения стал участником тщательно разработанного заговора, согласно которому в покушении на Папу Римского участвовали исключительно правые. То есть Агджа должен был придать убийству правый оттенок.

Организаторы покушения и не надеялись, что Агджа убьет Папу Римского. Собственно говоря, можно предположить, что у них было две цели: убить или не убить Иоанна Павла II и всколыхнуть общественное мнение, направив его гнев против правого экстремизма и религиозного «фундаментализма». Комбинация хитроумная, не оставляющая места для подозрений в участии в акции коммунистов. Затея удалась на славу: никто и не на минуту не усомнился в том, что покушение — дело рук чисто религиозного фанатика.

Вот здесь-то и появляются некоторые сомнения относительно того, а пропагандируют ли вообще те самые правые экстремисты тактику неонацистов, этой чумы, более полувека терзавшей Германию, или за всей неонацистской шумихой проглядывает рука коммунистов. Не они ли лелеют тех молодцов, что маршируют со свастикой на рукавах и проповедуют ненависть к инородцам? Неоднократно просачивалась информация о том, что основной целью советской компартии являлось создание на Западе нестабильности путем провоцирования расистских настроений в некоторой части западного общества. Но ведь именно эти настроения мы и называем «правыми». А среди них, «правых», есть не только истеричные поклонники Гитлера, но и религиозные экстремисты-христиане, даже атеисты и либералы. В общем, все те, кто не считает себя коммунистом.

## ПИНГВИНЫ

Давно доказан факт — пингвинов вообще не существует. Прежде всего потому, что нет такого вида. Вся фауна делится на рыб, птиц и животных, следовательно, пингвинов и быть не может. Чтобы было яснее и понятнее, давайте возьмем орла. Орел — это, вне всякого сомнения, птица, ибо парит в небе. Но видел ли кто когда-нибудь в небе пингвина? Нет. Давайте возьмем другой пример — золотую рыбку. Вытащите ее из воды, и она умрет. А пингвин? Ни в коем случае. Остается выяснить последнее — кому понадобился заговор, цель которого — одурачить весь научный мир? Кто и зачем сотворил мифических пингвинов?

Ответ лежит не где-нибудь, а в шоколадных батончиках, производимых компанией под названием «Пингвин». Это ей понадобилось создать некое существо-мутанта, полуптицу-полурыбу, чтобы легче было заманивать в свои шоколадные сети невинных детей. Просто, правда? Но шоколадные бароны и представить себе не могли, куда заведет нас их дьявольская выдумка. Они и глазом моргнуть не успели, как не только наивные дети, но и мы, вполне взрослые люди, уверились в том, что пингины на самом деле существуют. Дальше — больше, прошло совсем немного времени, и в существование пингвинов поверили ученые-биологи.

Правда, здесь не обошлось без непредвиденных трудностей. Очень скоро заговор, что называется, вышел из-под контроля, и пингины зажили своей собственной, отдельной от своих создателей жизнью. Шоколадной компании потребовалось вкладывать громадные суммы, чтобы замести следы пингвинов, и никто не раскрыл их тайны. Для этого потребовалось даже рыться в старых энциклопедиях и вставлять туда статьи о пингвинах и рисунки с их изображением. Строго говоря, рисунки черно-белых существ непонятного вида, известных нам под кодовым названием «пингвин», впервые появились в английских настольных календарях в 1789 году. Хитростью, обманом и подкупом (вы только представьте, во что обошлась компании эта операция! В тысячи шоколадных батончиков!) авторы безумного проекта по одурачиванию масс втиснули свои липовые сведения о пингвинах в энциклопедию и добились-таки своего — все поверили в существование этих животных. Или птиц, как угодно. Но создателей пингвина из одноименной шоколадной компании «Пингвин» еще ждет расплата! Их час настанет! А

пока... Пока мы настоятельно советуем вам во имя морали и науки никогда и ни за какие шоколадные коврижки не поддаваться на хитрости и уловки товаропроизводителей! И не позволяйте своему воображению уносить вас слишком далеко от наших земных реалий! Берегитесь! Ждите новых «Пингвинов»!

## ПИТ МОНДРИАН

Движение «Стиль» зародилось в Нидерландах, а его главными основателями были Пит Мондриан<sup>8</sup> и Тео Ван Досебург.

На первый взгляд движение может показаться продолжением тенденции в искусстве, направленной на создание произведений, понятных всем людям без исключения, как почитающим современные веяния в живописи, так и скептически относящимся к ним. Иными словами, «Стиль» был задуман как искусство для широких масс. Однако под маской внешнего добродушия концепции, за показной филантропией и мягкостью по отношению к аудитории скрывается попытка авторов движения донести до нее свои сообщения, предполагаемая цель которых — воздействовать на сознание и восприятие. Из всех представителей движения «Стиль» именно Мондриан как наиболее эффективный ниспровергатель художественных устоев оказался наиболее опасным.

Мондриан тщательно работал над подборкой цвета, над составлением линий и квадратов, дабы получить стиль, который, по мнению автора, соотносился с наиболее значительными и универсальными элементами, составляющими мир. Мондриан добился в своем предприятии поразительных успехов. Вначале он создал образцы, микроскопически маленькие, едва заметные невооруженному глазу, которые, как он правильно полагал, будут воздействовать на зрительное восприятие аудитории. К примеру, в пересечении черных линий зритель увидит лишь маленькие серые точки. Линии, нарисованные на белом фоне, и квадраты из основных цветов спектра придадут картине трехмерность. Зрителю кажется, что изображение выпукло и объемно в пространстве. Кроме того, как подметили некоторые зрители, нарисованные линии не доходят до самого края холста, а обрываются возле рамки. Именно там, в этих местах, Мондриан разместил свои скрытые сообщения, располагающие — если не сказать, призывающие — зрителя к миру и гармонии. Время от времени Мондриан таким образом «программирует» своего зрителя принять новое устройство мира, новый порядок, несущий на Землю процветание, с бесклассовым обществом, основанным на принципах гармонии и внутреннего покоя. Мужая и старея, Мондриан совершенствовал свою технику и усложнял работы, но при этом всегда неуклонно придерживался все тех же, ранее разработанных пяти фундаментальных художественных законов. Мы не имеем ничего против этих законов, скажем даже, что они великолепны, но только вот в чем дело — не старается ли Мондриан своей живописью воздействовать на наши мозги? И если так, то для чего и каковыми были его цели? Уж очень все «художества» Мондриана напоминают нашу теперешнюю промывку мозгов.

## ПОДОХОДНЫЙ НАЛОГ И УТЕНОК ДОНАЛЬД ДАК

В течение многих лет Соединенные Штаты Америки защищали идеалы демократии, финансируя социальные программы при помощи добровольно определяемого подоходного налога. Каждый американец сообщает о своих доходах и тем самым сам себе устанавливает сумму налогового взноса. Однако подобный подход к демократии срабатывает только до определенного момента, ибо патриотизм — не самое яркое и выразительное из всех человеческих качеств. На финансирование военных программ деньги дали только 11 процентов

---

<sup>8</sup> Мондриан, Пит (1872-1944) — нидерландский живописец. Один из основателей группы «Стиль». Создатель неопластицизма — абстрактных композиций из прямоугольных плоскостей и перпендикулярных линий, окрашенных в основные цвета спектра. Движение «Стиль» — объединение нидерландских архитекторов и художников в 1917-1931 годах. Поиски строгих, геометрически четких композиционных решений объединили архитекторов-рационалистов (П. Ауд, Г. Ритвелд) и представителей абстрактного искусства (П. Мондриан)

американцев, после чего стало ясно — опора на патриотические чувства хороша только в теории, на практике же, особенно когда дело касается вытряхивания денег на военные нужды, тело и душа нации стремятся к разделению, и удержать их вместе удастся только экстраординарными мерами. Дабы впрячь в одну телегу осла и трепетную лань, то есть сохранить внешнюю видимость демократии — добровольный подоходный налог — и в то же время получать необходимые суммы, тогдашний министр финансов США Генри Моргенто обратился за помощью к Уолту Диснею, сказав мультипликатору, что от него требуется «продать людям идею о необходимости платить подоходный налог».

Заявление министерства о непатриотичности американцев больно ударило по самолюбию Уолта Диснея, ибо, являясь гражданином мира, где справедливость всегда побеждает, он никогда не думал, что в жизни все обстоит совсем иначе. Короче говоря, великий мультипликатор расстроился и, будучи уверенным, что нежелание платить подоходный налог есть грех и оскорбление для государства, спросил, почему же не бросать неплательщиков в тюрьмы. На это ему соответствующими источниками было объяснено, что репрессивными мерами патриотизм не воспитаешь и что действовать здесь нужно другими способами, в частности, сделать уплату подоходного налога делом чести. «Мы хотим, — сказали Уолту Диснею, — чтобы общество с энтузиазмом платило налоги, поскольку только тогда оно будет и процветающим, и патриотичным».

Уолт Дисней удовлетворился ответом и немедленно засел за работу. Времени у него было всего шесть недель, и по замыслу финансистов фильм планировалось выпустить и направить в кинотеатры в феврале 1943 года. Уолту Диснею пришлось не только отложить в сторону все остальное, но работать едва ли не круглосуточно. Как только были готовы первые сцены фильма, Уолт Дисней помчался с ними в Вашингтон, к Моргенто.

Сценарий фильма, выдержанного в аллегорических обертонках, был довольно прост. Центральный персонаж, утенок Дональд Дак, живое воплощение патриотизма, имел один недостаток — не желал платить подоходный налог. Но по мере развития событий утенку доказывалось, что: а) истинный патриотизм и заключается в честной уплате налогов и б) только так американцы смогут выиграть тяжелую войну. В финале фильма, проникнувшись призывами, утенок Дональд Дак бросается к письменному столу и начинает заполнять налоговую декларацию. В довершение всего он не отправляет декларацию по почте, а отправляется из Калифорнии в Вашингтон, чтобы лично передать ее министру финансов. Так из злостного укрывателя доходов Дональд Дак превращается в энтузиаста уплаты налогов.

Когда фильм был закончен, его «бросили в прокат», за который заплатило государство. Результат получился ошеломляющим — по всей стране зрители забивали кинотеатры, которые рвали выгодные контракты только для того, чтобы прокрутить новый фильм Уолта Диснея. А мультипликатору пришлось делать серию фильмов про доблестного утенка.

По сообщениям министерства финансов США, фильм Диснея посмотрели 60 миллионов американцев, после чего поступления от налогов увеличились почти в четыре раза и достигли 37 процентов.

## **ПОД ПОКРОВОМ ВОЙНЫ В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ**

В период 1991 года, во время войны в Персидском заливе, мир был потрясен военными успехами американцев. Иракцы потеряли в тысячу раз больше живой силы, чем войска антииракской коалиции. Солдаты армии США вернулись домой живыми и невредимыми. Так гласит правительственная легенда.

На самом же деле солдаты армии США вернулись домой из Персидского залива не совсем здоровыми. Многие тысячи ветеранов войны уже умерли или постепенно умирают от болезни, получившей название «синдром войны в Заливе». Но все попытки ученых определить источник *Mycoplasma incognita* наталкиваются прежде всего на полное нежелание правительства признать наличие такого понятия, как «синдром войны в Заливе».

Отсюда появление гипотезы о том, что *Mycoplasma incognita* является творением рук человеческих, своего рода биологическим агентом, произведенным для военных целей. Создатель этого оружия использовал ген вируса иммунодефицита человека, следовательно,

болезнь поражает прежде всего людей с ослабленной иммунной системой. Но это все догадки, истинный источник «синдрома войны в Заливе», как и история создания болезни, никому неведом. Отсутствие финансирования и постоянные попытки правительственных служб заглушить информацию о болезни, чинимые ими препятствия для исследователей — все это наталкивает на невеселые мысли. Более того, в прессе то и дело поднимается волна публикаций, цель которых попросту высмеять людей, говорящих о существовании «синдрома войны в Заливе». Во множестве случаев такая политика срывает, и сейчас, пожалуй, серьезно относятся к данной проблеме только ученые из центра по изучению раковых болезней, возглавляемого доктором Андерсоном. Не так давно правительство опубликовало ряд отчетов, из которых следует, что ветераны войны в Персидском заливе не врут, когда говорят о том, что будто бы во время проведения операции «Буря в пустыне» подвергались воздействию какого-то химического и бактериологического оружия. Признание серьезное, ибо раньше правительственные источники в один голос это отрицали. Те же, кто с самого начала верили ветеранам, прямо обвиняют правительство Соединенных Штатов не только в укрывательстве правды, но и в том, что оно само продало биологическое оружие Ираку. Картина раскрывается зловещая. Получается, что с легкой руки собственного правительства американские солдаты стали подопытными кроликами, на которых американские и иракские военные использовали действия новейшего бактериологического и химического оружия. Скорее всего, по приказу военных властей солдатам и офицерам американской армии делались инъекции некоего экспериментального лекарства, призванного якобы защитить их от воздействия биологического оружия и нервно-паралитического газа. Незадолго до войны в Персидском заливе в Министерстве пищевой и фармакологической промышленности был издан внутренний приказ, согласно которому военным властям давалось право «во время военных действий» использовать в действующей армии, без согласия солдат и офицеров, новейшие экспериментальные медикаменты. Кстати, этот внутренний приказ действует и до сих пор. В соответствии с распоряжением солдатам и офицерам делались инъекции вакцины против ботулизма, а также давались таблетки пиридоستيגיмина бромиды. Министерство пищевой и фармакологической промышленности предупредило военных о возможных побочных действиях обоих препаратов и потребовало вести строгий контроль за военнослужащими, принимавшими их.

Но дело, как утверждают специалисты из Национального научно-исследовательского центра по изучению последствий войны в Персидском заливе, не в министерстве. Военные власти не только не проинформировали солдат и офицеров о возможных последствиях, но и заставляли всех принимать указанные препараты. И никакого учета не велось, военные власти попросту «забыли» это сделать. Вот так и получилось, что военнослужащие стали подопытными кроликами. Теперь врачи, имеющие дело с ветеранами войны в Персидском заливе, находятся в панике, так как они не представляют, от какой болезни нужно лечить бывших военнослужащих, ибо нет ни медицинских записей, ни информации о возможных «побочных эффектах». То есть ветераны лишены возможности получить адекватную медицинскую помощь.

Но существует еще более страшный фактор — оказалось, что *mycoplasma incognita* обладает инфекционным воздействием. Есть сведения о том, что семьи некоторых ветеранов войны в Персидском заливе с недавнего времени начали страдать тем же самым заболеванием. Аналогичная участь может грозить и всем тем, кто, ввиду малого достатка, получает помощь продуктами из так называемых «продуктовых банков», куда поступили запасы, сделанные для военнослужащих, участников операции «Буря в пустыне», и используемые по сей день. Ну кто посмеет возразить, что перед нами не хорошо завуалированная форма контроля за народонаселением? И начинается она со взрослых, жертвовавших своими жизнями ради своей страны и не имеющих теперь возможности получить никакой помощи от своего правительства. От всей этой истории веет, мягко говоря, бессердечием. Вот что открывается глазам, когда спадает покров тайны.

## ПОКУШЕНИЕ НА ГИТЛЕРА

Только недавно широкой публике стали известны подробности планов покушения на Гитлера. Был опубликован отчет о деятельности спецслужб, где указывалось, что в годы войны британская разведка разрабатывала план «Лисонька», целью которого являлось физическое устранение Гитлера. Как указывается в отчете, британским правительством был создан «исполнительный комитет по проведению специальных операций», в обязанности которого входило осуществление подрывной деятельности в тылу врага, в том числе и убийств.

Существовало несколько планов устранения Гитлера: как использование убийцы-одиночки (для этой цели был даже найден подходящий кандидат), так и полномасштабная военная операция с использованием бомбардировщиков (планировалось совершить авианалет на местечко в горах, где скрывался Гитлер). Предполагалось для устранения Гитлера использовать и самого Гесса<sup>9</sup>.

В план входило заманить Гесса в Англию, загипнотизировать, внушив ему задание убить Генриха Гиммлера, и отправить назад в Германию.

Разработка планов по уничтожению Гитлера началась с тщательного изучения его поведения. Ни одна малейшая деталь не ускользала от внимания разведчиков. Их интересовало все, ибо от этого зависели выбор стратегии и исполнение плана. Одним из первых был выбран план по отравлению Гитлера. Предполагалось влить ему в чай яд замедленного действия, тем самым исполнителю давалась возможность беспрепятственно уйти. Гитлер обожал яблочный сок, и разведчики решили отравить сок, так как используемый ими яд был бесцветен и не имел ни вкуса, ни запаха. Исполнители задания, как планировалось, переоденутся в германские военные мундиры и будут иметь при себе гранаты большой взрывной силы, что помогло бы им отбиться в случае преследования. В экипировку исполнителей входили также средства для бесшумного преодоления обнесенного колючей проволокой забора и яд против собак.

В «исполнительном комитете по проведению специальных операций» разрабатывался и так называемый «кружной план» устранения высшего нацистского руководства путем его дискредитации в военных частях. В план входило распространение в тылу врага литературы о сексуальных забавах нацистских лидеров. Комитет рассчитывал вначале посеять в армейской среде недоверие к своему руководству, что, по мнению разработчиков плана, впоследствии приведет к хаосу в частях. Считалось, что если на германских солдат не действуют рассказы о зверствах, творимых нацистами в концентрационных лагерях, то подействуют описания диких, разнузданных оргий. Для большего эффекта разработчики плана предполагали снабдить «познавательную литературу» рисунками и фотографиями. План начал осуществляться с распространения в Германии слухов о том, что высшие лица государства предаются небывалому разврату. Особенно сильным нападкам подвергся Кристиан Вебер, глава нацистской партии в Мюнхене. О нем говорили, что он якобы устраивает оргии в казино и очень любит со своими приятелями разыгрывать голых девиц, стоящих на колесе от рулетки. При этом совокупления происходят прилюдно. Но авторы «хитроумного» плана забыли об одной мелочи — колесо от рулетки вращается с такой скоростью, что любая девица задолго до акта попросту потеряет сознание и рухнет на пол.

Однако были в комитете люди, которые полагали, что Гитлер, человек весьма слабый в тактике, не способен к ведению длительных военных действий, и поэтому, считали они, «желательно, чтобы он был скорее жив, чем мертв». Кроме того, утверждали те же лица, смерть Гитлера может произвести обратный эффект, Германия не развалится, а, напротив, еще теснее сплотится вокруг нового лидера, который к тому же может оказаться в военном отношении намного выше фюрера. Существовала еще и третья опасность — убийство Гитлера сделало бы его в глазах немцев мучеником, нация, любившая своего диктатора, тогда и вовсе обожествила бы его. Против плана выступали и союзники Великобритании, не желавшие производить впечатление людей, впавших в отчаяние от военных успехов Германии.

---

<sup>9</sup> Гесс, Рудольф (1894-1987) — личный секретарь Гитлера с 1925 года, с 1933 года-его заместитель по партии. В 1941 году прилетел в Великобританию (так называемая «миссия Гесса») с предложением мира; был интернирован. Увлекался мистикой. На Нюрнбергском процессе приговорен к пожизненному заключению как один из главных нацистских преступников. Умер в тюрьме, как некоторые считают, при таинственных обстоятельствах).



## ПОКУШЕНИЕ НА ГЛАВУ ИЗРАИЛЯ

Прошло уже несколько лет после гибели Ицхака Рабина<sup>10</sup>, застреленного во время митинга в Тель-Авиве, а детали покушения так и не стали достоянием общественности.

И все это время сторонники теории заговора высказывали самые разные предположения. В конце концов они добились того, чего хотели, — общество, устав от разного рода спекуляций, потребовало от правительства фактов расследования.

Спустя два года после покушения на Рабина израильская газета правого толка «Хатцофех» опубликовала сообщение, появившееся в сети Интернет, автором которого был некто Узи Баркан и которое подтверждало теорию заговора. В то же время правительство распространило долгое время оставшийся секретным отчет комиссии, расследовавшей обстоятельства покушения на Рабина. Официальные лица, читавшие этот отчет, сообщали, что убийцу Рабина готовил и инструктировал один из сотрудников «Шин Бет», израильской спецслужбы. После появления документа правительство Нетаньяху потребовало провести дополнительное расследование покушения на бывшего премьер-министра в той части, где некоторые его детали еще не были окончательно выяснены. Наибольшее подозрение вызывал человек по имени Авишай Равив, которого немедленно арестовали после начала вторичного расследования. Равив оказался правым радикалом, занимавшимся тем, что набирал группы школьников и студентов и отправлял их в «летние лагеря», где накачивал своими политическими идеями. Именно в одном из таких «лагерей» оказался будущий убийца Рабина, Игал Амир, с которым, как выяснилось в ходе расследования, у Равива сложились дружеские отношения. Равив же и уговорил Игала Амира убить премьер-министра. Вскрылись факты сотрудничества Равива с крайне правой организацией «Эйял», печально известной вербовкой в свои ряды людей с сомнительным политическим прошлым. Кроме того, стало известно, что Равив получал немалые суммы от правительственных секретных служб на создание ультранационалистических ячеек и на оплату их подрывных действий. Так и остался невыясненным факт, стоял ли за убийством премьер-министра Равив или нет, однако само знакомство Равива с Игалом Амиром вызывает серьезные подозрения в его причастности к преступлению. Можно предположить, что Равив, будучи дружен с Амиром, морально готовил его к совершению преступления. Но даже если это и не так, можно привлечь Равива к ответственности не за соучастие, а за непредотвращение преступления, поскольку трудно предположить, чтобы он ничего не знал о планах Амира, коль скоро он являлся одним из его хороших друзей и горячих сторонников.

Расследованию обстоятельств убийства премьер-министра Рабина в значительной степени препятствуют те из официальных израильских лиц, кто заявляет, что-при всей внешней несопоставимости фактов, при всей их неувязке, за ними не кроется ни заговора, ни организованного преступления, поскольку все они открыты и даже сложенные вместе не представляют собой ничего таинственного. Однако столь ярко выраженное нежелание ознакомить публику с имеющимися материалами расследования говорит только об одном — о попытке скрыть их. Немалую роль в сокрытии материалов играет и израильская разведка, которая препятствует публикации материалов под предлогом «сохранения государственной тайны». Разведчики заявляют, что из материалов расследования можно понять, какие ими использовались методы и средства. Но ведь именно это все и хотят знать. Чеми Шалев, израильский политический аналитик, называет попытки увязать «Шин Бет» с покушением на Рабина «дикой ложью» и продолжает: «Тем не менее широкой общественности не мешало бы знать, являлся ли Равив агентом спецслужб, влиял ли он на действия Амира и какова во всей этой истории роль „Шин Бет“. Ведь некоторая часть общества, среди которой есть и сторонники левых взглядов, полагает, что „Шин Бет“ приложила руку к трагедии тем, что

---

<sup>10</sup> Ицхак Рабин (1922-1995) — премьер-министр Израиля в 1974-1977 и в 1992-1995 годах. В 1964— 1968-м — начальник Генерального штаба израильской армии. В 1984-1990 и 1992-1995-м — председатель партии «Авода», лауреат Нобелевской премии мира за 1994 год. Убит террористом во время мирной демонстрации).

зашла слишком далеко в организации инцидентов вокруг личности Ицхака Рабина».

## ПОЛ МАККАРТНИ

В 1969 году мир всколыхнула потрясающая новость о том, что Пол Маккартни, один из «ливерпульской четверки», якобы три года назад погиб в автомобильной катастрофе. Она появилась в удачный момент, когда во многих странах начали циркулировать слухи о том, что президент Кеннеди стал жертвой заговора.

Сторонники «теории гибели Пола» рьяно убеждали общественное мнение в гибели великого музыканта. В доказательство они приводили строку из песни «Один день из жизни» («Day in the life»), где есть такие слова: «Ему разбило голову в автокатастрофе... Он не заметил, как на светофоре сменился свет». Наибольшее подозрение вызывала фраза: «Толпа людей стояла и смотрела на всем давно знакомое лицо».

Еще больше шуму наделал номер автомашины на обложке альбома «Сержант Пеппер». На нем было написано «28 IF»<sup>11</sup>

«Это значит, если б Пол был жив, — рассуждали знатоки, — ему бы сейчас было двадцать восемь лет». К тому же костюм, в котором на альбоме был изображен Джордж Харрисон, весьма напоминал облачение владельца похоронного бюро. Ошеломляли и тексты песен. В конце одной из них, «Земляничные поляны», Джон Леннон произносил фразу, в которой, отбросив лишние звуки, можно было расслышать слова: «Я хороню Пола».

Начались разговоры о том, что после смерти Пола Маккартни группа «Битлз» начала усиленно искать ему замену и вскоре нашла ее в лице малоизвестного музыканта. Новым «Полом» стал якобы Билли Шиарз, который после серии операций по изменению внешности, в результате которых исчезли мельчайшие несходства лиц, отрастил бороду и стал неотличимо похож на реального Пола Маккартни.

Следует признать, что если все обстояло именно так, то хирурги сделали чудо — сходство, согласитесь, просто поразительное. А если вся гипотеза о гибели Маккартни — вымысел, то давайте обвиним во всем Джорджа Харрисона, который вместе со своими приятелями вводил нас в заблуждение своим погребальным видом. Впрочем, он, возможно, ничего и не знал о провокации, он в то время сильно увлекался наркотиками. И в таком состоянии ему было не важно, что надевать.

## ПОЛАЯ ЗЕМЛЯ

Уже никто не станет оспаривать утверждение о том, что Земля — планета полая и что внутри нее живут люди, а среди них и потомки остатков народа, населявшего Атлантиду, часть которого спаслась во время катастрофы, постигшей этот материк. Внешняя кора Земли имеет толщину приблизительно тысячу миль, в которой по всей окружности планеты проделаны и замаскированы ходы довольно большого диаметра, поскольку именно через них к нам прилетают космические корабли, те самые летающие тарелки. В центре нашей планеты также существует солнце, гораздо меньшего размера, чем то, что светит нам, однако вполне достаточное, чтобы давать свет и тепло. Наличием внутреннего солнца и объясняется тот факт, что Аврора, или полярное солнце, наблюдается на Южном и Северном полюсах, где, как предполагают некоторые ученые, находятся излюбленные внутренними жителями врата, ведущие на поверхность Земли. Сколь бы ни было мало внутреннее солнце, климат внутри Земли, должно быть, просто райский. И если есть где-нибудь сады Эдема, то они, несомненно, находятся там. Человечество, скорее всего, зародилось внутри Земли, а затем переселилось на ее поверхность.

У вышеизложенной гипотезы имеется множество вариантов. Кое-кто соглашается с тезисом о том, что летающие тарелки вылетают из Земли, но не согласны с тем, что ими

---

<sup>11</sup> If — «Если б...»

управляют потомки жителей Атлантиды. Они уверяют, что летающие тарелки — плод труда не инопланетян, а современного военно-промышленного комплекса и находятся они на базах, расположенных возле тайных ходов, ведущих во внутренний мир. Базы же были выстроены еще нацистами, которые будто бы незадолго до крушения Третьего рейха открыли тайные ходы в глубь Земли и вошли в контакт с неведомым нам миром. Кое-кто говорит, что нацисты еще находятся там и ждут подходящего момента, чтобы, вылетев, снова попытаться завоевать внешний мир. Но прежде, как заверяют нас знатоки, нацисты уничтожат обитателей мира внутреннего, ибо они не поддерживают национал-философию фашистов. Есть и такие, которые соглашаются с гипотезой о существовании жизни внутри Земли, они говорят, что обитатели внутреннего мира не являются физическими по своей сущности и что наш мир для них не является преградой. То есть они могут проникать когда угодно и куда угодно, оставаться рядом с нами, ничем не выдавая своего присутствия. Есть сторонники гипотезы о том, что обитатели внутреннего мира имеют четвертое измерение. Для нас оно остается загадкой, но смысл его состоит в том, что посредством этого измерения пришельцы из внутреннего мира, оставаясь невидимыми, могут общаться с нами телепатически. Кое-кто полагает, что жизнь во внутреннем мире есть, но организована она не оставшимися после катаклизмов потомками жителей Атлантиды и не землянами вообще, а прилетевшими на Землю инопланетянами и что они используют внутреннюю часть нашей планеты в качестве своей базы. Наиболее интересна гипотеза о том, что Земля действительно является полой, что есть внутренний мир и он обитаем. Вся прелесть же этой гипотезы состоит в том, что мы и есть его обитатели. Мы живем внутри Земли, сами того не понимая. Вы представляете, сколь податливы законы физики? Стоит только во что-нибудь крепко поверить, и тогда вы подгоните под себя любой ее закон.

Остается открытым вопрос вопросов: а как мы, собственно говоря, в этот мир попали-то? Да, закавыка получается. Ходит, правда, слухок о том, что Земля представляет собой гигантский грецкий орех с двумя отверстиями на полюсах для входа внутрь. Но кое-кто говорит, что отверстий множество и расположены они в древних каменоломнях, в пещерах и шахтах. Есть свидетели, которые говорят о том, что один из входов во внутренний мир расположен в таинственном квадрате 51. Другие ходы находятся в столь же таинственных точках планеты. Однако при нынешнем состоянии науки и техники представляется более вероятным, что, если таинственные ходы в глубь Земли и существуют, посторонний глаз их обнаружить не сможет. Причем совершенно необязательно укрывать и маскировать их. Использование голограмм, методов контроля сознания, иные психические воздействия куда как более действенны. Не говоря уже о возможности перемещения во времени и других средствах, о которых мы сейчас ввиду ограниченности наших познаний и представления не имеем. Определенным в этой связи кажется только одно — обитатели внутреннего мира, очевидно, не желают иметь с нами никакого дела, ибо, учитывая степень их развития, пожелай они этого, они давно бы вступили с нами в контакт. А если они не хотят, чтобы мы знали об их существовании, то, значит, их намерения по отношению к нам могут быть не совсем дружескими. И наши правительства ничего нам не скажут, даже если им что-нибудь и известно по этому поводу. Невозможно сказать с полной уверенностью, имеют ли наши правительства доказательства существования жизни внутри Земли, поскольку они нам об этом никогда не сообщат. Поэтому остается только гадать, откуда прилетают к нам эти загадочные летающие тарелки.

Мы не собираемся пугать своих читателей утверждениями о том, что немедленно после прочтения этих строк к ним в дверь начнут ломиться люди в черном. Мы хотим только поделиться своими предположениями о наличии возможности покорения нашего мира пришельцами из мира внутреннего. Хотя, конечно, не исключено, что и люди в черном являются их представителями, «первыми ласточками» будущего завоевания.

## ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ХРИСТИАН

К моменту смерти Августа в 14 году н. э.<sup>12</sup> Римская империя превратилась в самую значительную политическую и военную державу древнего мира.

И в немалой степени ошеломляющему процветанию Рима способствовала его веротерпимость. Римляне прибегали к преследованиям, только когда это было абсолютно необходимо, к примеру, когда потребовалось положить конец подозрительному варварству друидов и активизации деятельности христиан.

Первые преследования христиан датируются временем правления императора Нерона, который после знаменитого пожара, едва не уничтожившего весь Рим, обвинил в поджоге христиан. Начавшиеся в тот момент преследования христиан носили не массовый характер и велись, если можно так сказать, вполсилы.

Только когда в III веке к власти пришел Траян Деций, преследования христиан начали набирать силу. В разные концы империи полетели императорские приказы о начале полномасштабных гонений на христиан.

Своего пика преследования христиан достигли во время правления Диоклетиана на востоке и Максимилиана на западе империи. Именно в это время началась настоящая охота на христиан. Хотя большинство историков сходятся во мнении, что гонения на христиан происходили вследствие непонимания существа христианства, дело, как утверждают сторонники более прагматического подхода, кроется совсем в другом.

К концу III столетия Римская империя в политических и военных отношениях начала приходить в упадок. Со всех сторон на Рим наседали его соседи, более воинственные и организованные. Изнеженные, малоуправляемые, погрязшие в роскоши, безделье и неге римские граждане почувствовали дискомфорт и начали роптать. Императору требовалось в срочном порядке отвлечь внимание своих граждан от забот по улучшению государственной власти. Чиновники бросились выискивать для них подходящее занятие и быстро нашли его. Собственно говоря, искать его долго не пришлось, машина по истреблению христиан уже была запущена, только зависела она от способности рабов сотрудничать в захватывающем процессе.

В III веке римские рабы находились в состоянии перманентного недовольства невыносимыми условиями жизни и поведением своих хозяев и, к горькому сожалению последних, частенько поднимали бунты. Императоры же отчетливо понимали, что любой народ, в том числе и римляне, остро нуждается в массовых развлечениях, ибо таким образом выплескивает свое недовольство. Граждане Рима, не имевшие развлечений, нередко выходили на улицы и громили все, что попадало им под руки. Начались беспорядки, грозившие вылиться в крупные бунты. Вот тогда на алтарь тяги к зрелищам и была брошена новая жертва — христиане, количество которых в Риме было просто огромным.

Убийство христиан, как уже упоминалось, имело исключительно практическую цель — их горящими телами освещались ночные улицы Рима. На некоторое время римляне успокоились, получив захватывающее развлечение. Гонения на христиан продолжались все III столетие, и только с приходом к власти императора Константина христианство было легализовано, а преследования прекратились.

## **ПРОВОКАЦИИ, РЕЖИССЕРОМ КОТОРЫХ БЫЛ ГИТЛЕР**

Взлет Гитлера к вершинам власти может служить примером того, как путем умелой манипуляции осуществлялись и развивались события, вся цепь которых была направлена на достижение поставленных целей. В этом смысле поджог Рейхстага 27 февраля 1933 года — блестящий образец политической деятельности Гитлера. Кто осуществил поджог — неизвестно и поныне, но нацисты сориентировались мгновенно, использовав инцидент в свою пользу.

---

<sup>12</sup> Август (до 27 года до н. э. Октавиан) родился в 63 году до н. э., римский император с 27 года до н. э. Внучатый племянник Цезаря, усыновленный им в завещании. Авторитарный режим Августа именовался принципатом, поскольку сам император называл себя принцепсом (от лат. *princeps*), первым гражданином. Блестящий полководец и правитель, неутомимый реформатор, он принес греко-римскому миру долгие годы спокойствия и благоденствия.

Заявив, что поджог — дело рук левых, стремящихся подорвать устои власти и стабильность в обществе, Гитлер убедил, президента Гинденбурга подписать пресловутый декрет «о защите народа и государства». Таким образом государство получило возможность «во имя общественной безопасности» по своему усмотрению использовать имеющуюся в его руках власть. Был немедленно ужесточен уголовный кодекс в части расширения сферы применения смертной казни.

Для противодействия угрожавшему Германии «кризису» Гитлер предложил серию программ, отметив, что главным их пунктом является централизация в руках правительства всей полноты государственной власти. В 1933 году появился «Акт о расширении прав и полномочий», которым на центральное правительство возлагалась полная ответственность за законотворческую деятельность. Отныне Гитлер получал неограниченные возможности по утверждению и введению в действие новых законов. Строго говоря, вся политика государства зависела теперь от его единоличного решения. Так из канцлера Гитлер превратился в диктатора. Гитлер выступил с обещанием, в котором говорил, что «правительство будет максимально использовать свою власть, поскольку необходимо принять некоторые жизненно важные меры». Однако очень скоро немцы увидели, как данные Гитлером заверения превращаются в пустые слова.

7 ноября 1938 года еврей Герцель Гриншпан, беженец из Германии, застрелил в Париже представителя немецкого правительства. Тут же в ночь на 8 ноября нацисты ответили на акцию Гриншпана резней, получившей впоследствии название «ночь разбитых стекол». <sup>13</sup>

Толпы фашистов бросились громить синагоги и еврейские кварталы, убивая их обитателей. С того дня каждый, кто хоть как-то выражал антипатию нацистам, сразу же получал ярлык «еврейского прихвостня» и в соответствии с законами рейха считался уголовным преступником со всеми вытекающими отсюда малоприятными последствиями.

## РЕНН-ЛЕ-ШАТО

Появление в 1982 году «Священной крови и Грааля» вызвало волну споров во всем западном мире. Обнаружение Генри Линкольном неразгаданных тайн, окружающих крошечную деревушку Ренн-ле-Шато во Франции, открыло возможность существования обширной паутины заговора, уходящего своими корнями в глубь веков, ко времени рождения самого Христа. Мы полагаем, что в связи с этим на всю нашу двухтысячелетнюю историю можно взглянуть теперь совершенно иначе.

Прежде всего первая из тайн окружает местного приходского священника, служившего в деревушке в конце XIX века. Имя ему было Беранже Сонье. В период с 1885 по 1891 год он получал ровно столько, сколько и все остальные приходские священники, и вел довольно скромную жизнь. Долгое время Беранже лелеял мечту восстановить старую деревенскую церковь, стоящую на древнем фундаменте, возведенном еще в VI веке. Вследствие этого церквушка пришла в полную негодность и каждую минуту грозила развалиться. Заботливый священник собрал с жителей Ренн-ле-Шато необходимую для начала работ сумму и с ревностью взялся за дело. Сначала он исследовал внутреннюю часть фундамента, где обнаружил в одной из полых колонн, поддерживающих алтарь, четыре пергаментных свитка, бережно завернутых и уложенных в деревянную трубку.

На пергаментных свитках были сделаны какие-то странные надписи, внешне похожие на шифровку военного времени. Однако пытливым священником принялся расшифровывать их и через некоторое время преуспел в своем предприятии до такой степени, что начал понимать содержание. Наиболее ясным оказался второй пергамент, где было написано следующее: **ДАГОБЕРУ II И СИОНУ ПРИНАДЛЕЖИТ ЭТО СОКРОВИЩЕ, И ВОТ ОН ЛЕЖИТ МЕРТВ.** Сонье, хотя и не понимал, что он, собственно, обнаружил, догадывался, что его находка имеет определенную важность, и, подхватив ее, немедленно отправился в Париж. Что случилось в

---

<sup>13</sup> Название, традиционное для англоязычных стран. На самом же деле операция «KrySTALLnacht» (нем.) переводится как «хрустальная ночь».

столице, никому не известно, имеются лишь свидетельства, что скромного приходского священника совершенно неожиданно для него самого принимали в самых высоких церковных кругах. А после неожиданной поездки падре в Париж над его находкой начал сгущаться туман таинственности. К примеру, Линкольн говорит, что вскоре у Сонье появились немалые средства. К 1917 году, к концу своей жизни, приходской священник успел потратить неизвестно откуда взявшиеся у него несколько миллионов франков, причем большую часть денег он истратил самым странным образом. Церковь была восстановлена, но весьма необычно. Над входом в нее появилась загадочная надпись: «TERRIBLIS EST LOCUS ISTE» («СТРАШНО МЕСТО СИЕ»). На стенах церкви появились фрески, совершенно отличные от принятых по канону. Более того, сюжеты их разительно отличались от библейских. Например, в девятой сцене Страстей Христовых<sup>14</sup>, повествующей о положении Христа во гроб, все действие происходит на фоне полной луны.

Какую информацию несет нам эта картина? Согласно Библии, погребение Христа свершалось днем. Почему же Сонье распорядился изобразить его ночью? Ошибся во времени? А что, собственно, изображено на церковной фреске? Погребение тела Христа или вынос его из гробницы?

Жизнь Сонье приобретала все большую и большую таинственность. Вскоре он вошел в высшие слои парижского общества — факт, который можно считать по меньшей мере странным. Однако если этому событию и есть какое-то разумное объяснение, то необъясним тот интерес, с каким иерархи католической церкви восприняли находку Сонье. Еще более интересен факт последующего изгнания Сонье из Ватикана. Имеются свидетельства, что священник, пришедший исполнить последнюю потребу над больным, умирающим Сонье, в ужасе выскочил из его комнаты и на повторное приглашение прийти к нему ответил уверенным отказом. По слухам, с того момента несчастный священник больше никогда не улыбался. И почему экономка Сонье, некто Мари Денарно, всю жизнь проведшая возле Сонье, допущенная к его «тайне», стала впоследствии баснословно богатой и знаменитой дамой?

Разумеется, кое-кто скажет, что Сонье, мол, просто привалило наследство от умершего богатого родственника, о существовании которого мало кто знал. Такое в принципе возможно, однако исследователь Линкольн полагает, что дело здесь совсем в другом, он уверен, что Сонье стал обладателем «взрывной» и опасной тайны. И кто знает, что стало ему известно? Не получил ли он в руки сведения, способные разрушить всю западную систему религиозных и культурных ценностей? Не наткнулся ли он случайно на документы, способные перевернуть все наше представление о западной истории? И не получены ли его громадные деньги простым шантажом? А возможно, ему просто заплатили за молчание. Ведь как бы там ни было, а Ватикан, по свидетельству некоторых источников, настолько боялся Сонье, что мгновенно исполнял любую прихоть мелкого падре.

Шантажировал Сонье иерархов или нет — неизвестно, но определенно одно — он обладал секретом, который, вполне возможно, мог перевернуть весь цивилизованный мир. И, находясь на смертном одре, Сонье передал свою тайну экономке. Она же унесла ее с собой в могилу. Итак, тайна еще не раскрыта...

Сам Генри Линкольн говорит, что у него никогда не было намерений ниспровергнуть христианские догматы, однако его исследования, вдохновленные тайной, окружающей имя Сонье, указывают на существование заговора и таинственности, что само по себе не может не поставить под сомнение всю христианскую культуру. Гипотезы Линкольна крутятся вокруг того факта, что Христос якобы был женат. Вполне естественно, что мы не найдем подтверждения этому в Евангелиях, но если Иисус был раввином, то по принятому в те времена

---

<sup>14</sup> Страсти Христовы, или Крестный Путь, — серия из 14 сюжетов, основанных на евангельской истории страданий и смерти Христа, начиная от обвинений, предъявленных Христу Понтием Пилатом, до погребения. 1. Иисус приговаривается к смерти. 2. Иисуса заставляют нести крест на Голгофу. 3. Иисус падает в первый раз. 4. Иисус встречает Свою Матерь. 5. Симона Кириянина заставляют нести крест. 6. Вероника обтирает лицо Иисуса. 7. Иисус падает во второй раз. 8. Жены иерусалимские плачут над Иисусом. 9. Иисус падает в третий раз. 10. С Иисуса срывают одежды. 11. Иисуса прибивают к кресту. 12. Иисус умирает на кресте. 13. Тело Иисуса снимают с креста. 14. Тело Иисуса переносят в гробницу).

статусу он обязан быть женатым человеком. Иудейские законы на этот счет весьма строги и категорично говорят, что человек неженатый не имеет права быть учителем. Более того, как можно понять из повествования о свадьбе в Кане Галилейской, речь идет о женитьбе самого Иисуса. Во всяком случае, в связи с описываемой церемонией возникает слишком много вопросов. Прежде всего, зачем там присутствует Богородица? И почему, обращаясь к Иисусу, многие неоднократно называют его «женихом»? Из этого можно заключить, что таинственный «жених» и Иисус — одно и то же лицо.

Продолжая теоретизировать, Линкольн показывает, что если Иисус был женат, то супругой его, скорее всего, должна быть, согласно многочисленным библейским свидетельствам, Мария Магдалина, роль которой в Евангелиях представляется весьма туманной, точнее, сознательно затуманенной, либо Мария из Вифании. Кстати, существует также предположение, по которому обе эти Марии — одно и то же лицо. Как указывает Генри Линкольн, в средневековой церковной традиции и особенно среди простонародья их так и представляли. И нет ничего странного в том, утверждает Линкольн, что Евангелия повествуют об одной и той же женщине, но называют ее разными именами и приписывают различные функции, в то время как это один и тот же человек, в частности, жена Иисуса. Но если Иисус был женат, то, значит, у него должен был быть наследник. И не он ли так взволновал католических иерархов, понявших, что наличие у Спасителя наследников угрожает всему их существованию, всему римско-католическому порядку?

К тому же, если следовать текстам Евангелий, до конца так и не ясен вопрос о том, был ли у Иисуса наследник. Линкольн предлагает повнимательнее присмотреться к личности Вараввы. Если бы у Иисуса был сын, то его, вполне возможно, звали бы «Иисус бар Рабби», то есть «Иисус, сын Учителя». Соответственно и имя «Иисус бар Абба», что означает «Иисус, сын Отца», может относиться к сыну Иисуса, если, конечно, тот был Отцом Небесным.

Как показывает Линкольн, весь процесс распятия полон загадок и туманностей. Распятие было казнью, принятой и узаконенной в Риме, но применявшейся только к лицам, совершившим государственные преступления. Если Иисуса распяли, то выходит, что он был определенно замешан в политике, факт, который Евангелия опровергают в один голос. И тем не менее, как утверждает Линкольн, Иисус совершил нечто такое, что несло угрозу не иудейскому закону, но самому существованию всей Римской империи. И что самое странное в описываемой Евангелиями сцене распятия Христа — его быстрая смерть. Как правило, римляне, отличавшиеся жестокостью, заставляли распятых умирать в течение долгого времени, не часов и дней, а целых недель. Иисус же умер быстро, практически в срок, предсказанный в ветхозаветном пророчестве. И последнее — в соответствии с римскими законами, распятому на кресте отказывалось в погребении, точнее, преступники, распятые на кресте, просто оставлялись на всеобщее обозрение. Впоследствии дерево креста сгнивало и разрушалось, а кости засыпались землей. Иисус же был погребен.

Но если Иисус не умер на кресте, как о том говорят Евангелия, то тогда куда он скрылся, в какую землю ушел? И имело ли место Воскресение? Или же оно было частью плана, который должен был заставить всех поверить в «исчезновение» Иисуса? Согласно некоторым евангельским легендам, Иисус благополучно дожил до семидесяти лет и более. Линкольн убежден, что малоизвестный священник Сонье из французской деревушки Ренн-ле-Шато обнаружил неопровержимые факты, свидетельствующие о том, что Иисус был жив еще в 45 году н. э. Но тогда возникает следующий вопрос — как складывалась жизнь семьи Иисуса? Прежде всего, куда направилась его семья? Если опасность грозила самому Иисусу, это значит, что и жизни его близких она также угрожала. Так где же скрывались жена и дети Иисуса?

И тут Линкольн задает свой основной вопрос: а не нашла ли семья Иисуса приют где-нибудь на юге Франции? И не могло ли так случиться, что тело Иисуса было похоронено где-нибудь поблизости от Ренн-ле-Шато? И не проживает ли сейчас во Франции потомок или потомки Иисуса? Если у Иисуса были наследники, тогда в этом предположении нет ничего странного. Чем семья Иисуса отличается от любой другой? И почему она не могла сродниться с другими? Разумеется, было бы глупо тыкать пальцем во всякого и называть его потомком Иисуса. Однако если бы эта гипотеза была принята, то многие из католических догм, несомненно, потерпели бы полное крушение. А вместе с ними пошатнулись бы устои и всей

западной цивилизации.

Надежно сокрыта тайна Сонье. Да, нам очень хотелось бы знать, что он раскопал, не заговор ли, сплетенный церковью и затуманенный легендами, уходящий корнями своими в глубь веков? Понятно, почему церковь, особенно в конце прошлого века, так не хотела говорить на эту тему.

## РОСВЕЛЛ

Так что же на самом деле произошло в Росвелле? Ни одно появление НЛО не вызвало такого ажиотажа, как инцидент, происшедший в 1947 году. Сторонники теории существования НЛО полагают, что в июле того года над штатом Нью-Мексико потерпели крушение две, а возможно, и три летающие тарелки, часть обломков которых обнаружил впоследствии фермер по имени Мак Бразел. Посланные на поиски военные обнаружили, кроме обломков инопланетных кораблей, и несколько тел пилотов-инопланетян. Все найденное было собрано и отправлено на одну из малоизвестных тогда баз. Военные не отвечали на расспросы, не давали интервью, сообщили только, что найденные предметы нуждаются в дальнейшем исследовании. До сих пор никто не может определенно сказать, что случилось с находками, известно только, что все они представляют угрозу нашей цивилизации.

Вновь об инциденте вспомнили только в 1978 году, когда Стэнтон Фридман и Уильям Мур обнаружили считавшиеся утерянными отчеты об инциденте в небе над Росвеллом и, сложив их вместе, получили неопровержимые свидетельства о том, что фермер Бразел в действительности обнаружил обломки инопланетного космического корабля. Фридман и Мур даже воспроизвели траекторию полета корабля над Нью-Мексико: он появился откуда-то с юго-востока, некоторое время летел над Росвеллом, после чего, потерпев крушение над фермой, рассыпался на куски, которые упали в пустыне неподалеку от Сен-Августина.

Фридман и Мур поняли, что, начни они официальные расспросы, власти скажут им не больше, чем сообщили журналистам тридцать лет назад. Следовательно, правительство США что-то скрывало от общественности. Когда оператор Лидия Слепли попыталась отправить из Альбукерке в эфир сообщение о крушении над Нью-Мексико летающей тарелки, ее телетайп внезапно перестал работать. Фридман и Мур в своей книге «Инцидент над Росвеллом» пишут: «Затем вдруг Лидия Слепли сама получила следующее сообщение: „ВНИМАНИЕ АЛЬБУКЕРКЕ! НИЧЕГО НЕ ПЕРЕДАВАТЬ! ПОВТОРЯЮ! НИЧЕГО ОБ УВИДЕННОМ НЕ ПЕРЕДАВАТЬ! НЕМЕДЛЕННО ПРЕКРАТИТЬ СВЯЗЬ!“ Ни имени, ни обратного адреса на сообщении не было».

Кому-то очень не хотелось, чтобы общественность узнала всю правду об инциденте над Росвеллом. В таком случае нам остается только догадываться, был ли корабль, потерпевший крушение, в действительности инопланетным. Или же это был новый самолет, последняя американская разработка в области аэрокосмической техники, составляющая государственную тайну?

Нельзя исключать и того факта, что таинственным «инопланетным кораблем» был всего-навсего воздушный шар или разведывательная ракета, запущенная военными в соответствии с программой «Великий Могол». Дожившие до наших дней свидетели — разработчики и исполнители программы — уверяют, что в те дни над Нью-Мексико терпело катастрофу множество шаров и один из них вполне мог разлететься над фермой Бразела. В задачу «Великого Могола» входило своевременное оповещение американского командования об испытаниях ядерных устройств как на территории СССР, так и других стран. Программа имела гриф «совершенно секретно», что значило полное отсутствие в прессе информации о ней. Вполне может быть, что над Росвеллом действительно потерпел крушение один из запущенных шаров. Но в таком случае вызывает недоумение неспособность военных отличить воздушный шар, пусть даже и цельнометаллический, от летающей тарелки.

Однако даже если разговор идет именно о шаре, можно сделать весьма многозначительные и зловещие предположения. Давайте представим, что таинственный «шар» на самом деле являлся сверхсекретным техническим устройством, с помощью которого Соединенные Штаты надеялись выиграть войну с Советским Союзом. Допустим, он разбился



при первом же испытательном полете, показав свою неэффективность. Однако военные, получив от правительства деньги, решили, несмотря на результат, продолжать ни шатко ни валко «работать» над программой, поскольку деньги, субсидированные под программу, были частью промотаны, а частью отданы правительственным чиновникам в виде взяток. Возможно такое? Да, вполне.

Либо же представьте себе, что над Росвеллом взорвался не мифический инопланетный корабль, а родной, американский шар, да еще с ядерной бомбой, которую военные предполагали испытать на большой высоте. И вдруг бомба выпадает из шара и взрывается. Слава Богу, что она не долетела до Росвелла, а взорвалась в воздухе, да еще в пустыне, иначе бы от города ничего не осталось. Случись такое, военные сделали бы все возможное, пошли бы на любые хитрости, только бы скрыть инцидент. Они не остановились бы ни перед чем, сплели бы хитроумную историю про инопланетный корабль и запустили ее в публику — пусть потешатся, поломают голову.

В 1948 году, через год после инцидента над Росвеллом, британский писатель Ньюман выпустил книгу, сюжет которой перекликался с событиями, имевшими место годом раньше. В романе рассказывалось об ученых, поклонниках идеи «мира без оружия», которые, желая всеобщего разоружения, симитировали крушение инопланетного корабля. Очень маловероятно, что в данном случае имело место простое совпадение между содержанием книги и реальными событиями над Росвеллом, уж очень в них много сходства. Но даже если книга была написана, что называется, «на злобу дня», она все равно звучит как грозное предостережение людям — если происходит нечто непонятное, значит, кому-то есть что скрывать.

## САНТА-КЛАУС

Надеемся, что ни у кого не вызовет сомнения тот факт, что Санта-Клаус — это даже не порождение дьявола, а САМ ДЬЯВОЛ. Мы понимаем, наше утверждение может кое-кого напугать, но ничего тут не попишешь — мы сами виноваты в том, что он обманом проник в нашу западную культуру, дабы ежегодно, в самый праздник Рождества, поражать умы наших детей. И действует он с поистине сатанинской изобретательностью. А вам известно, что он попросту пугает детей? Нет? Но они сами об этом сообщают. Не слышали? Дети утверждают, что Санта-Клаус угрожает им, говорит, что, если, мол, они не будут хорошо себя вести, черта с два он принесет им тогда подарки. Ну что? Как вам, это понравится? А разве так поступает человек, любящий ближнего и прощающий ему прегрешения? Вот так-то, думать надо.

А вы никогда не задумывались, как проникает в ваш дом Санта-Клаус? Не через дымоход ли? Но разве вам не известно, что в адском пламени живет только одно существо — богопротивный дьявол? Да, это он приходит к вашим детям оттуда, откуда еще никто не возвращался. Кстати, из дома, в котором живет Санта-Клаус, тоже пока еще никто не возвращался. А вы еще и почитаете это отродье! Хотя в этом нет ничего удивительного, Санта-Клаус может вызвать обожание к себе. Его очень любят и маленькие дети, и рок-музыканты. Первые, правда, не замечают раздвоенных копыт у его оленя, а вторые попросту ничего не видят. Так что мы на вашем месте здорово призадумались бы, прежде чем впускать в дом Санта-Клауса.

Да вы только посмотрите на его имя, ведь «Санта» — это же неполная анаграмма от «Сатана». И поверьте на слово, это не просто совпадение. Что делать? Ждать, когда Санта-Клаус решится наконец показать нам свое истинное лицо. С приветом!

## СВЕТЯЩАЯСЯ КАРТОФЕЛИНА

Только совсем недавно ученые, вооружившись современными знаниями, раскрыли тайну, которая в течение долгого времени будоражила человеческое сознание. Еще на заре веков, с того времени, как зародилось человечество, люди часто обращали свои взоры к небесам, томительно раздумывая: из чего, черт подери, все-таки сделано солнце? С древности многие ломали голову над этой загвоздкой, попеременно выдавая самые разнообразные идеи

относительно материала изготовления. Кто-то говорил, что солнце — это сердце Зевса, другие настаивали на том, что солнце — это стрела, пущенная Купидоном. Находились фантазеры, уверявшие, что солнце — это райские врата. Нынешние ученые, самые неуверенные в себе, самые сомневающиеся из всех научных умов, которых только знало человечество, назвали солнце громадным шаром из вечно горящего газа.

Эта смехотворная гипотеза попросту не выдерживает никакой критики. Полагаем, что даже весьма умеренно просвещенному человеку не нужно объяснять, почему она представляет собой сгусток заблуждений. Хотя позвольте, а вдруг книгу читает какой-нибудь ученый... Да, имеет смысл показать ошибочность высказанной выше теории. Солнце не может быть газовым облаком, потому что газ — это бесформенное облако. Но солнце — шар, очень напоминающий мыльный пузырь. Если следовать мысли современных ученых и признать, что солнце состоит из газа, немедленно возникает вопрос: почему он имеет форму? Не потому ли, что заключен в сферу? Но тогда встает второй вопрос: в какую сферу и кто ее смастерил? И что это за материал такой, и прозрачный, коль скоро мы через него видим горение газа, и в то же время на редкость прочный, ведь ученые сами говорят, что солнце — вечно. Во всяком случае, миллиарды лет оно уже горит.

Да, уважаемые читатели. Думаем, мы с вами не в силах представить себе, сколь тугоплавок и стоек металл, из которого сделан контейнер для солнца. Да, кстати, надемся, вы согласны с нашим постулатом о том, что солнце — это некий контейнер для перемещения горящего газа. Хотя исключительно ради лишнего доказательства сообщим: если бы газ, из которого сделано солнце, катился бы по небу сам по себе без какой-либо тары, он, уважаемые, давно бы расплескался по всей Солнечной системе и добросовестно бы погубил, как вы правильно догадываетесь, жизнь не только на Земле, но и на других планетах, если она, конечно, там есть. Подумайте сами, ну какая может быть жизнь в пламени? Вот вам еще одно доказательство — раз мы с вами существуем, значит, солнце, то есть газ, заключено в контейнер.

Странное дело — только начинаешь разгадывать тайну происхождения солнца, как сразу же возникает ряд побочных проблем. Строго говоря, не очень существенных, но все равно возникает. Прежде всего вот эта — вы только посмотрите, сколько лет прошло, а солнце все горит. Если у вас есть исследовательская жилка, вы обязательно должны провести следующий эксперимент — подожгите баллон с водородом и проследите, сколько времени он будет полахать. Для нежелающих экспериментировать спешим сообщить результат — время горения баллона с водородом составляет ровно одну треть секунды. Так что же за газ такой находится внутри солнечного контейнера? Да и газ ли это? И ученые, конечно, ошибаются, заявляя, что солнце состоит из бесконечно горящего газа. Вы посмотрите на солнце, рассмотрите его повнимательней. Оно, разумеется, большое, даже очень-очень большое, но ведь не бесконечное же. Так что когда научные умы заявляют, что солнце горело миллиарды лет, они несколько перебирают. Да и что, собственно, можно от них ожидать?

Итак, мы с вами пришли к единому мнению в том, что солнце состоит не из газа. Но тогда из чего? Естественное предположение — из жидкости. Нефть и бензин, как мы с вами неоднократно имели возможность убедиться, имеют тенденцию к горению. Но разве можно удержать много жидкости в одном месте, не прибегая к помощи канистры или какого-либо иного сосуда? Ну, разумеется, нет. Хорошо, допустим, что сосуд для солнечной жидкости найдется, но сколько будет гореть сама жидкость? Тут опять настал момент для эксперимента. Хотите заняться исследованием длительности горения легковоспламеняющихся жидкостей? Пожалуйста! Нет ничего проще. Налейте в ведро бензина и киньте туда спичку. Если у вас под рукой нет бензина, сообщаем — полное ведро с бензином горит тридцать секунд. А ученые говорят, что солнце горит вечно. Не станем судить их слишком строго. Что поделаешь, всем ученым свойствен излишний оптимизм.

Вот так-то. Получается, что солнце может быть сделано только из твердого вещества. Но здесь есть одна заковыка — все твердые вещества при горении плавятся, то есть опять мы сталкиваемся с теми же самыми проблемами, которые мучили нас раньше. Где взять такое твердое вещество, чтоб оно горело и в то же время не плавилось и не исчезало? Возьмите, к примеру, дерево. Где ж вы видели такое дерево, которое горит и не уменьшается в объеме? А

можете ли вы представить себе деревяшку, которая не только не исчезает, а вдобавок горит в течение миллиардов лет? Откуда это взялось такое славное полено? Точнее, шар. Деревянный шар. Нет, нет и нет, слишком много противоречий. Почти столько же, сколько их возникает, когда мы имеем дело с газом.

Остается последняя и самая надежная гипотеза. Итак, по нашим предположениям, солнце — это весьма большой грейпфрут. Или картофелина. Правда, до сих пор никому не удавалось поджечь их. Зато это — единственная проблема, стоит только решить ее — и дело с концом, можно будет считать, что тайна солнца разгадана. Хотя мы склоняемся к тому, что солнце — это не грейпфрут, оно представляет собой невероятных размеров картофелину. И здесь могут возникнуть проблемы — почему она так долго горит и не сгорает. Но это проблема для дилетантов, если представить, что в небе сияет радиоактивная картофелина, проблема длительности жизни ее сама собой исчезает, ибо всякий знает — гигантская круглая радиоактивная картофелина будет жить если не вечно, то во всяком случае поразительно долго.

## СМЕРТЬ МОЦАРТА

«Моцарт умер... Мысль о том, что его отравили, пришла многим после того, как тело его распухло... Только после смерти Моцарта жители Вены наконец поняли, кого они потеряли...»

Так начиналась заметка, присланная спустя месяц после смерти Моцарта пражским корреспондентом одной из берлинских газет. И сразу же сторонники теории заговора принялись спекулировать на «горячей» теме. Кто поднял руку на лучшего музыканта и композитора всех времен и народов? Этот вопрос долгие годы волновал умы многих. Попытки раскрыть тайну гибели Моцарта предпринимались неоднократно, но всякий раз наталкивались на все новые и новые загадки.

Согласно одной из гипотез, Моцарт стал жертвой Сальери, своего давнишнего и яркого противника. Некоторым подтверждением этой теории могут быть и последние годы жизни Сальери. Старый человек, мятущийся, полубезумный, он пытался покончить жизнь самоубийством. Этот факт его недоброжелатели немедленно приписали угрызениям совести. С этого момента вплоть до самой смерти многие считали Сальери убийцей, говоря, что попыткой добровольного ухода из жизни он якобы косвенно признался в содеянном им преступлении. Правда, остается открытым следующий вопрос: а что, собственно, Сальери выигрывал со смертью Моцарта? Да, Моцарт был гениальнее Сальери. Зато тот в материальном плане жил куда как лучше Моцарта. Сальери занимал почетную должность придворного капельмейстера. Уж кому-кому, а ему совсем не имело смысла завидовать Моцарту. Скорее, наоборот, ему нужно было бояться Моцарта, который никогда не скрывал, что с громадным удовольствием стал бы придворным капельмейстером. Конечно, если смотреть на загадку гибели Моцарта глазами создателя фильма «Амадеус», то вполне возможно прийти к выводу, что действиями Сальери руководила обыкновенная человеческая зависть. Зависть трудяги, который кровью и потом, титаническими усилиями в течение многих лет добивался того, что другой достиг с поразительной легкостью и как бы даже нехотя, — славы. Конечно, Сальери был обижен, ибо, как показал талант Моцарта, в музыке Сальери напрасно старался, ибо шел не к тому и не туда. С появлением на музыкальном небосводе Моцарта, которого сразу же признали непререкаемым гением, композиции Сальери, его исполнение оказались второсортным товаром.

Некоторые полагают, что в этом деле не обошлось без руки некоего масонского общества, к которому Моцарт примкнул еще в юности. «Волшебная флейта» — это по сути масонская опера, ясно показывающая стремление композитора бороться с христианством, точнее, с католической церковью. Но в то же время многие специалисты подвергают сомнению масонский контекст оперы. Моцарт не был ревностным масоном, он не считал масонские законы истиной в последней инстанции. И прежде всего, Моцарт пришел в масонство из католичества. В опере есть несколько сцен, в частности дуэт воинов, это практически церковный хорал, свидетельствующий о верности Моцарта христианству. Да и герой оперы, Сарастро, архетип масона, далек от идеала доброты, он выступает в опере как заурядный преступник, похититель. Кое-кто полагает, что Моцарт вступил в конфликт с масонским обществом, к которому принадлежал, так как желал совсем иного устройства общества,

отличного от того, что предлагало масонство. Опера показывает, что отношения Моцарта с братьями-масонами вовсе нельзя назвать безоблачными. Есть гипотеза, по которой Моцарт будто бы хотел покинуть масонскую ложу, о чем сообщил кларнетисту Стадлеру (бывшему масону), но тот якобы предал композитора, выдав его планы обществу. В подтверждение гипотезы о причастности масонов к заговору против Моцарта служит и тот факт, что они не только не оказали финансовой помощи для погребения композитора, но и не противились тому, чтобы Моцарт был похоронен на кладбище для городских нищих.

## «СПАЙС ГЕРЛЗ»

Явление массам группы «Спайс герлз» стало самым значительным событием в мире поп-музыки и самым доходным шоу-предприятием со времен «Битлз». Кажется, что слава «Спайс герлз» не имеет границ, что подтверждает ужасающую справедливость всех наших подозрений. Умело используя миф о поп-группе, способной петь любые песни и исполнять все танцы, создатели «Спайс герлз» прикрывают свои зловещие цели.

Ходят слухи, что никто не знает, как и откуда взялись эти привлекательные «Спайс герлз», что наталкивает нас на очередную мысль: а не пришли ли они из уже известного нам квадрата 51? Очень возможно, что некоторые правительства просто дождались своего часа и напустили на нас самую эффективную чуму, выведенную в глубинах подземелий страшного и таинственного квадрата 51. Мы не исключаем, что «Спайс герлз» в полном составе хранились в холодильниках квадрата, затем с помощью хирургов, крупнейших в мире специалистов по пластическим операциям, обрели форму и стали тем, кто они есть сейчас. Иногда кажется, что сквозь земную плоть мы видим устрашающих инопланетян, пришедших покорить нас. Некоторые считают, что «Спайс герлз» сделаны из останков пилотов, погибших в катастрофе над Росвеллом, но это уже частности. Выяснено главное — «Спайс герлз» сделаны на заказ из чуждого нам материала. Следует отдать должное врачам и инженерам-программистам, они здорово поработали, создавая такую слаженную команду. Да, «старший брат», о котором вы уже читали, зря времени не теряет, каждый его шаг направлен на достижение заветной цели — покорение мира.

То, что проект запущен только сейчас, факт весьма примечательный и показательный. В технологическом климате 60-х сработать подобный заказ было попросту невозможно. Но даже если бы кому-то и удалось совершить такое, то, несмотря на все научные ухищрения, результат, скорее всего, был бы отрицательным. В то время группа «Спайс герлз» ничего, кроме отвращения к себе, не вызвала бы. Правда и в наше время эффект от «Спайс герлз» крайне сомнителен, наука еще не достигла вершин, так что у кое-кого вид и исполнение группы вызовет омерзение. Хотя, вне всякого сомнения, найдутся и такие, кто примут «Спайс герлз» с распростертыми объятиями. Но как бы там ни было, начало положено, науке, наконец, удалось порадовать нас созданием живых существ, которых можно принять за людей, если, конечно, не очень к ним приглядываться. Впечатляет труд, ушедший у создателей на промывку мозгов участниц «Спайс герлз» и на подготовку к работе в условиях единой слаженной команды. Правда, чувствуется, что дальше элементарных знаний дело не пошло, но нельзя же быть столь критичным — ведь это, по сути, первый, пробный вариант. Дайте срок и увидите, как искусственно выведенные особи начнут постепенно прибираться к рукам мир. И не торопитесь улыбаться, «Спайс герлз» и многие другие «поющие», равно как и их «песни», — мощное оружие в цепких мускулистых руках «старшего брата».

Вы только посмотрите, как охотно, с какой радостью впадают в истерику малолетние слушатели и слушательницы «Спайс герлз», как легко они подставляют свои податливые мозги под песни из их ведра. Они открыты для агрессивного натиска со стороны «Спайс герлз». И не смотрите, что мелодии и тексты их песенок безобидны, это вам только так кажется. «Старший брат» все продумал, все учел и все предусмотрел. У него осечек не бывает, уж он-то прекрасно знает, что скрывается за строками невинных «малых форм музыкальных произведений».

Если вы способны вынести хотя бы одну «песенку» в исполнении «Спайс герлз», проведите следующий эксперимент. Сядьте за пианино и попытайтесь наиграть, а по возможности, и напеть любую из их песен. Если вы увидите, что кто-то из находящихся

поблизости станет подпевать вам или, более того, бросится танцевать, хватайте его и тащите в ближайшую психиатрическую клинику. Врач, осмотрев приведенного вами, обязательно поставит ему правильный диагноз и надолго оградит от него остальных людей. И правильно делает — человек нездоровый не должен находиться рядом с нормальными людьми, иначе и они станут такими же. А потом, когда этого человека отпустят, попытайтесь повторить свой эксперимент, и увидите, как он себя поведет. Надеемся, что вот тогда-то вам и удастся почувствовать разницу.

## СПИД

СПИД-это, пожалуй, одна из самых ужасных разработок нашего века. Миллионы фунтов вкладываются ежегодно в его изучение, а спасительная вакцина до сих пор так и не найдена. Минули дни, когда в ушах звенели речи об «избирательности» СПИДа, о том, что он преследует лишь тех, кто увлекается сексом, наркотиками или рок-н-роллом. Постепенно выясняется, что СПИД одинаково безжалостен и ко всем остальным.

Существуют две версии, первая из которых называет СПИД бедствием природного характера. Согласно второй, ВИЧ выведен искусственно с согласия американского правительства с целью уничтожения афроамериканцев. Следует сказать, что американские чернокожие воспринимают последнюю версию очень серьезно. Циркулируют слухи и о том, что СПИД был внедрен специально для того, чтобы избавить США и мир от «бесполезных лишних едоков». Точнее, от чернокожих, гомосексуалистов и наркоманов. Доктор Абдул Алим Мухаммад, министр здравоохранения в возглавляемой Луисом Фарраханом <sup>15</sup> организации «Нация ислама», неоднократно призывал к публичному расследованию появления СПИДа.

Вот что он говорит: «Из докладов в Конгрессе нам стало известно, что в июле 1969 года на создание искусственных биологических агентов, способных разрушать иммунную систему человека, правительством США были выделены миллионы долларов. Из них десять миллионов долларов предназначались для армии. Таким образом, мы хотим, чтобы для проверки этих данных были проведены слушания».

Многие афроамериканцы скептически воспринимают информацию о том, что эксперимент в Таскаги проводился с согласия правительства. В период с 1932 по 1972 год примерно 400 бедняков из числа чернокожих использовались в качестве подопытных кроликов. На них проверялось, как справляется с организмом человека сифилис, если его не лечить. Но не только. Послушаем, что говорит Томас Блокер, ректор кафедры медицины колледжа Мурхауз: «Некоторым из нас легко думать: „Ладно, чего уж, что было, то было“. Или: „Да так уж повелось, что люди, у кого жизнь не удалась, везде используются в качестве подопытных кроликов“. Или: „Плохо, конечно, но все же это делалось ради науки“».

Происхождение СПИДа нам неизвестно. Мы не знаем, где появилась смертоносная бактерия — в африканских джунглях или в лаборатории, где ее случайно искусственно вывели в ходе научных экспериментов или специально, дабы избавить планету от лишнего населения. Можно только предполагать, имел ли в данном случае место заговор. Но если так, то можно сказать, что он удался на сто процентов. Правда, думается, что и сами заговорщики не предполагали столь драматических результатов.

## СТАЛИН

Сталин внимательно изучал программу Гитлера по «очистке нации» и имел собственный взгляд на творимые нацистами жестокости. «Друг» и соратник Сталина, один из его доверенных лиц, Сергей Киров, сделался политическим противником вождя после того, как

---

<sup>15</sup> Луис Фаррахан (полное имя Луис Юджин Уолкот) родился 11 мая 1933 года в Бронксе, Нью-Йорк. С 1978 года лидер сепаратистской организации афроамериканцев «Нация ислама». Блестящий оратор, в своих речах призывает чернокожих американцев к единению и уверенности в своих силах. Риторика Фаррахана нередко выдает в нем черного расиста и антисемита.

стал потенциальным кандидатом на роль главы партии. Сталину потребовалось устранить нежелательного конкурента. Он организовал покушение на Кирова, но приписал его сторонникам Зиновьева, своего политического противника. Сталин был хитер, имел большой опыт заговоров и интриг и предвидел, что поданная под «зиновьевским» соусом гибель народного любимца Кирова вызовет бурю возмущения, и он не ошибся.

Вот что пишет в своей книге «Сталин у власти» Роберт Такер: «Со смертью Кирова кончился культ его личности, и начался культ личности Сталина. Народный вождь во всем блеске предстал перед своими гражданами. И если до гибели Кирова Сталина называли не иначе, как „товарищ Сталин, ближайший друг товарища Кирова“, то после гибели Кирова на первый план вышел Сталин. Уже никто не смел называть его „другом Кирова“, наоборот, о Кирове говорили, что „от рук наемных убийц пал друг и соратник товарища Сталина“. Всем запомнилось печальное, хмурое лицо вождя России на похоронах Кирова».

Но убийство Сергея Кирова было всего лишь первым в длинной череде убийств. Сталин породил и возглавил заговор, целью которого было обеспечить ему полную власть в СССР. Прошло немного времени, и Сталину было уже мало избавиться от одного или нескольких конкурентов, ему требовались массовые жертвоприношения. Такер пишет: «Сталину понадобилось убивать Кирова не только для того, чтобы расчистить себе дорогу во власть. Необходимо было убедить страну в том, что внутри нее зреет заговор, направленный на свержение законной народной власти. Киров стал первым звеном, пробным шагом, после которого последовала „великая чистка“, унесшая жизни миллионов ни в чем не повинных людей».

После смерти Кирова Сталин распорядился создать специальную «чрезвычайную комиссию», в задачу которой входило говорить последнее слово в судьбе «людей, признанных социально опасными». Комиссия получила широкие полномочия, которые сама же затем и расширила, пользуясь абсолютной неподконтрольностью. В разряд «социально опасных» начали попадать все те, кто хоть в чем-то не соглашался с мнением и желанием Сталина. Он действовал жестоко и хладнокровно-расчетливо, в точности, как и Гитлер в Германии, который убеждал немцев в целесообразности и необходимости проведения геноцида. В то же время сталинские пропагандисты на разные голоса кричали о том, что все, что делает Сталин, делается только во благо народа и ради достижения справедливости.

## СФИНКС И ВЕЛИКИЕ ПИРАМИДЫ

Древние египтяне оставили после себя памятники, которые и по сей день поражают ученых своими гигантскими размерами. Самыми значительными из древнеегипетских памятников являются Великие Пирамиды. Эти грандиозные сооружения, построенные из цельных каменных блоков весом до двухсот тонн каждый, удивляют и очаровывают своей грандиозностью всех, кому довелось увидеть их. Немалую роль в этом играет и тот факт, что секрет постройки пирамид утерян во мгле веков.

Недавние исследования показали, что древнеегипетские цари, задумавшие оставить после себя долговременные свидетельства своего могущества и непревзойденности и повелевшие возвести мощные сооружения, руководствовались, возможно, одной-единственной целью — потрясти воображение будущих цивилизаций и поставить их в тупик относительно техники строительства. Сейчас уже практически не важно, были ли построены пирамиды трудом сотен тысяч рабов или, как полагают некоторые, при помощи инопланетян, одно остается бесспорным — тайна египетских пирамид будет жить вечно. Еще не одно поколение ломает голову над разгадкой величественных построек. Хотя в последние годы появились теории, согласно которым пирамиды были якобы возведены вовсе не египтянами.

Великий Сфинкс в Гизе — одна из древнейших загадок человечества. Сфинкс, самый древний памятник на Земле, вероятно, несет в себе больше тайн, чем ответов на постоянно возникающие вопросы. Но он же может помочь и пролить свет на многое из того, чем определяется вся наша цивилизация.

Сфинкс, в отличие от пирамид и храмов, которые он охраняет, построен не из камня, добытого в каменоломнях, а скорее, высечен из цельной скалы. Сфинкс — фигура с телом льва

и лицом мужчины (хотя многие считают его женским). Высота его — 66 футов (приблизительно 20 метров), длина — 240 футов (более 72 метров). Наибольшее удивление вызывает выражение лица Сфинкса, он словно смотрит из нашего мира в мир вечности. Большинство египтологов, как и сами египтяне, полагают, что Сфинкс был возведен приблизительно в 2500 году до н. э. фараоном Хефреном (его называют также Хафра), четвертым фараоном четвертой династии, именем которого названа построенная им же вторая из трех Великих Пирамид. Однако, согласно недавним исследованиям, эта теория считается не более чем красивой легендой. Египтяне, разумеется, отвергают такой взгляд, что несколько не удивительно, ведь для них пирамиды — неотъемлемая часть истории, предмет национальной гордости. Сфинкс издревле был символом могущества и древности египтян.

Исследователь Джон А. Вест, неоднократно рассматривавший Сфинкса, убежден, что он возведен гораздо позднее, чем считают многие ученые. По его словам, «статуя Сфинкса слишком не вписывается в цивилизацию 2500 года». Прочитав книгу о Египте, написанную французским писателем и математиком Шваллером де Лабишем, он выдвинул теорию, согласно которой на фигуре Сфинкса якобы имеются следы эрозии, разрушения статуи водой. Вест, пришел к выводу, что фигура Сфинкса стачивается не горизонтально, как другие сооружения Гизы, а вертикально. Горизонтальная эрозия характерна для сооружений, долгое время подвергавшихся воздействию ветров и пыльных бурь. Этих явлений в той части Сахары, где сейчас стоит Сфинкс, вполне хватает. Но на фигуре Сфинкса отчетливо видны следы воздействия горизонтальной водной эрозии. «Откуда же здесь, в Сахаре, взялась вода?» — спрашивает Вест.

В 1991 году доктор Роберт Шох, выдающийся геолог, профессор Бостонского университета, исследовал следы эрозии на фигуре Сфинкса и пришел к выводу, что они остались после длительного воздействия на статую проливных дождей. Если вспомнить, когда был возведен Сфинкс, то в его выводах нет ничего неожиданного, в те времена дожди, в том числе и проливные, не были в Египте большой редкостью. Но в этом случае подтверждается теория, высказанная Джоном Вестом: Сфинкс в самом деле построен гораздо раньше, чем остальные сооружения. То есть его возвели не древние египтяне, а более древняя раса, жившая за много веков до появления первой династии фараонов, за много тысяч лет до Христа. Но в таком случае всплывают новые исторические возможности.

Сфинкс, вне всякого сомнения, является самым значительным сооружением на Земле. Историко-художественную ценность его определить невозможно, как невозможно сказать, сколько бы стоила картина, столь же прекрасная, как Мона Лиза, но на тысячу лет старше. Сфинкс не поддается сравнению, нет на Земле ничего, если, конечно, не считать нескольких древнеегипетских сооружений, с которыми его можно было бы поставить в один ряд. Ему нет равных и среди современных статуй. Он, как полагают некоторые ученые, принадлежит к древнейшей культуре, обладавшей знаниями, которых нам еще только предстоит достигнуть. И в то же время черты лица Сфинкса удивительно современны, они выражают великую мудрость, поразительную глубину познаний, перед которой меркнут суетливые попытки наши, мелких людишек, тщящихся постичь то, до чего их разум попросту еще не дорос. Можно только гадать, какие тайны хранит Сфинкс. Кстати, хранит их не только Сфинкс, но и египтяне, весьма болезненно относящиеся к любым попыткам провести более глубокие исследования своих святынь.

Голова Сфинкса непропорциональна; телу. Такой скульптурный диссонанс наводит на мысль: а не была ли у Сфинкса вначале львиная голова? И не двенадцать ли тысяч лет назад ее высекли, в ознаменование Эпохи Льва? И не могло ли так случиться, что 4000 лет назад египтяне, в честь одного из своих фараонов, превратили львиную голову в мужскую?

Был проведен ряд исследований, показавших, что под статуей Великого Сфинкса имеется несколько туннелей, ведущих в зал, который расположен между передними лапами статуи, на глубине 25 футов (около 8 метров). Остается лишь догадываться, что находится в этом зале, ибо египтяне упорно не разрешают проводить никаких раскопок вблизи Сфинкса. Их нежелание лишь разжигает любопытство ученых. Некоторые предполагают, что в таинственном зале находятся свидетельства существования на Земле древней цивилизации. Но если эта цивилизация смогла создать фигуру Сфинкса, можно только представить, каким уровнем

знаний она обладала. И кто знает, не лежит ли в этом зале, помимо прочих свидетельств, разгадка Сфинкса. Строго говоря, никто не знает, зачем он был возведен.

И последнее. В марте 1993 года внутри Великой Пирамиды, в конце узкого коридора, роботом была обнаружена странная небольшая дверь. С того времени главному исследователю пирамид, Герману Гантенбринку, было отказано в продолжении исследовательских работ. Официальные лица из египетского министерства по сохранению памятников старины аргументировали свой более чем странный запрет на проведение дальнейших работ тем, что предоставили коротенькое сообщение, промелькнувшее в английской прессе, где говорилось о таинственной двери. Этой заметки хватило, чтобы египтяне обвинили Гантенбринка в «нарушении археологической этики». На все вопросы о том, что может скрываться за дверью, египтяне отвечали, что «скрываться там нечему». Нет, думается, есть чему, раз хозяева так неохотно допускают к своему сокровищу исследователей.

## ТАЙНА СЕМЕЙСТВА СМЕРФ

Согласно повсеместно распространяемому мифу, «Семейство Смерф» — всего лишь безобидная детская мультипликационная программа, забавная и познавательная. Однако есть подозрение, что за этой «забавой» кроется заговор, уж очень она напоминает хорошо спланированную телекомпанией Эн-би-си операцию по увеличению времени просмотра телевизора за счет тупых передач. Иными словами, стимулируя создание бездарных, антиинтеллектуальных, ма-лохудожественных передач, компания увеличивает количество времени, проводимого зрителями, в частности детьми, у экрана. А возможно, мы имеем дело с еще более зловещим заговором, направленным на создание авторитарного государства, в котором всякое проявление мысли будет считаться инакомыслием и преступлением.

Образ жизни персонажей, семейки Смерф, нельзя назвать иначе, как идиотским, и поэтому у некоторых могут возникнуть сомнения в наших словах. «Как могут идиоты повлиять на сильную и устойчивую цивилизацию? — воскликнут они и прибавят: — Это невозможно!» Возможно, очень даже возможно. И чем мягче мы к ним будем относиться, чем терпимее, тем скорее произойдет наша трансформация в таких же идиотов. Кстати, на нашу снисходительность и наш демократизм они и рассчитывают. Вы что думаете, папаша Смерф вечно будет ходить дурак дураком? Нет, этот придурок только кажется таким безвредным. Вы и представить себе не можете, каких пакостей он способен навывторять, если захочет. Всемирная история учит нас, что именно личности скудоумные и оказывались самыми кровожадными диктаторами. Кстати, неплохо было бы знать, откуда у Смерфа-старшего сейчас в руках такая власть? Каким образом он оказался отцом практически всех жителей деревни? Не через инцест ли? А что, на него это очень похоже. Что касается личных качеств папаши Смерфа, то, нужно сказать, у него напрочь отсутствует предусмотрительность и умение глядеть хотя бы на два шага вперед. Запрещая жителям деревушки пользоваться его библиотекой, он таким образом лишает их права на знания. Очень недалновидная политика, которая принесет плоды много позже, когда папаши не станет. Сам-то он, конечно, думает, что вечен, но это не так. Наступит срок, и дикая деревня облегченно вздохнет. И кто тогда будет ее главой? Никто. Главой быть некому, потому что кого ни возьми — дебил на дебиле и дебилем погоняет. Вот хороша компания, ай да показательный пример для интеллектуального демократического общества. Впрочем, возможно, династия Смерфов вообще вымирает.

Язык не знает эпитета, которого заслуживает полуграмотный папаша Смерф. Тщетно сценарист и съемочная группа пытаются скрыть его неученость, она лезет отовсюду, прорывая любые препоны, возводимые создателями программы. И не обращайтесь внимания на то, что папаша Смерф и его многочисленные дети читают газеты и книги, ибо множество полудурков умеют складывать из букв слова и членораздельно говорить речи. Не наличием этих способностей определяется грамотность. И не тот человек называется эрудитом, который время от времени, по заказу, как магнитофон, выдает вам тот или иной обрывок информации! Хотя даже и такой человек вызывает у папаши Смерфа и остальных жителей деревушки острую неприязнь. Мнимого «всезнайку» Брайни Смерфа вытолкали из поселка только за то, что он время от времени поражал своих односельчан тем, что раздражался практически ничего не



значащими для них научными заклинаниями. Но что же тогда читают сами жители? Ровным счетом ничего, если не считать вялотекущего изучения папашей Смерфа своей книги по магии. Он иной раз и пытается что-то наколдовать, но его магия — это всего-навсего параноидальный бред, бессвязный набор звуков. А чаще всего папаша Смерф вовсе притворяется, что читает. Он уходит в библиотеку, где предпочитает проводить время не среди книг, а в обществе мадам Смерфетты, своей ближайшей родственницы.

За руку деревенской дурочки Смерфетты, играющей в сериале роль полубогини, постоянно бьются множество соперников. Здесь и Гефти Смерф, поселковый кудесник, и символ проворства, домашних дел мастер Хенди Смерф, увидев которого, так и хочется закрыть глаза. Пожалуй, у этих двух гораздо больше шансов хлебнуть горя со Смерфеттой, остальных перечислять — просто время тратить. Есть в деревушке и свой доморощенный поэт, но он, как и заумный Брайни Смерф, в список поселковых Казанов не входит.

Бесподобен словарный запас жителей деревушки, он состоит в основном из междометий и штампов, официально принятых на партийных съездах. Когда слушаешь, как общаются между собой жители, создается впечатление, что попал в пещерный век, в древнее общество, из которого пошли партийные чиновники. Основным (и единственным) глаголом в речевом ряде жителей деревни является глагол «смерф». «Смерфить» означает все что угодно в зависимости от обстоятельств, от «пойти» до «поесть». Показателен в этом смысле национальный гимн деревни, весь текст которого состоит из многократно повторяемого «тра-ля-ля, тра-ля-ля». Полное отсутствие интеллектуального и технологического прогресса — отличительная черта деревни, и это не просто невинная мелочь, это своего рода послание нам — поглядите, как здорово быть дураком! Смерфы не демонстрируют нам свое невежество, они призывают нас быть такими же пассивными, безынициативными, тупыми.

Заражая наших детей ненавистью и презрением к знаниям, эта программа возвращает поколение пустоголовых, нацию невежд, которой будет все равно, какое в стране царит общественное устройство. Один школьник так выразил свое отношение к программе «Смерф»: «Родители никогда не разрешали мне смотреть ее. А я сам всегда подозревал, что в ней есть что-то поганое. Теперь мне известно, что именно».

## **ТАК КТО ЖЕ ЗАВЛАДЕЕТ МИРОМ?**

Не так давно многим вполне справедливо казалось, что Советский Союз одержим стремлением завоевать Европу. Западные правительства всегда имели под рукой козла отпущения, которого охотно обвиняли во всех своих политических и экономических просчетах и даже в личных трагедиях. Совершенно верно, коммунисты были удобным виновником всех несчастий Запада. Западные политики неустанно твердили о том, что Советы только и думают, как бы прокатиться лавиной по Европе.

Но по мере приближения нового тысячелетия начали обнаруживаться необычные факты. Советский колосс оказался на глиняных ногах. Теперь его нет, он рухнул и рассыпался. Сейчас западные политики недоуменно молчат, не понимая, почему же они так боялись русских. Оказывается, нация первых космонавтов, казавшаяся со стороны столь величественной, нация, гордящаяся всем — начиная с количества потребляемой водки до стабильности своей экономики, — вовсе не представляла никакой опасности и даже не стремилась к завоеванию мира. А вот «убежденные борцы за мир», Британия и Соединенные Штаты, во всей красе показали в период войны в Персидском заливе, чего стоят все их миролюбивые заявления. Именно в те дни очень многие поняли, что США и Великобритания могут в случае необходимости собрать в течение нескольких суток и бросить в бой миллионную армию, оснащенную самым современным вооружением.

После падения СССР сторонники теории заговора были вынуждены кардинально пересмотреть свои взгляды. Разумеется, не нужно отбрасывать мысль о том, что все происходящее на территории бывшего Союза — результат тщательно продуманного коварного заговора. Однако даже и в этом случае факт остается фактом: какие бы гадости ни замышлял СССР, воплотили их в жизнь как раз его противники. Предположим, что в какой-то момент ситуация в мире выходит из-под контроля и объявляется чрезвычайной. Человечеству грозит

война. Предлагаем на выбор три основные угрозы.

#### 1. Инопланетяне.

Со времен правления президента Эйзенхауэра в американском правительстве существует комиссия, называемая MG-12, цель которой — рассматривать вопрос о возможном вмешательстве инопланетян в земные дела. MG-12 старательно скрывает от общественности всякую информацию о своих делах и о действиях инопланетян, как-то: похищения людей, убийства скота, инциденты с летающими тарелками. Если бы со стороны инопланетян потенциально угрозы не существовало, информация о вышесказанном беспрепятственно попадала бы на страницы газет. Некоторые специалисты уверяют, что быстрый технологический рост, начавшийся с 50-х годов, достигнут не за счет миллиардных вложений в проведение научно-исследовательских работ, а путем полезного взаимобмена между правительством и инопланетянами.

Все сказанное не может не тревожить любого разумного человека. Кое-кто утверждает, что падеж скота — это результат длительных экспериментов инопланетян по превращению людей в скотов, в своего рода питательный придаток для генетически искусственно выведенных инопланетян. Существует, однако, и еще более смелая гипотеза. К примеру, Вильям Купер, называющий себя «бывшим офицером секретной службы» и работающий по заданию американского правительства, утверждает, что существует план, в соответствии с которым комиссия MG-12 должна в определенное время, повинаясь приказу, набрать достаточное количество людей и отправить их в концентрационные лагеря. По утверждениям мистера Купера, причиной убийства Джона Фицджеральда Кеннеди стало случайное ознакомление его с документами, раскрывающими деятельность комиссии. Он якобы собирался познакомиться с ними всю страну.

#### 2. Illuminati.<sup>16</sup>

Вся деятельность и создание общества «просвещенных» окружена завесой непроницаемой тайны. В немалой степени это делается сознательно, дабы сохранить в секрете информацию о том, что за люди входят в эту организацию. Нам известно, что существует несколько разновидностей «просвещенных» и каждая из групп обладает своим «сокровенным знанием». Предположительно, общество «просвещенных» охватывает все слои населения, от владельцев магазинов до репортеров газет. Есть сведения, что некоторые организации, например торговые и представляющие средства массовой информации, целиком входят в общество «просвещенных». Таким образом, вполне возможно, что человек, у которого вы покупаете телевизор или сосиски, может оказаться тайным «просвещенным». За последние несколько сотен лет все правительства и религиозные течения бичуют «просвещенных», обвиняя их в подрывной и богопротивной деятельности, в связях с террористами и в участии в различных заговорах.

План по захвату мира был сформулирован более двух веков назад группой ведущих европейских банкиров, выходцев из почти двух десятков богатейших семей. Основу банковского дела, как известно, составляли в то время ростовщики и промышленники. Первым идею о завоевании мира высказал профессор из Баварии Адам Вейсгаупт. Согласно его теории, базирующейся на утопических идеалах, всеобщее счастье может быть достигнуто только при наличии одного, всемирного правительства. Со временем организованный профессором заговор пронизал все слои западного общества, оказав большое влияние на политику и культуру. Отчасти идеи Вейсгаупта присутствуют и в Бильдергском клубе, и в Римском клубе, и в Совете по международным отношениям, и в Трехсторонней комиссии. «Просвещенные» всегда имели тесные связи с масонами. В сущности, и сам этот культ начал пропагандироваться в высших эшелонах европейского масонства.

И по сей день «просвещенные» продолжают вербовать сторонников из студенческой среды, из самой образованной и любознательной ее части. Главное в членстве общества

---

<sup>16</sup> Illuminati (исп. «просвещенные») — последователи мистического движения в Испании в период XVI-XVII веков. Они утверждали, что душе человека, достигшей определенной степени совершенства, позволено увидеть Божественное и войти в прямой контакт со Святым Духом).

«просвещенных» — высокий уровень интеллекта, ибо сторонники общества считают, что только гении имеют право руководить массами. Последние же, по мнению «просвещенных», и сами не знают, что им нужно для полного счастья, так как не способны отличить добро от зла, поскольку крайне бедны духовно и экономически, а также физически недоразвиты. Таким образом, мы видим, что «просвещенные» руководствуются далеко не такими уж филантропическими целями.

На первый взгляд вам покажется привлекательной и вывеска, и улыбка хозяина продуктового магазинчика, куда вы ежедневно заходите. Однако приглядитесь получше, не стоит ли перед вами один из НИХ. Внимательный продавец, возможно, обладает такими знаниями, о которых вы и не догадываетесь. Он сильнее вас, поскольку опирается на мощную организацию, которая способна выполнить свой план покорения мира. Первая цель «просвещенных» — лишить остальных независимости. Их вторая задача — заставить людей, не принадлежащих к их касте, бездумно покоряться им. Вот куда ведет их «просвещенность». Для них преступление — забава, им нравится смотреть на недоумение своих жертв. Внимательнее выбирайте продукты, кто знает, чем их напичкал «просвещенный».

Разработанный «просвещенными» план направлен на создание одного мирового правительства, состоящего из нескольких мульти-миллиардеров, коммунистов и ученых, проявивших симпатию к общему делу, возглавлять которое будет диктатор. Всем же остальным уготована роль послушных рабов.

### 3. Саддам Хусейн.

После Гитлера Саддам, вероятно, представляет самую большую угрозу стабильности во всем мире. Со времен войны в Персидском заливе он неоднократно менял тактику, но оставался верным стратегии. Его не заставят замолчать бомбардировки Багдада союзной авиацией. Саддам, похоже, сделает все возможное, чтобы вновь развязать войну.

Ни для кого не является секретом, что многие главы государств хотят избавиться от иракского тирана, установившего в своей стране режим террора, грозящего выплеснуться за пределы государственных границ. Уже давно циркулируют слухи о заговорах с целью убийства Саддама Хусейна, кое-то даже поговаривает, что создано и специальное оружие для этой цели, малогабаритное и очень мощное, один выстрел из которого, даже произведенный с расстояния в несколько миль от цели, неминуемо поразит ее.

Но и Саддам тоже не дурак. Он прекрасно понимает, что давно уже стал непопулярен. И он сознает нависшую над ним угрозу. Поэтому он никуда не выходит без телохранителей. Прежде чем начать есть, его пищу пробуют слуги. За столько лет жизни в опасности он разработал множество мер самозащиты, далеко не самой главной из которых является наличие нескольких двойников, удивительно похожих на самого Саддама. Никого пока не заинтересовало, а почему они так похожи на Саддама. Ни клоны ли это? Вас не пугает это известие?

Клоны Саддама служат своим целям, количество которых не поддается исчислению. Поэтому, сколь бы ни была точна дальнобойная винтовка, из которой собираются выстрелить в Саддама, нет никакой гарантии, что пуля попадет именно в иракского диктатора, а не в его клон. Да и откуда нам известно — может быть, Саддам давно умер, а правит его двойник-клон. К тому же, править могут несколько клонов. Так есть ли смысл продолжать борьбу с многоликим Саддамом? Ведь если принять гипотезу и гибели Саддама, и наличия клонов, битва с иракским диктатором бесперспективна, на смену одному диктатору придет другой. Тупик.

## ТЕЛЕВИЗОР

Сразу после окончания войны средства массовой информации и всю индустрию развлечений словно подменили. Люди больше не желали пользоваться надоевшими радиоприемниками, и вполне естественно, уж очень они сильно трещат. Пылились в углах старые ленты и проекторы, те самые, из которых фильмы проецируются на простыню. Появилась новая игрушка под названием «телевизор», мало того, что говорит, как радиоприемник, но и показывает изображение, которое к тому же еще и живое. Так что радиоволны начали выполнять двойную нагрузку — переносить и звук, и картинку. Очень

расслабляюще подействовал телевизор на тех, кому, слушая спектакли и концерты, приходилось напрягать мозги, представляя, что происходит в зале или на сцене. Все, кому довелось столкнуться с телевизором, сразу понимали — это та самая вещь, без которой нормальное времяпрепровождение просто невысказимо.

Но мало кому известно, что и за производством, и за продвижением телевизора на рынке кроется самый настоящий заговор, в который оказалось вовлеченным, помимо, разумеется, недавно организованного ЦРУ, и правительство Соединенных Штатов в полном составе. Именно им первым выпало на долю понять, что использование телевизора в индустрии развлечений — дело поистине революционное. Поэтому ЦРУ позаботилось о том, чтобы все работы по продвижению телевизора на рынке достались именно ему. А когда телевизор начал завоевывать рынок, оказалось, что ЦРУ уже разработало целый ряд программ, в основном развлекательных.

Правительству же телевизор понравился по одной очень простой причине. Ему, правительству, главное, чтобы народ поменьше думал и занимался чем-нибудь безопасным. Только в этом случае можно безнаказанно тратить громадные суммы на оборону и службы внутренней безопасности, на всякого рода секретные операции в стране и за ее пределами. Правительство вполне справедливо надеялось, что новомодное средство — телевизор — побьет все рекорды по отвлечению народа от текущих дел. Так оно и вышло, а правительство тем временем осуществляло деятельность, которую оно считало подходящей для конкуренции с СССР, ведь то было жаркое время «холодной войны».

## «ТИТАНИК»

В 1912 году английский лайнер «Титаник» ушел на дно в Северной Атлантике, унеся с собой в глубь ледяных вод две трети своих пассажиров. Трагедию, происшедшую с самым большим лайнером своего времени, долгое время приписывали столкновению его с айсбергом. Так считали все — и исследователи, и оставшиеся в живых пассажиры.

Более семидесяти лет покоился «Титаник» на дне Атлантики, пока доктор Роберт Баллард из Океанографического института по изучению водорослей и китов не нашел деньги на экспедицию и не отправился в Атлантику проверить, на самом ли деле все обстояло так, как говорят, или было что-то еще. Он почти сразу обнаружил лайнер, лежащий в грунте и частично засыпанный песком. Доктор Баллард неоднократно спускался к «Титанику» и после длительного исследования его корпуса пришел к ошеломляющему выводу. Он утверждает, что у корабля никакого столкновения с айсбергом не было и что он был потоплен торпедой.

К 1912 году Германия была одной из сильнейших в военном отношении стран Европы. На вооружении у нее было несколько подводных лодок, которые германское командование решило испытать в условиях, максимально приближенных к боевым. Вскоре представился и подходящий для этого случай. Давний враг Германии, Англия, спустил на воду корабль, кичливо назвав его «непотопляемым». Это и был «Титаник». Когда лайнер отправился в первое (и последнее) плавание, одна из немецких подводных лодок некоторое время следовала за ним, потом приблизилась и атаковала. По чистой случайности рядом с «Титаником» проплыл айсберг, благодаря которому никто так и не узнал, кто был виновником гибели национальной гордости англичан. Кстати, германская лодка выпустила по «Титанику» торпеду в тот самый момент, когда айсберг проплыл совсем рядом с лайнером. Именно так все и было — пуск, удар, и две трети пассажиров как не бывало. Да, печально... А германская подводная лодка уплыла себе преспокойно, оставив всю славу айсбергу.

## ТОШНОТА

Никто не станет утверждать, что людское племя полностью состоит если не из врагов, то, во всяком случае, из недоброжелателей. На первый взгляд покажется, что все мы разные и нас ничего не связывает. Однако есть одно мнение, единое среди современных студентов. Если вы выскажете его в присутствии большого количества молодежи, то в ответ, на радость себе,

немедленно получите долгую лекцию по сопутствующим теме вопросам, включая описания собственного опыта. Только одну тему все студенты готовы обсуждать совершенно искренне и бесконечно долго.

И эта тема — искусство рвоты. Один студент из Бостонского университета утверждает, что только в университете он узнал, что такое настоящая рвота.

В первые несколько недель учебы в университете или колледже студент ежедневно и неоднократно испытывает позывы к рвоте. Это происходит с ним везде — на улице, в аудитории, на лестнице и даже в спортивном зале. Но особенно часто позывы мучают его на коммунальной кухне. В душе, где одновременно могут мыться до сорока человек, позывы также мучают студента. И в какой бы университет, в какой бы колледж вы не поступили, результат будет одинаков по всей стране — тошнота. Странно, но это так. Удивительно, как это еще не появился сериал, освещающий жизнь студентов в студенческих городках?

Тот же студент из Бостонского университета абсолютно убежден, что постоянная тошнота — симптом, характерный для всех студентов вообще. Поэтому дотошный бостонский студент легко убедил нас в том, что и здесь не обошлось без заговора.

В грязных лапах заговорщиков, куда, несомненно, входит и администрация учебных заведений, оказались все студенческие городки, все общежития. В задачу администрации входит создать в студенческом городке видимость благополучия, стерильности и дружбы, привлечь туда студентов побогаче и за их счет... но об этом пока не будем говорить.

Наш бостонский студент, когда убедился в наличии заговора, по наивности подумал, что им заинтересуется кое-кто из ФБР, и так вбил себе в голову эту шальную мысль, что провел несколько ночей без сна, ожидая прихода хранителей порядка. Бесполезно, то ли они сами участвуют в заговоре, то ли просто не захотели связываться... в общем, никто не пришел. Но это совсем не означает, что нет заговора.

## ТРАГЕДИЯ В ЧИКАГСКОМ ПОРТУ

В 1944 году в результате катастрофы, происшедшей в порту города Чикаго, в Соединенных Штатах Америки, в считанные секунды погибло несколько сотен человек. В ночь на 7 июля на военно-морской базе гигантским взрывом были уничтожены два корабля, нагруженных боеприпасами. Пирс и два других корабля были сметены ударной волной, так же серьезно пострадал и небольшой город, находящийся недалеко от чикагского порта. Погибли триста американских матросов, а свыше полутысячи получили ранения различной степени тяжести. Нанесенный порту ущерб исчислялся сотнями тысяч долларов. Этот взрыв явился самым страшным бедствием, постигшим союзников во времена Второй мировой войны. Официально считается, что первое испытание ядерного оружия произошло в Аламогордо, в штате Нью-Мексико. Однако некоторые специалисты полагают, что это не так. Они утверждают, что первым местом ядерного эксперимента был чикагский порт.

Произошло это в то время, когда в основном закончилась разработка атомной бомбы U-235, использовавшейся впоследствии на Хиросиме. К концу марта 1944 года военным ведомством было заказано как минимум три атомные бомбы, а за три месяца до того, в декабре, уже имелось 74 килограмма урана. Американское правительство уверяло общественность, что трагедия в чикагском порту не могла быть следствием ядерного взрыва, поскольку в то время в арсенале военного ведомства еще не имелось достаточного количества урана для производства атомной бомбы. Однако, как явствует из вышеприведенных данных, американское правительство лгало своему народу. Для производства атомной бомбы достаточно всего пятнадцать с половиной килограммов урана. Таким образом, если в чикагском порту на самом деле произошло испытание ядерного оружия, то изготовили его вскоре после марта 1944 года.

В результате взрыва корабли разлетелись буквально на куски, а порт пострадал настолько сильно, что сам собой напрашивается вывод о происшедшем в нем ядерном взрыве, ибо даже сотни тонн боеприпасов и взрывчатки не смогли бы привести к разрушениям подобной силы. Свидетели рассказывают о том, что в момент взрыва в небо взметнулось ослепительной белизны пламя, а воздух раскалился в считанные доли секунды — именно такими характеристиками сопровождается ядерный взрыв. Более того, появились и огненный шар, и

грибовидное облако, что также указывает на ядерный взрыв.

## ТУПАК ШАКУР

Неоспоримый факт, что, покинув в субботу, 7 сентября 1996 года, матч с участием Тайсона, Тупак Шакур вышел на улицу, где в него выстрелили пять раз из медленно проезжающей мимо него машины. Шакура отвезли в больницу, где он и умер, как сообщили, 13 сентября 1996 года. Уточняем — это была пятница, 13-е число.

Вокруг убийства Шакура немедленно возникли теории, и все они базировались на заговоре. Однако больше всех баллов набрала гипотеза, согласно которой все, что произошло с Шакуром начиная от его выхода из здания, — миф. По мнению многих, никто в Шакура не стрелял, никаких ранений он не получал, а просто нашел способ без особого шума уйти в тень. Он всегда слыл человеком необщительным, реклама ему не нравилась, шумиха вокруг его имени тоже, и вообще он хотел вести жизнь отшельника или, в худшем случае, странника, находящегося не в ладах с законом. Поговаривают, что он сейчас тихо живет на одном из пустынных островов. Не напоминает ли вам «смерть» Тупака Шакура «автокатастрофу», в которой якобы погиб Пол Маккартни?

Приводим некоторые данные, которые вас могут заинтересовать.

На одной из обложек дисков, выпущенных Тупаком Шакуром, он изображен распятым. Значит ли это, что он «воскреснет»?

Через несколько дней после роковых выстрелов по телевидению прокрутили пленку, на которой заснят момент «убийства» Шакура. Не сделано ли это специально, чтобы лишний раз убедить общественность в его «гибели»?

Куда бы Тупак ни направлялся, он никогда не выходил из дома без пуленепробиваемого жилета, о чем многие знали. Почему в тот день он был без жилета? Не потому ли, что хотел «быть застреленным» и исчезнуть?

В большинстве своих песен Тупак Шакур поет о том, какими пышными будут его похороны. Почему же его кремировали якобы на следующий день после смерти, не проведя соответствующего расследования? Перед «похоронами» не проводилось вскрытия, а это уже считается нарушением. Незаконно производить захоронение без письменного заключения врачей, проводивших вскрытие.

Почему полиции так и не удалось найти белую машину, из которой будто бы были произведены выстрелы? Ведь найти ее не составляло большого труда, инцидент произошел в Лас-Вегасе, городе, как известно, со всех сторон окруженном пустыней. Если преступники на самом деле были, они не могли далеко скрыться. Не со скоростью же света они мчались из Лас-Вегаса. Невероятно, что полиция оказалась не в состоянии обнаружить столь заметную машину.

Как известно, поклонниками Тупака были в основном люди с гангстерской внешностью и такими же манерами. Очень странно, что они не попытались отыскать убийц своего кумира и не отомстить им.

## ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА

Не так давно публика увидела самую знаменитую и самую обсуждаемую реликвию в истории человечества — плащаницу. Показ ее широкой аудитории немедленно вызвал жаркие споры. Мы твердо знаем, что плащанице как минимум несколько тысяч лет, а возможно, и все две тысячи. На ней есть отпечаток длинноволосого мужчины с бородой, скорее всего, распятого на кресте, и это наводит на мысль о том, что перед нами изображение Иисуса Христа. На лбу мужчины явственно видны раны, нанесенные, предположительно, терновым венцом. Справа на груди также имеется рана, подобная той, что была нанесена Иисусу. На плащанице в некоторых местах обнаруживаются следы пятен крови.

Подозрения экспертов прежде всего вызывает сам факт наличия изображения на материале. Создается впечатление, что перед нами фотографический негатив, но тогда следует

сказать, что две тысячи лет назад человечество достигло сногшибательных успехов в области фотографии. И даже если плащанице не две тысячи лет, а всего лишь одна, это обстоятельство не меняет существа дела. Согласно одной из гипотез, Леонардо да Винчи не только изобрел, но будто бы и применял на практике технологию получения фотографических изображений. Кое-кто из специалистов утверждает, что на плащанице портрет самого Леонардо.

Некий ученый выдвинул теорию, согласно которой плащаница несет на себе не отпечаток человека, а его портрет. Ученый утверждает, что перед нами — обычная картина, в доказательство чего приводит факты обнаружения им на ткани следов краски. Однако его аргументы жестко и вполне справедливо оспариваются, так как изображение частично пытались стереть, но безуспешно. Кроме того, любая, даже самая устойчивая краска от времени тускнеет и осыпается. И последний аргумент, который вполне мог бы быть первым, — на плащанице не обнаружено ни одного следа, подобного тем, что оставляет кисть.

И все-таки есть ученые, которые считают плащаницу подделкой. Они указывают на то, что раны имеются и на ладонях отпечатавшейся фигуры. Традиционно считается, что Иисуса распяли, пригвоздив к кресту и ладони. Однако из истории распятий — есть такое ответвление исторической науки — следует, что римляне никогда не прибывали руки человека к кресту, поскольку физически невозможно, чтобы два вбитых в ладони гвоздя смогли удержать вес тела. Обычно распинали, вбивая гвозди в запястья, где кости сильнее. В соответствии с этим противники подлинности утверждают, что плащаница — подделка, состряпанная в угоду христианской традиции. Но пусть даже она и подделка, все равно остается неясным — откуда она взялась и когда была сделана? Однако даже если плащаницу изготовили в средние века в качестве древней реликвии, то удивляют точность и мастерство изображения. Правда, и здесь не все гладко, уж очень мастерски «выполнены» следы крови. Следует сказать, что сторонников подлинности плащаницы намного больше. Многие полагают, что перед нами не просто настоящая плащаница, а сам мифический священный Грааль. Специалисты по древним векам выдвинули теорию, что плащаница несет на себе отпечаток не Иисуса, а одного, из рыцарей ордена тамплиеров, легендарного хранителя Грааля.

Вот уже в третий раз после своего перемещения в Турин плащаница, ткань, в которую, по мнению многих ученых, было обернуто тело Иисуса, едва не стала жертвой пожара. Ранним утром 14 апреля 1997 года пожарные прибыли на место и увидели языки пламени и клубы дыма, вырывающиеся из-под крыши собора и часовни, построенных для хранения плащаницы. Местный пожарник, супергерой, достойный отдельного разговора, Марио Трематоре отбойным молотком пробил пуленепробиваемое стекло саркофага, внутри которого хранилась бесценная плащаница, и вынес ее из горящего здания. Плащаница осталась неповрежденной, но и собор, и часовня, выполненные по чертежам великого архитектора эпохи Возрождения Гварино Гварини, пострадали, и довольно серьезно. Согласно официальным сообщениям, причиной пожара явилась неисправность в электропроводке. Однако неофициальные источники, близкие к высоким католическим кругам, заявили, что пожар — дело рук заговорщиков-антикатоликов, пытавшихся уничтожить плащаницу. Появились прозрачные намеки на причастность к инциденту Южного отделения североамериканской баптистской церкви, а также протестантов из числа их наиболее фундаменталистски настроенных сторонников. Кстати сказать, попытка уничтожить плащаницу, если, конечно, таковая на самом деле имела место, странным образом совпала с нападками на римско-католическую церковь со стороны реакционно настроенных протестантов. Несомненно, что гибель плащаницы сильно подорвала бы престиж римско-католической церкви и вызвала бы во всем мире отрицательную реакцию к ней. В образовавшейся тогда суматохе противники римских католиков усилили бы свои действия, направленные на развал римско-католической церкви.

Дело в том, что баптистская церковь официально отвергает подлинность туринской плащаницы, считая ее «мошеннической подделкой», приводя в доказательство некоторые научные свидетельства, согласно которым плащанице всего несколько сотен лет, а никак не две тысячи или даже одна. Они, конечно, преувеличивают. Плащаница намного старше, хотя следует признать, ученые пока не могут прийти к единому мнению относительно возраста ткани. Они не способны объяснить и то, каким образом на плащанице появилось изображение. Однако как бы там ни было, после пожара плащаницу отправили на хранение в один из

монастырей, точный адрес которого мало кому известен.

## УБИЙСТВО ДЖОНА ЛЕННОНА

Джон Леннон, один из «Битлз», был застрелен 8 декабря 1980 года в Нью-Йорке двадцатипятилетним Марком Дэвидом Чапменом. Кем был он, этот Чапмен? Убийцей-одиночкой, действующим по своим личным мотивам? Или за его спиной стоял политический заговор?

Крайне маловероятно, чтобы Чапмен застрелил Леннона только для того, чтобы на несколько недель стать мировой знаменитостью. Не менее сорока раз репортеры осаждали его, но Чапмен отказывался от разговоров. Он запрещал снимать его и ни разу не давал интервью. И самое главное, после убийства Леннона он вел себя с поразительным спокойствием.

Леннона можно считать самым политически активным рок-музыкантом нашего времени. Согласно официальной версии, он даже употреблял наркотики. Оба эти качества делали Леннона «нежелательной фигурой» в глазах властей. Отсюда и нежелание американских официальных лиц предоставить Леннону так называемую «грин кард», вид на жительство в Соединенных Штатах. Стойкий интерес вызывает любопытное совпадение — небывалый взлет Леннона совпал с приходом к власти президента Рейгана. Рейган, человек радикальных взглядов, имел основания опасаться Леннона, который своими песнями мог подвигнуть своих поклонников на протест против проводимой политики. Вот здесь-то и напрашивается вывод: а нет ли в деле об убийстве Леннона «правительственного следа»?

## УДАР ПО ЧЕРНОКОЖИМ

Хотелось бы надеяться, что есть еще люди, верящие в то, что в странах, принадлежащих к так называемому развитому миру, нет режимов апартеида. Но, к сожалению, из стран, которые мы привыкли называть самыми развитыми, приходят многочисленные примеры дикой расовой ненависти. Как ни странно, но именно там расизм принимает угрожающие размеры, и в немалой степени виной тому — передовая технология. Одним из проявлений войны с чернокожими можно считать получение ВИЧ. Это наиболее ужасное и отвратительное проявление, но далеко не последнее.

Многие афроамериканцы полагают, что Чарлз Дрю, чернокожий врач из Вашингтона, чьи передовые работы в области использования плазмы спасли жизнь тысячам людей, умер после автомобильной аварии, потому что не получил врачебной помощи в госпитале для белых. Таким образом, человек, никогда не отказывавший в лечении ни черным, ни белым, погиб в результате проявления расизма.

Но при всей устрашающей дикости примера в нем есть один, если можно, конечно, так сказать, положительный момент — расисты не прячутся, они открыто демонстрируют свое отношение и как бы говорят чернокожим: не питайте иллюзий. Куда страшнее, когда сталкиваешься с информацией о заговоре, жестоком и бесчеловечном, направленном исключительно на физическое истребление всех американских чернокожих. Продажа безалкогольного напитка «Тропическая фантазия», производимого фирмой, использующей в основном труд национальных меньшинств, немедленно упала после того, как в «цветных» кварталах появились многочисленные листовки с сообщениями, что «фантазия» на самом деле производится Ку-клукс-кланом и содержит химические вещества, ослабляющие способность мужчин к воспроизводству потомства. Аналогичные обвинения выдвигались и в отношении некоторых других продуктов питания. Кому-то оказывается недостаточно распространения СПИДа, нужно добавить в убийственный букет болезни послабее. То есть если СПИД не приберет, так авось импотенция настигнет.

## ФРАНКЛИН



Для новообразованных Соединенных Штатов Америки послереволюционные годы <sup>17</sup> оказались очень бурными.

Англия, пользовавшаяся поддержкой со стороны многих европейских стран и имевшая богатую практику управления заморскими колониями, столкнулась в Америке с нацией, не желавшей быть носителем чьих-либо интересов. Однако США не имели ни средств, ни возможностей защитить свои громадные морские границы. Поэтому американцы, получив независимость, хорошо понимали, что они слабее своего бывшего европейского патрона, который при любой их попытке отдалиться пришлет войска и подавит революцию.

Американские лидеры оказались меж двух огней. С одной стороны, им необходимо было отстаивать интересы молодой нации, а с другой — собственные интересы. Они прекрасно сознавали, что их благосостояние целиком и полностью зависит от того, смогут ли они наладить дружественные связи с какой-нибудь крупной европейской страной. К тому времени Франция, давнишний противник Великобритании и тоже довольно молодая страна, уже выказывала американцам поддержку, присылая им войска и деньги. Американцы решили, что ввиду совпадения целей Франция может явиться их надежным и идеальным партнером. Но при этом американцы знали, что французы были давно известны как народ непостоянный, с переменчивым характером, имеющий склонность бросать своих друзей. Поэтому американские лидеры разработали хитрый план, который, по их мнению, должен был им помочь как можно дольше удержать союз США и Франции.

Бенджамин Франклин, человек, безусловно, талантливый и хитрый, красавец, известный и признанный во всем мире ученый и политик, был назначен на должность посла Соединенных Штатов Америки во Франции. Предполагалось, что он, используя личное обаяние, максимально очарует французских дам и, когда те падут к его ногам, зачнет новое племя — франко-американцев. Таким образом, Франклина с полным основанием можно будет назвать отцом нового народа.

Отослав Франклина в Париж, американцы втайне надеялись, что их союз с Францией продлится, ко всеобщему удовлетворению. Однако Французская революция 1798 года положила конец их надеждам. На гильотину, кроме короля Людовика XVI, явно симпатизировавшего Америке, было отправлено громадное количество также проамерикански настроенных аристократов. К власти во Франции пришло новое правительство, не отличавшееся любовью к далекой Америке. Довольно прохладно к Соединенным Штатам относился и Наполеон.

## ФТОРИД

Здоровые кости и зубы... но какой ценой? Источник, не назвавший себя, раскрыл информацию о заговоре, направленном на массовую фторидизацию Запада и тянущихся за ним стран. Как вы сами считаете, уважаемые читатели, способствует укреплению нашего здоровья постоянное введение в организм фторидных добавок или нет? И не кажется ли вам, что информация о вреде фторида тщательно скрывается от общества? И если так, то единственным объяснением здесь может быть наличие заговора с множеством вовлеченных в него лиц.

Спорить не имеет смысла — на начальной стадии фторид действительно укрепляет кости и зубы. Но это укрепление длится очень недолго. После начальной стадии укрепления следует вторая — генетическое разрушение. Кости слабеют, становятся хрупкими и ломкими и наконец просто разрушаются. Научно доказано, что у шестого поколения людей, активно использовавших фторид, потомство рождается без скелета.

Неужели Запад ждет исчезновение? Интересно, когда выносилось разрешение о добавлении в нашу питьевую воду фторида, знал ли кто-нибудь о грозящих человечеству

---

<sup>17</sup> Революция (или война) за независимость в Северной Америке 1775-1783 годов — освободительная война 13 английских колоний, в ходе которой создано независимое государство США. Началась боями у Кон-корда и Лексингтона (апрель 1775 года). В 1776 году принята Декларация независимости США. По Версальскому мирному договору 1783 года, независимость США была признана Великобританией.

последствиях? И если знал, то какие цели преследовал? Еще одна попытка остановить нежелательный рост народонаселения планеты?

## ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ

Даже у тех из нас, кто не помнит, как осуществлялось монументальное событие — высадка человека на Луне, должен появиться закономерный вопрос: а совершался ли вообще полет на Луну, о котором так много говорят? Был ли на Луне человек? У тех, кто наблюдал за высадкой космонавта Армстронга на поверхность Луны по телевизору, осталось неистребимое впечатление, что их попросту одурачили. Многие и по сей день не верят, что высадка в самом деле происходила. Эту гипотезу отбрасывать нельзя, вполне возможно, что миллионам зрителей показали фальшивку, прекрасно сработанную НАСА с помощью современной кинематографии.

В 1978 году, когда кинокомпанией «Уорнер бразерс» на экраны был выдущен фильм «Козерог I», вопросы скептиков зазвучали с еще большей силой. Дело в том, что в фильме показывалось, с помощью каких кинотрюков на земле, в павильоне, можно достигнуть эффекта высадки на чужую планету. В фильме, правда, показывалась высадка на Марс, но сфабрикованная так здорово, что зрители думали, что все на самом деле там и происходит. Знатоки сразу начали проводить параллели и высказали убеждение, что в фильме в завуалированной форме демонстрируется реальный эпизод — одурачивание миллионов землян показом высадки на Луну, которой в реальности не было.

Да нет, авторы уверены, что высадка на Луну на самом деле имела место и никакого заговора с целью ввести общественное мнение в заблуждение не существовало. Парадокс всей этой истории состоит в том, что технически гораздо легче совершить полет до Луны, чем создавать «лунный ландшафт» на земле. Даже во время съемок фильма «Аполлон-13» режиссер столкнулся с невероятными трудностями — съемками невесомости. А кадры с показом невесомости продолжались-то всего два-три десятка секунд. Вернувшиеся с Луны космонавты привезли с собой фильм, который просматривали сотни комиссий. Представляете, что бы началось в мире, если бы хоть одна из них признала пленку фальшивкой?

И еще — произвести запуск ракеты-носителя «Сатурн-5» несложно, сложнее заставить зрителя поверить в реальность происходящего, а для этого придется совершить несколько запусков. Не легче ли просто отправить ракету на Луну? Ведь на создание иллюзии высадки потребуется сил и средств не меньше, чем на реальный полет. К тому же очень вероятно, что из сотен тысяч зрителей обязательно найдется один дотошный, который заметит и докажет, что на самом деле ракета никуда не взлетала и высадки на Луне не было. Стоит ли игра свеч?

Но из всего сказанного вовсе не следует, что мы обязаны безоговорочно верить всему, чем нас пичкает НАСА. Даже если человек действительно был на Луне, почему ни разу НАСА не показало широкой публике образцы грунта, камни и предметы, которые были привезены оттуда? С какой целью осуществлялась экспедиция на Луну? Мы очень многого не знаем об этом полете, что свидетельствует о нежелании НАСА раскрывать информацию, о дозировании ее. И это, мягко говоря, весьма тревожит общественность.

## «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ»

С окончанием I тысячелетия человеком овладела страсть к путешествиям. Вся передовая Европа, казалось, двинулась навстречу неизведанному. Расширились границы, начали поступать сведения о новых, восточных землях и народах. Оказалось, что и там существуют деньги, а вместе с ними и желание торговать с внезапно обретенными западными соседями. Но прошло несколько веков, и некоторые из восточных народов начали с меньшим воодушевлением воспринимать западные нации. Они чувствовали, что их торговые партнеры просто-напросто наживаются на них.

Первыми проявили инициативу индийцы, выработав до невероятного простой план самозащиты — они принялись физически истреблять нежелательных пришельцев. Их опыт

явился первым примером ведения биологической войны. Индийцы запускали на прибывшие к ним суда крыс, зараженных чумой, в надежде, что те, расплодившись, начнут высаживаться в портовых городах Средиземноморья. А поскольку у европейцев не было необходимого иммунитета, зараза, по мнению хитроумных индийцев, вскоре должна будет уничтожить все западные цивилизации. Сами же индийцы, зная, что чума в течение непродолжительного времени угробит большую часть населения, намеревались вскоре двинуть в Европу походным маршем в несколько армий и завоевать ее. Столь необычным для своего времени способом раджи хотели существенно расширить свои владения.

Но реализовать свой план полностью индийцы не смогли. Они выполнили лишь первую стадию, наслали на Европу чуму, косившую целые народы, но они не сумели собрать армии. Таким образом, заговору раджей по расширению своих царств не суждено было свершиться. А «черная смерть», как прозвали европейцы нагрянувшую к ним болезнь, продолжала эпизодически лютовать, унося миллионы жизней.

## **ЧЕРНОБЫЛЬ — АВАРИЯ ИЛИ ЗАГОВОР?**

Так что же все-таки произошло в Чернобыле? Трагическая случайность? Авария? И не скрывается ли за ней некий секретный эксперимент?

С течением лет все большее число людей начинает склоняться к той мысли, что за страшной чернобыльской катастрофой кроется некий опасный эксперимент, для проведения которого 26 апреля 1986 года власти пошли на беспрецедентные меры — сознательно вызвали аварию на реакторе. В поддержку этой гипотезы прежде всего говорит тот факт, что все понимали серьезность ситуации, но никто не смотрел на показания устройств, обеспечивавших безопасность на станции. Затем, как говорит правительственный отчет, последовала цепь «ошибок», которые и привели к взрыву реактора. С трудом верится в такую возможность. Но с какой стати советским властям идти на столь широкомасштабную ядерную катастрофу, ради чего жертвовать миллионами жизней?

Полагают, наиболее разумным объяснением может быть проведение эксперимента, необходимого для проверки последствий ядерного удара. Иными словами, советское правительство готовилось к войне. Но чернобыльский эксперимент мог быть оправдан только одним — выработкой Москвой планов по ведению ядерной войны против Запада. И чернобыльскую аварию следует рассматривать не иначе, как начало активной подготовки к войне. Тогда все становится ясным — советскому правительству требовалось проверить некоторые процессы и работу оборудования, созданного в эпоху «холодной войны» и направленного на защиту и обеззараживание местности после ядерного удара. Кроме того, лидерам СССР необходимо было не просто иметь данные о заражении местности вследствие ядерного удара, им требовались очень надежные данные, то есть полученные в самом худшем из сценариев. Но даже если в СССР на самом деле в течение долгих лет разрабатывался план ядерной войны с Западом, была ли так уж необходима и «полезна» варварская чернобыльская катастрофа? Запад долгое время снабжал русских информацией о влиянии радиоактивности, как в период короткого воздействия, так и продолжительного. Теперь, если верить циркулирующим слухам, у Москвы есть поистине бесценные данные о влиянии радиации на организм человека и о способах борьбы с ней. Общеизвестно также, что в России в районе Уральских гор полным ходом идет строительство подземного города. Зачем он нужен, если не для подготовки к войне? Недавно один из бывших руководителей ЦРУ на совещании с военными признал, что в настоящее время первейшей задачей для Америки является подготовка к ядерной войне с Россией. Итак, если наша гипотеза правильна, Россия была вынуждена провести модернизацию своей ядерной инфраструктуры. Что явится ее следующим шагом? Поживем — увидим.

## **ЧЕРНЫЕ ВЕРТОЛЕТЫ**

В городе Харраган, штат Луизиана, 7 мая 1994 года черный вертолет в течение 45 минут

преследовал мальчика-подростка. На боевой машине не было ни номеров, ни опознавательных знаков, по которым можно было бы определить ее принадлежность. Внешний вид вертолета был устрашающим, но мальчика напугало не это, а поведение находящихся в нем людей.

После приземления вертолета из него вышли несколько человек с оружием и начали целиться в подростка. Мальчик не имел представления, с какой целью вертолет преследовал его. Начальник полиции отказал в проведении детального расследования, так как ему прозрачно намекнули, что вертолет является частью правительственной программы, о которой лучше помалкивать.

Спустя неделю аналогичное неприятное ощущение испытали двое человек, проезжавших на машине неподалеку от Вашингтона. Вертолет преследовал их несколько миль. Они оказались совершенно беспомощными перед боевой машиной. Когда водитель попробовал свернуть на боковую дорогу, из вертолета выкинули веревочную лестницу, по которой начали спускаться военные с оружием в руках. С вертолета прозвучала команда остановиться, но водитель только прибавил газу. Он до сих пор считает, что спасся чудом, успев вылететь на главную магистраль, где большое движение спугнуло его преследователей. Водитель абсолютно уверен, что если бы не другие машины, то вертолет не дал бы ему уйти.

В 1995 году черный вертолет устрашающего вида насмерть перепугал фермера и его жену в Неваде. В довершение всего вертолет распылил какое-то вещество, отчего на следующий же день у фермера умерло несколько животных. Падеж продолжался несколько месяцев. Кроме того, вещество надолго отравило часть земли, принадлежащей фермеру. Он сделал несколько запросов в официальные источники, но никаких вразумительных ответов от них не получил. Ни о происхождении вертолета, ни о его существовании никто ничего не знал.

С тех пор многие видели таинственные черные вертолеты и почти все становились жертвами их преследований. Крайне непонятно, почему вертолеты гоняются за совершенно невинными людьми. Только лишь потому, что те стали свидетелями их появления? Очень часто последствием появления вертолетов становится гибель животных. Иногда животные гибнут сразу, иногда падеж затягивается на длительное время.

Еще одна пугающая странность — люди, находящиеся в вертолете, даже не пытаются скрыть свои недружественные намерения, они ведут себя так, словно в любую минуту готовы напасть на свидетелей своих действий или открыть огонь из вертолета. Очень похоже, что в иных случаях им удается избавиться от очевидцев.

Беспричинное распыление неизвестных химикатов над сельскими и городскими районами, убийство домашних животных, сельскохозяйственного скота и заражение почвы — явление весьма тревожное. Кто знает, возможно, черные вертолеты каким-то образом связаны с таинственными людьми в черном. Во всяком случае, на фотографиях, сделанных некоторыми смельчаками, в вертолетах отчетливо видны люди в черной униформе.

Есть несколько человек, которые разговаривали с неизвестными военными, а те, отобрав фотоаппараты и видеокамеры, под угрозой расправы приказали свидетелям никому не рассказывать о том, что они видели.

Неизвестно, имеют черные вертолеты и их обитатели инопланетное происхождение или же они выполняют секретную правительственную программу. Определенно ясно одно — явились они не с миром и не собираются придерживаться основополагающих демократических принципов.

## ШКОЛЬНЫЕ ОБЕДЫ

Тяжелая сытная еда, обилие масла — так выглядит обычный школьный обед. Есть подобную пищу ежедневно — перспектива не из приятных, даже для очень здорового человека, привыкшего к трудностям. Однако наши безвинные дети вкушают это каждый день. По недомыслию они и не понимают, что являются всего лишь пешками в большой игре, затеянной хитроумными взрослыми, засевшими в государственных учреждениях. Мы хотим поведать вам о заговоре, раскрыть который не в состоянии не только дети, но даже и их родители.

Но мало того, что школьные обеды готовятся из неподходящей еды, они еще и страшно дороги. Ну где вы видели капустный салат по таким ценам? Кстати, и цены — это тоже часть

правительственного заговора. Запихивая в рот своим жертвам всякую дребедень, правительство наживает себе сказочные барыши, ибо растет прибыль компаний, производящих всю эту малосъедобную продукцию. Но результат заговора виден далеко не сразу, а через некоторое время. Проходит лет пять после школы, и юноши и девушки начинают ощущать, насколько они были недалёковидны, покупая в буфетах булочки с вареньем и сочные, источающие масло бифштексы. Сначала они набирают вес потихоньку, не очень сокрушаясь, успокаивая себя мыслями о похудении. Но проходит время, и у них начинает развиваться комплекс ожирения. Как вы думаете, что происходит в этом случае? Никогда не догадаетесь — включается вторая стадия заговора правительства против своих граждан — за дело берутся доктора и фармацевтические компании. Все они как один предлагают «эффективнейшие методы и лекарства для похудения», которые — знайте! — действуют только в том случае, если вы выложите за них громадные деньги. Вот так «работает» заговор правительства с медиками, цель которого опустошить наши бумажники и кошельки. Но допустим, что вы похудели. Думаете, на этом все и кончилось? Отнюдь. Пока вы худели, у вас развилось привыкание к медикаментам — и вы навсегда попали в лапы заговорщиков. Вы вынуждены постоянно покупать медикаменты, «жить на лекарствах», то есть правительство добилось от вас того, что хотело — постоянных денежных вливаний. И так до самой смерти вы будете носить и носить деньги врачам. А с чего все началось, помните? Всего-то со школьной булочки, маленькой такой, безобидной, вкусенькой.

Конспираторы заработали себе достаточно денег, чтобы уехать от нас и жить где-нибудь себе тихонько и безбедно, никому не досаждая. Люди порядочные так бы и сделали — убрались бы подальше, дали бы нам пожить спокойно. Правда, возможен и другой вариант. Конспираторы на время уезжают, ждут, пока страна без них совсем не начинает увядать, и затем возвращаются обратно, но уже не в качестве демократического правительства, а в образе кровавого диктатора. Напрасно думаете, что это фантастика.

## ШОТЛАНДЦЫ

На протяжении всей человеческой истории маньяки, одержимые стремлением к захвату все новых и новых земель, с нескрываемым вожделием взирали в направлении Ирландии. Еще в I тысячелетии нашей эры кельты «положили глаз» на эту провинцию, и немного позже, когда римляне окончательно покорили южную часть Англии, они послали войска через Ирландское море, дабы попытаться счастья, попробовать, если получится, захватить территорию ближайших соседей. Получилось не очень хорошо, кельтам не удалось покорить Ирландию, они с большим трудом смогли оттяпать лишь жалкий кусок малопригодной для жизни земли, но зато это обстоятельство дало ирландцам возможность постоянно твердить об угрозе. Шло время, и у ирландцев развился своеобразный «комплекс страданий по потерянной территории». Впрочем, нужно отдать им должное, угроза Ирландии со стороны завоевателей все-таки имела место, вследствие чего ирландцы всей душой отдались выработке и выполнению планов по самозащите. Они наслали на Англию «малый народ», некогда обитавший в той части Ирландии, что теперь зовется «Северной». Этот народец, тайком пробравшись на территорию Англии, быстренько заселил почти треть ее. Но прошло много времени, прежде чем пришельцы, измученные постоянным безделем, научились производить крайне необходимые им для нормальной жизнедеятельности продукты повседневного спроса — пиво, виски и песочное печенье. Причем, будучи людьми по природе своей крайне жадными, они использовали в производстве самые отвратительные составляющие. Будь у них под руками стиральный порошок, они бы и его пустили в дело, но порошков тогда не было. И пришельцы несколько не опасались за свои желудки, люди неприхотливые, они и сейчас могут вполне безболезненно потреблять все — от корешков до подгузников «Хаггиз».

Кулинарная идиосинкразия — далеко не единственное качество, которое отличает шотландцев от всего остального рода человеческого. Они еще крайне воинственны. Англичане хотели использовать их тягу к войне в своих целях, надеясь, что кровожадные шотландцы, увязнув в перманентной битве с каким-нибудь не дружественным народом, позабудут, наконец, о своей родине, Ирландии. Но план этот сработал лишь отчасти. Но вообще-то следует сказать,

что ирландцы в древности совершили ошибку, о чем уже неоднократно пожалели. Шотландцы, показавшие себя крутыми ребятами, оказались на удивление уживчивыми и не очень ссорились с англичанами. Отчасти этому способствовали взятки, которые англичане охотно давали шотландским главарям. Англичане вовремя поняли, что если шотландцам не мешать делать песочное печенье и пиво, то с ними вполне можно мирно сосуществовать и даже более того — подружиться. Таким образом, сложился очень дружный коллектив, который спустя некоторое время набросился на Ирландию. И вот тут-то шотландцы показали себя во всей красе — они здорово наподдали своим бывшим сородичам, отхватив от их территории порядочный кус земли. Так что спасибо шотландцам, если бы не они, не видать бы англичанам Северной Ирландии как своих ушей.

## ЭБОЛА<sup>18</sup>

Как только врачи сталкиваются с очередным случаем распространения вируса Эбола, так тут же раздаются крики о том, что, мол, впервые он был обнаружен в Заире. Число же гипотез о появлении смертельного заболевания превышает, вероятно, количество выявленных случаев. Эбола — это вирус, инкубационный период развития которого в питательной среде человеческого организма составляет всего две недели. За это время он превращает все внутренние органы человека в пульпу, жидкую бесформенную массу. Человек превращается в сплошное кровавое месиво, происходит закупорка сосудов, открываются кровотечения, разрушается мозг. Но самое страшное состоит в том, что болезнь эта неизлечима. Существуют теории, основанные, правда, только на гипотезах и предположениях, что Эбола, равно как и СПИД, — творение рук человеческих. Оба вируса были выведены сознательно с целью уменьшения количества «бесполезных едоков». Да и вправду, разве нельзя спровоцировать вспышку какого-нибудь заболевания, в том числе и Эболы? И почему, собственно, американские военные, сторонники «нового мирового порядка», ООН или Центр по предотвращению распространения заболеваний не могли внедрить смертельный вирус с целью избавить планету от «ненужных людей»? Что невероятного в том, что какая-либо из перечисленных структур или все они, вместе взятые, не начнут распространение смертельной эпидемии? Кстати, некоторые наблюдатели отмечают, что специалисты Центра по предотвращению распространения заболеваний в Атланте привозили из Африки образцы вируса Эбола. Если существуют программы по контролю за народонаселением, то трудно придумать лучшего средства их претворения в жизнь, чем вирус Эбола, — результат получится быстрый и определенный.

## ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ

Как гласит история, которой нас призывают верить, создателем Эйфелевой башни, архетипичного символа Парижа, был бургундец по фамилии Эйфель, а построили ее к Всемирной ярмарке, одним из экспонатов которой она и считалась. И разумеется, дабы не портить красивую легенду, все молчат о прогерманских настроениях Эйфеля и о том, что башня являлась частью германского плана по захвату Франции.

Башня, выстроенная французами в ажиотаже подготовки к Всемирной ярмарке, считалась ими центральным ярмарочным экспонатом, тогда как и автором, и его вдохновителями она предназначалась для вполне конкретных, практических целей. Эйфелева башня должна была

---

<sup>18</sup> Эбола, вирус семейства Filoviridae. Заболевание характеризуется сильным и нередко фатальным, кровотечением; вспышки заболевания отмечались как у приматов, так и у людей. Симптомы заболевания — сильный жар, горячка, обильное кровотечение. Смертность составляет от 50 до 90 процентов. Вирус назван по имени реки Эбола, на севере Заира, где в 1976 году впервые была обнаружена болезнь. Тогда же в Заире и Судане отмечались вспышки Эболы. Повторная вспышка наблюдалась в Заире в 1995 году. Во всех трех случаях умерло несколько сотен человек).

служить мачтой, к которой подходили бы германские дирижабли.

Само расположение башни, в центре Парижа, являлось идеальным для быстрого захвата города. В нужное время германские дирижабли пристыковывались к башне, войска спускались вниз — и оказывались в сердце Франции.

Как известно, в прошлом Эйфелева башня ни разу не служила военным целям, но кто знает, не понадобится ли она для этого в будущем.

## ЭЛВИС

Публике знакома лишь одна сторона жизни одного из известнейших певцов, Элвиса Пресли. Немногие знают, что он фактически был агентом ФБР, но еще меньше представляют себе, что это за страшная ипостась. Да, быть агентом секретной службы очень трудно.

Быстрый рост популярности Элвиса Пресли дал военной разведке блестящую возможность организовать один из своих филиалов и снова в самом центре Мемфиса, расположенного в штате Теннесси. Расчет спецслужбы был прост — никто и никогда не подумает, что дом знаменитого на весь мир певца, кстати, расположенный в центре обширного открытого пространства, каждый сантиметр которого хорошо просматривался, является штаб-квартирой широко разветвленной разведывательной сети, имеющей своих людей во всех точках земного шара. Однако официальным лицам следовало позаботиться о том, чтобы правительственные машины не мелькали поблизости от дома Элвиса, для чего на расстоянии до ста ярдов от жилища были прорыты туннели, по которым машины с правительственными номерами могли спокойно въехать на территорию дома. После смерти агента ФБР Элвиса Пресли именно правительство настояло на том, чтобы дом остался собственностью семейства Пресли. Поговаривают, что, несмотря на многочисленные толпы туристов, прорытые десятки лет назад туннели используются и по сей день.

### *Элвис — Кеннеди*

Но если деятельность Элвиса Пресли как агента ФБР более или менее известна, то почти неизвестна еще одна сторона знаменитого певца. Наложено табу на все разговоры и слухи о том, что именно Элвис, всегда стремившийся быть в центре внимания, возможно, убил харизматического лидера Джона Фицджеральда Кеннеди. И если посмотреть на цепь событий, то мы увидим, как источники информации, а с ними и пресса, старательно уводят нас в сторону от этой гипотезы. Все это очень сильно похоже на заговор, точнее, на целую сеть заговоров.

Правда, если Элвис убил Кеннеди, то возникает следующий вопрос: кто убил самого Элвиса? Допустим, что Элвис убил Кеннеди из зависти или острого желания вновь увидеть свое имя на страницах газет. Но тогда почему не предположить, что и Джон Леннон, обаянный тем же чувством, не убил Элвиса? После смерти Пресли самым знаменитым из всех певцов стал Леннон, ему посвящались многочисленные телепередачи и публикации.

На этом наша гипотеза не останавливается. Леннон, скорее всего, не отличался дальновидностью и не предполагал, что его акция не останется без последствий. Вполне вероятно, что Леннона в 1980 году убил не кто иной, как горячий поклонник Элвиса, Майкл Джексон. После этого круг заговоров замкнулся браком Майкла Джексона на дочери Элвиса, Лайзе Мэри Пресли. Таким образом, получается, что мир знаменитостей болезненно тяготеет к кровосмесительству.